

2002/03

September - Februar

	Sa. 7. September 14:00 Uhr	»50 Jahre Verband deutscher Musikschulen« Ein buntes Jubiläumsprogramm zwischen Paulus- und Lutherkirche	Hamm Fußgängerzone
	So. 8. September 11:00 Uhr	»Giant Finn« – Ein musikalisches Märchen für Kinder Leitung: Cornelia Fisch und Michael Busch (»Alma Viva«); und »Wunderwelt der Klaviere« – eine »Pianologie« zu vier Händen Christoph Hengst und Karin Groß, Klavier; Cornelia Fisch, Erzählerin	Musikschule Soest Tylman Susato Saal
	Mi. 11. September 19:00 Uhr	Finissage zum Abschluss der Ausstellung von Wilfried Huck Gedichte und Prosa zum 11. September mit Mechthild Holthaus (Hagen) und Ingeborg Leiber (Soest)	Musikschule Soest Tylman Susato Saal
	Do. 19. September 20:00 Uhr	»Die Harmonie in der Welt und in der Musik« Vortrag von Martin Rembeck	Musikschule Soest Tylman Susato Saal
	Fr. 20. September 19:00 Uhr	Lesung und Musik Hans Claßen, Prosa; Matthias Knoll, Lyrik Wolfgang Bargel, Gitarre; u.a. mit Werken von Villa-Lobos	Brunsteinkapelle Soest
	Fr. 20. September 19:30 Uhr	»Klänge zwischen den Welten« Klassik, Folk und Jazz für Marimba-, Vibraphon und Gitarre Duo Oliver Stratmann und Carsten Hönninger	Musikschule Soest Tylman Susato Saal
	Sa. 28. September 19:00 Uhr	»Es zwitschert eine Lerche im Kamin« Musik und Literatur in der Zeit zwischen 1918 und 1933 Eintritt: 12 (erm. 6); VVK: Musikschule Soest, Hellweg Ticket	Wilhelm-Morgner-Haus Großer Saal
	So. 6. Oktober 11:00 Uhr	Gitarrenmatinee Werke von Bach, Narrios und Piazzolla sowie Eigenkompositionen Hans Werner Huppertz und Dominik Jung, Gitarre	Musikschule Soest Tylman Susato Saal
	Di. 8. Oktober 20:00 Uhr	Schlag und Bogen Dozentenkonzert für Marimbaphon und Violoncello Oliver Stratmann und Simone Meyer	Musikschule Soest Tylman Susato Saal
	Fr. 11. Oktober 18:30 Uhr	:concertino: »Abendgesellschaft bei Anna Magdalena Bach« Musikalische Gäste neben der Bach-Familie: Händel, Telemann u.a. Schülerkonzert der Querflötenklasse Angela Sondermann	Musikschule Soest Tylman Susato Saal
	Mi. 30. Oktober 19:30 Uhr	:concertino: »3-Century-Jam« Saxophonisches Miteinander aus drei Jahrhunderten Schülerkonzert der Saxophonklasse Patrick Porsch	Musikschule Soest Tylman Susato Saal
	So. 3. November 17:00 Uhr	»Vinum et Musica« Musik aus Renaissance und Frühbarock und Folklore aus aller Welt Ensemble »Lautmalerey« und »Forum Vocale Arnberg«	Musikschule Soest Tylman Susato Saal
	Fr. 8. November 20:00 Uhr	Schlagwerkkonzert Percussion-Ensemble mit allen gängigen Schlaginstrumenten Oliver Stratmann und Gäste der Musikhochschule Köln, Abt. Wuppertal	Musikschule Soest Tylman Susato Saal
	So. 17. November 17:00 Uhr	Konzert des Städtischen Musikvereins Chor des Städt. Musikvereins Soest, Leitung: Michael Busch Collegium musicum, Leitung: Matthias Hesse	Neu St. Thomae Soest
	Sa. 23. November 20:00 Uhr	Vom Madrigal zum Kunstlied der Romantik Kammerkonzert mit Ikuko Mizugaki, Alt; Dominik Jung, Gitarre; Wolfgang Bargel, Laute	Musikschule Soest Tylman Susato Saal
	Fr. 29. November 20:00 Uhr	»Maria de Buenos Aires« Kammeroper von Astor Piazzolla, dem »König des Tango nuevo« Neufassung des Tango-Ensembles »Comedia del sur« der Hochschule für Musik Detmold, Abt. Münster (Leitung und Idee: Wolfgang Weigel)	Musikschule Soest Tylman Susato Saal
	So. 1. Dezember	Benefizkonzert zugunsten der Musikschule Soest Schüler und Dozenten der Musikschule	Haus Gebhardt (geschlossene Veranstaltung)
	Sa. 7. Dezember 11:00 Uhr	»Hörzeit: O Magnum Misterium« Mitwirkung: Blockflöten- und Gitarrenspielkreis der Musikschule Soest Leitung: Ina Becker, Wolfgang Bargel	Petrikirche Soest
	So. 8. Dezember 11:00 Uhr	Vernissage: Ingeborg Porsch Musikalische Umrahmung und bildreicher Dialog Hannes Gill, Piano; Patrick Porsch, Saxophon	Wilhelm-Morgner-Haus Großer Saal

