

2003 / 04

September - Januar

	So. 28. September 17:00 Uhr	Eröffnung der Ausstellung »Gastspiel« Mitglieder der Atelieregemeinschaft »Der Bogen«, Arnsberg: Karl Heinz Hosse, Peter Meilchen, Axel Schubert; Musik: Dozenten der Musikschule	Musikschule Soest Tylman Susato Saal	
	Fr. 3. Oktober 17:00 Uhr	Kammerkonzert: Violoncello und Klavier Französische Kammermusik mit Werken von Poulenc, Boulanger, Fauré und Franck; Felicitas Stephan, Violoncello; Johannes Wolff, Klavier	Musikschule Soest Tylman Susato Saal	
Koop- Projekt	So. 5. Oktober 17:00 Uhr	Nomos-Quartett: »In memoriam Gerd Boder« (2. Teil) Beethoven: Streichquartett c-Moll op. 18 Nr. 4; Boder: »9 Instanti«; Bruckner: Streichquintett F-Dur; Nomos-Quartett und Ulrich Knörzer, Viola Kooperationspartner: Kulturparlament e.V., Stadt Soest	St. Maria zur Höhe (Hohnekirche)	
	Mi. 8. Okt., 17:00 Uhr So. 12. Okt., 11:00 Uhr	»Die Zaubertrommel« Ein musikalisches Märchen für Erzähler, Blockflöten und Schlagzeug mit Musikschülern des Blockflöten-Spielkreises, des Percussion-Ensembles, der Musikalischen Früherziehung und des Ballettstudios Ann Krusi	Musikschule Soest Tylman Susato Saal	
Koop- Projekt	So. 12. Oktober 17:00 Uhr	Kammerkonzert mit dem Onyx-Ensemble Werke von Joseph Rheinberger, Wolfgang A. Mozart und Rudolf Karel Eintritt: 14 € (erm. 12 €); Vorverkauf: Hellweg Ticket* Kooperationspartner: Sparkasse Soest 	Blauer Saal Rathaus Soest	
	Di. 14. Oktober 20:00 Uhr	»Heine-Trilogie« (1. Teil) Auftritt der neuen Reihe »Kostproben zum Hören – Literatur und Musik« Heinrich Heine: Frühe Lyrik und Reisebilder; Lesung und Klaviermusik Charlott Neitzke-Roßkothen, Rezitation; Christoph Hengst, Klavier	Musikschule Soest Tylman Susato Saal	
	Mi. 15. Oktober 19:00 Uhr	:concertino: »Small and Big-Band-Jam« Saxophonklasse Patrick Porsch; erstmalig mit der erst im Mai 2003 gegründeten Big-Band der Musikschule Soest (»Burning Big Band Project«)	Musikschule Soest Tylman Susato Saal	
	Sa. 18. Oktober 17:00 Uhr	Kammerkonzert: Violine und Klavier Werke von Händel, Kreisler, Schubert und Ravel Klaus Esser, Violine; Andreas Beckmann, Klavier	Musikschule Soest Tylman Susato Saal	
	So. 2. November 17:00 Uhr	»In memoriam Jürgen Diehl« Eröffnung der retrospektiven Werkschau des 2003 verstorbenen Künstlers Musikalische Umrahmung: Hartwig Diehl, Klavier, u.a.	Musikschule Soest Tylman Susato Saal	
	Sa. 15. November 11:00 Uhr 19:00 Uhr	Flamenco: Die Technik des spanischen Gitarrenspiels Vortrag und Workshop mit dem renommierten Gitarristen Detlev Bork Konzert: Recital de guitarra española Flamenco und spanische Musik des 19. bis 21. Jahrhunderts mit Detlev Bork Eintritt: 5 € (Schüler der Musikschule frei); VVK: Hellweg Ticket*	Musikschule Soest Tylman Susato Saal	
	So. 16. November 17:00 Uhr	W. A. Mozart: Requiem KV 626 Chor des Städt. Musikvereins und Solisten; Leitung: Michael Busch Eintritt: 18 € (erm. 15 €); Vorverkauf: Hellweg Ticket*	Neu St. Thomae-Kirche	
Koop- Projekt	So. 23. November 11:00 Uhr	Antonin Dvorak: Messe in D-Dur op. 86 Hochamt zum Christkönigssonntag; St. Patrokli-Domchor, Soester Kammerorchester und Solisten; Leitung: Roland Krane	St. Patrokli-Dom	
	So. 23. November 17:00 Uhr	Benefizkonzert zu Gunsten der Hospiz-Bewegung J. S. Bach: Drei Brandenburgische Konzerte; Dozenten und Freunde der Musikschule Soest; Eintritt: 12 € (erm. 8 €); Vorverkauf: Hellweg Ticket*	St. Maria zur Höhe (Hohnekirche)	
	Do. 27. November 20:00 Uhr	»Heine-Trilogie« (2. Teil) Politische Dichtung. Deutschland – Ein Wintermärchen; Lesung und Klaviermusik; Charlott Neitzke-Roßkothen, Rezitation; Christoph Hengst, Klavier	Musikschule Soest Tylman Susato Saal	
	So. 30. November 17:00 Uhr	Kammermusik im Morgner-Haus: »Saxofourtuna« Originalkompositionen für Saxophonquartett aus dem 19. und 20. Jahrhundert mit dem Ensemble »Saxofourtuna«	Morgner-Haus Soest	
	Fr. 5. Dezember 19:00 Uhr	Soester Nacht der Weltmusik Klezmer, Didgeridoo, keltische Musik, Tangos und mehr; mit Mox Rinehart, Dominik Jung, »timtom«, »Quattro Stazioni«, »Descarga Azul«, »Zinnober« Eintritt 5 € (inclusive ein Freigetränk); Vorverkauf: Hellweg Ticket*	Musikschule Soest Tylman Susato Saal	
Koop- Projekt	Sa. 6. Dezember	Hörzeit: »Es kommt ein Schiff...«	St. Petri-Kirche	