Kooperations- Projekt	So. 8. Dezember 16:00 Uhr	»Musik zum Advent« Konzert der Hohne-Kantorei und des Jugendsinfonieorchesters Soest Leitung: Gabriele Gläsmann, Bernd-Udo Winker	Hohnekirche Soest St. Maria zu Höhe
Kooperations- Projekt	So. 8. Dezember und So. 15. Dezember jeweils 17:00 Uhr	Weihnachtskonzert des Soester Kinder- und Jugendchores Leitung: Birgitt Reetz und Carola Kalipp	Neu St. Thomae Soest
♩	So. 19. Januar 17:00 Uhr	Kammermusik im Morgner-Haus Saxophon- und Klavierduo mit Werken von Maurice, Dubois, Français und Jazz Standards; Stefan Weber, Saxophon; Louisa Kimmel, Klavier Eintritt: 8 (erm. 3); VVK: Musikschule Soest, Hellweg Ticket	Wilhelm-Morgner-Haus Großer Saal
♩	So. 26. Januar 11:00 Uhr	»Von Kindern für Kinder« Schülerkonzert mit verschiedenen Instrumental-Ensembles Ein buntes Programm von und für Kinder im Grundschulalter	Musikschule Soest Tylman Susato Saal
♩	So. 2. Februar 17:00 Uhr	Kammerorchester »Adagio« Konzert des Kammerorchesters der Musikschule Soest mit fortgeschrittenen Schülern und Dozenten	Petrikerche Soest
♩	Mi. 5. Februar 17:00 Uhr	:concertino: »Piano plus« Das Klavier als Ensemble-Instrument: Schüler der Klavierklassen musizieren mit Streichern, Bläsern und anderen Instrumentalisten	Musikschule Soest Tylman Susato Saal

▶ **:concertino:** Die Reihe **:concertino:** bildet ein ständiges Podium für den musikalischen Nachwuchs. Schülerinnen und Schüler der Musikschule aller Instrumental- und Altersklassen stellen sich hier in einem »Kleinen Musikschulkonzert« vor. Die weiteren Veranstaltungen dieser Reihe:

♩	Mi. 9. Okt. 17:00 Uhr	Schlagzeug und Percussion: Klasse Oliver Stratmann	▶ jeweils: Musikschule Soest Tylman Susato Saal (soweit nicht anders angegeben)
	Do. 10. Okt. 18:00 Uhr	Violoncello: Klasse Simone Meyer	
	Mi. 13. Nov. 17:00 Uhr	Blockflöte und Violine: Klasse Elisabeth Schwenkhagen	
	Di. 19. Nov. 17:00 Uhr	Gitarre und Oboe: Klassen Franz Schröder und Henriette Böltz-Vogel	
	Mi. 20. Nov. 17:00 Uhr	Gitarre, Klarinette und Saxophon: Klassen Frauke Geisweid und Wolfgang Bargel	
	Mi. 27. Nov. 17:00 Uhr	Violoncello und Klavier: Klassen Ulrich Rikus und Karin Groß	
	Mi. 11. Dez. 17:00 Uhr	Klavier: Weihnachtsvorspiel der Klasse Emilie Kandziora	
	Di. 17. Dez. 17:00 Uhr	Keyboard: Klasse Mike Drave auf dem Soester Weihnachtsmarkt	
	Mi. 18. Dez. 17:00 Uhr	Blockflöte, Gitarre und Klavier: Klassen Ina Becker und Imke Freitag (Wiederholung am 19. Dez. um 15:30 Uhr in der Thomae-Residenz)	
	Mi. 29. Jan. 18:00 Uhr	Violine: Klasse Bernd-Udo Winker	

▶ **Kurse + Angebote** »Treffpunkt für Musik und Kultur«: Das ideal ausgestattete Musikschulgebäude steht im Rahmen des kommunalen Kulturauftrags auch weiteren Initiativen mit vielfältigen Kursen zur Verfügung. Nutzen Sie diese Angebote für Ihre kulturellen Aktivitäten:

	mo. 13:00 - 19:00 Uhr	Ballettstudio Ann Krusi	▶ wöchentlich: Musikschule Soest Tylman Susato Saal bzw. Kursräume
	mo. 17:30 - 18:30 Uhr	Zilgwei-Kurs: Leitung Ulrike Peters	
	mo. 20:00 - 22:00 Uhr	Bauchtanzgruppe: Leitung Dr. Adelheid Mertens	
	mo. 20:00 - 22:00 Uhr	MIGS mit neuem Musicalprojekt (bis zur Aufführung)	
	di. 19:00 - 21:00 Uhr	Orientalischer Tanz: Tanzclub Blau-Weiss e.V. Soest	
	di. 19:00 - 22:00 Uhr	Chor des Städt. Musikvereins Soest: Leitung Michael Busch	
	do. 16:00 - 18:00 Uhr	Chorspatzen: Leitung Birgitt Reetz	
	do. 16:30 - 18:00 Uhr	Soester Kinder- und Jugendchor: Leitung Carola Kalipp	
	do. 18:15 - 19:45 Uhr	Collegium musicum: Leitung Matthias Hesse	
	do. 20:00 - 21:00 Uhr	Afrikanisches Trommeln: Leitung Peter Freitag	
	fr. 17:00 - 18:30 Uhr	Jugendsinfonieorchester Soest: Leitung Bernd-Udo Winker	
	fr. 19:30 - 21:30 Uhr	John Holmes Bigband	
	so. 17:00 - 19:00 Uhr	El Matadero Tango Club: Leitung Michael Maus	

▶ **Infos** Nähere Informationen zu allen Veranstaltungen und Kursangeboten unter Tel. (0 29 21) 42 53; weitere Kontaktadressen auf der Rückseite. Bitte beachten Sie auch die aktuellen Hinweise in der Tagespresse! **Mehr zu den Highlights** ▶



Highlights

...die Sie nicht versäumen sollten:

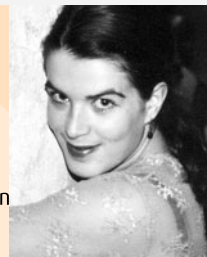
»Es zwischert eine Lerche im Kamin«

Musik und Literatur zwischen 1918 und 1933

Dorothee Lindner und Jürgen Diehl, Rezitation
Klaus Esser, Bernd-Udo Winker und Jin Kim,
Violine/Viola
Christian Dollfuß, Klarinette
Christoph Hengst, Klavier
Cornelia Fisch, Sopran

Literatur eine Zeit des Aufbruchs zu ganz neuen Ausdrucksformen, eine Zeit des Ausprobierens und der Realisation von »unerhörten« Projekten, die bis in unsere heutige Zeit hinein strahlt. Gleichzeitig aber fanden auch die eher traditionellen Künstler noch immer Wege des Ausdrucks. Das Neben- und Miteinander von alt und neu, von revolutionär und traditionell ist in dieser Intensität ein wohl einmaliges Phänomen.