Koop- Projekt	11:00 Uhr	unter Mitwirkung von Streicher-, Gitarren- und Blockflötenensembles der Musikschule Soest	
Koop- Projekt	So. 7. und 14. Dez. jeweils 17:00 Uhr	Weihnachtskonzert des Soester Kinder- und Jugendchores	Neu St. Thomae-Kirche
♩	Sa. 10. Januar 19:30 Uhr	Solo für Schlagwerk Ein Konzert für Marimba, Vibraphon, Drum-Set und Pauken in sämtlichen Variationen; von und mit Musikschuldozent Oliver Stratmann	Musikschule Soest Tylman Susato Saal
♩	Di. 13. Januar 19:00 Uhr	Wie spiele ich Keyboard? Instrumenten-Info: Spieltechniken und Improvisation für Fortgeschrittene mit Musikschuldozent Mike Drave	Musikschule Soest Tylman Susato Saal
♩	Do. 15. Januar 20:00 Uhr	»Der Weg führt nach innen« Musik zur Zeit der Romanik: körperliche und spirituelle Erfahrungen des gregorianischen Chorals; Vortrag von Musikschuldozent Martin Rembeck	Musikschule Soest Tylman Susato Saal
♩	So. 18. Januar 17:00 Uhr	Benefizkonzert für die Orgel von St. Andreas Teilnehmer des Wettbewerbs »Jugend musiziert 2004« stellen sich vor	St. Andreas-Kirche Ostönnen
♩	Mi. 21. Januar 20:00 Uhr	»Heine-Trilogie« (3. Teil) Heinrich Heine: »Aus der Matratzengruft«; Lesung und Klaviermusik Charlott Neitzke-Roßkothen, Rezitation; Christoph Hengst, Klavier	Musikschule Soest Tylman Susato Saal
♩	Do. 22. Januar 20:00 Uhr	»Europa geht einen eigenen Weg« Polyphonie und Harmonie in der Musik zur Zeit der Gotik: Virtuos wie die gotische Architektur; Vortrag von Musikschuldozent Martin Rembeck	▶ Musikschule Soest Tylman Susato Saal
♩	Fr. 23. Januar 18:30 Uhr	»Neujahrskonzert« der Musikschule Eine Schule musiziert: ein repräsentativer Querschnitt der Musikschul-Ensembles – vom Blockflötenspielkreis bis zum Jugendsinfonieorchester	Blauer Saal Rathaus Soest
♩	Sa. 24. Januar 20:00 Uhr	Jazzkonzert mit »State of Transition« Fusion, Jazzrock und Modern Jazz – erfrischend modern interpretiert; in Kooperation mit der »Jazz-Interessen-Gemeinschaft Soest«	Musikschule Soest Tylman Susato Saal ▶
♩	Mo. 26. Januar 17:00 Uhr	:concertino: »Faschingskonzert« mit der Akkordeon- und Klavierklasse Silke Meisner	Musikschule Soest Tylman Susato Saal
♩	Vorankündigung: Fr. 20. Feb. 18:00 Uhr	Prokofjew: »Peter und der Wolf« Das Jugendsinfonieorchester lädt alle interessierten Schüler und Schulklassen zur Aufführung ein – Anmeldung von Schulklassen im Musikschul-Sekretariat!	Blauer Saal Rathaus Soest
<p>*Vorverkaufsstellen Karten erhalten Sie bei den Vorverkaufsstellen von Hellweg Ticket: Sparkasse Soest mit allen Geschäftsstellen, Rittersche Buchhandlung Soest, Bürgerzentrum Alter Schlachthof und bei vielen weiteren Stellen (Verzeichnis unter www.hellweg-ticket.de) sowie in der Musikschule Soest, Tel. (0 29 21) 42 53.</p>			
▶	:concertino:	Die Reihe :concertino: bildet ein ständiges Podium für den musikalischen Nachwuchs. Schülerinnen und Schüler der Musikschule aller Instrumental- und Altersklassen stellen hier fortlaufend den Fortschritt der musikalischen Ausbildung vor. Die weiteren Veranstaltungen dieser Reihe:	
♩	Mi. 1. Okt. 18:00 Uhr Mi. 8. Okt. 18:00 Uhr Mi. 15. Okt. 17:00 Uhr Do. 16. Okt. 18:15 Uhr Mi. 12. Nov. 17:00 Uhr Mi. 3. Dez. 17:00 Uhr Di. 16. Dez. 17:00 Uhr Mi. 17. Dez. 17:00 Uhr Do. 18. Dez. 15:30 Uhr Fr. 19. Dez. 15:00 Uhr Mi. 14. Jan. 18:00 Uhr Mi. 21. Jan. 18:00 Uhr Mi. 28. Jan. 17:00 Uhr	Gitarre: Klasse Franz Schröder Keyboard: Klasse Mike Drave Violoncello: Klasse Ulrich Rikus Violoncello: Klasse Simone Meyer Schlagzeug: Klasse Oliver Stratmann