Kurt Weill, Arnold Schönberg und Paul Hindemith, Berthold Brecht, Joachim Ringelnatz und Erich Kästner sind nur einige der bekanntesten Künstler, die in diesem Zeitraum kreativ waren. Es wurden grundsätzliche Inhalte musikalisch und sprachlich thematisiert, die an Wirkung und Gestaltungsformen bis in unsere heutige Zeit hineinwirken und somit wohl zeitlos genannt werden können. Der Abend soll einen Einblick in diesen »Hexenkessel« der Musik und Literatur geben.



Dorothee Lindner



Jürgen Diehl

So. 3. November »Vinum et Musica«

Musik der Renaissance und des Frühbarock
Folklore aus aller Welt

Ensemble »Lautmalerey«
»Forum Vocale Arnsberg«
Leitung: Angelika Ritt-Appelhans

»Vinum et Musica«, also »Wein und Musik«, hat als Thema über Jahrhunderte hinweg Textdichter und Komponisten beschäftigt und zu neuen Liedern angeregt. Unter diesem Motto steht das Konzert, in dem Werke aus Renaissance und Frühbarock ebenso wie Folklore aus aller Welt auf dem Programm stehen.

Das Ensemble »Lautmalerey«, ausgestattet mit einem reichen Instrumentarium, präsentiert einen Überblick verschiedener Klänge aus 400 Jahren Musikgeschichte. Das »Forum Vocale Arnsberg« besteht als Kammerchor seit 1985 und widmet sich vor allem weltlicher Chormusik von der Renaissance bis hin zu modernen Sprechchorstücken. – Beide Gruppen verbindet eine langjährige Zusammenarbeit.



»Forum Vocale Arnsberg«

So. 17. November Konzert des Städtischen Musikvereins

Chor- und Orchesterwerke von Felix Mendelssohn, Georg Philipp Telemann und Antonio Vivaldi

Unter der neuen Leitung von Opern- und Konzertsänger Michael Busch präsentiert sich der Chor des Städtischen Musikvereins Soest mit diesem Programm unter Mitwirkung des Collegium musicum, geleitet von Matthias Hesse. Im Mittelpunkt stehen neben Vivaldis Doppelkonzert in d-Moll zwei Chorwerke: die Kantate für Sopran, Chor und Orchester »Wer nur den lieben Gott lässt walten« von Felix Mendelssohn und die Trauerkantate »Du aber, Daniel, gehe hin« für Sopran, Bass, Chor und Orchester von Georg Philipp Telemann.

Beide Kantaten setzen sich mit dem Thema Leid und Tod auseinander. Mendelssohn und Telemann lassen den Zuhörer jedoch nicht in tiefer Depression zurück, sondern spenden am Ende durch die Aussicht auf die Auferstehung Hoffnung und Trost.



Michael Busch

Fr. 29. November »Maria de Buenos Aires« Kammeroper von Astor Piazzolla

Astor Piazzolla gilt als »König des Tango nuevo«. Anlässlich seines 10. Todestages führt die »Comedia del sur«, ein Ensemble aus Studierenden der Hochschule für Musik Detmold, Abt. Münster, seine Kammeroper »Maria de Buenos Aires« auf.



Koop-Projekt



Koop-Projekt

Tango-Ensemble
»Comedia del sur«
Leitung: Wolfgang Weigel

Astor Piazzolla tourte seit den 50er Jahren durch Europa und hatte sich eine große Fangemeinde erspielt. Inzwischen wird immer mehr der Wert seiner Kompositionen als selbständige moderne Musik erkannt. Musiker wie Gidon Kremer haben Piazzolla in die Konzertsäle geholt, Filmautoren wie Solanes haben die Aktualität seiner Musik erkannt und sie in ihren Filmen in den Zusammenhang mit Schicksalen unserer Zeit gestellt.



Astor Piazzolla

So. 19. Januar
Kammermusik im Morgner-Haus

Saxophon- und Klavierduo:
Stefan Weber, Saxophon
Louisa Kimmel, Klavier

Klassische Werke und
Jazz-Standards

Dies ist ein Platzhaltertext. Dies ist ein Platzhaltertext. Dies ist ein Platzhaltertext. Dies ist ein Platzhaltertext. Denn wir wissen noch gar nicht, was uns Frau Kimmel und Herr Weber zu sagen haben. Indes steht folgendes fest: Astor Piazzolla gilt als »König des Tango nuevo«. Anlässlich seines 10. Todestages führt die »Comedia del sur«, ein Ensemble aus Studierenden der Hochschule für Musik Detmold, Abt. Münster, seine Kammeroper »Maria de Buenos Aires« auf.

Astor Piazzolla tourte seit den 50er Jahren durch Europa und hatte sich eine große Fangemeinde erspielt. Inzwischen wird mehr und mehr der Wert seiner Kompositionen als selbständige moderne



Louisa Kimmel, Stefan Weber

So. 26. Januar
»Von Kindern für Kinder«

Das »Kleine Musikschul-
konzert« speziell für Kinder im
Grundschulalter und die Eltern

Welche Fortschritte bereits in den ersten Jahren des Instrumentalunterrichts möglich sind, präsentieren wieder Schüler der Musikschule aus der Grundschul-Altersstufe bei einem erlebnisreichen Vormittagskonzert in kleinen Ensembles, die z.B. die Violine, die Gitarre, das Klavier und verschiedene Blasinstrumente umfassen.

Erleben Sie ein buntes und abwechslungsreiches Programm, das sich unter dem Motto »Musizieren macht Spaß« besonders an Kinder der Grundschulen mit ihren Familien richtet.



»Musizieren macht Spaß!«

Musikschule Soest
Musikschule des Städt.
Musikvereins Soest e.V.

Als Team qualifizierter Musikpädagogen halten wir ein umfangreiches Angebot für Kinder, Jugendliche und Erwachsene auf den unterschiedlichsten Instrumenten bereit.

Neu in unserem Angebot: »Singen mit Hand und Fuß« für 4-6jährige Kinder, »Singen und Bühne« für Kinder ab 6 Jahren sowie der Folklore-Spielkreis.

**Wir informieren Sie gern –
bitte fragen Sie an:**

Musikschule Soest · Schültinger Str. 3 + 5 (Nähe Bahnhof) · 59494 Soest
Bürozeiten: mo.-fr. 8.30 -11.30 sowie mo., di. und do. 14.00 - 17.00 Uhr
Tel. (02921) 4253 · Fax (02921) 343598 · e-Mail: musikschulesoest@helimail.de
Internet: www.musikschule-soest.de

Förderkreis e.V.

Der Förderkreis der Musikschule des Städt. Musikvereins e.V. unterstützt die Arbeit der Musikschule ideell und finanziell in hohem Maße, z.B. durch die Förderung begabter und bedürftiger Schüler.

Werden Sie Mitglied...

...es kostet Sie weniger, als Sie glauben – und Sie bewirken damit viel mehr, als Sie sich vielleicht vorstellen können! Kontakt: Dr. Till Meinel, Tel. (02921) 74990

**Noten- & Buchversand
portofrei!**

**Musikforum
Andreas Demond**

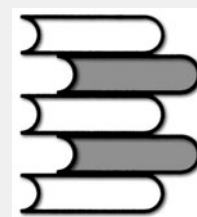
Noten · Bücher · Zubehör

Anruf, Fax oder e-mail genügt!

Tel. (02302) 912380 · Fax (02302) 912381
musikforum@demond.de · www.demond.de

**Klangvolle
Literatur**

jetzt auch im Internet:
www.rittersche.de



Rittersche
Buch- & Kunsthandlung

Soest · Grandweg 1a
Tel. (02921) 4641 · Fax (02921) 4543
Möhnesee-Körbecke · Am Kirchplatz 11
Tel. (02924) 5319 · Fax (02924) 5323

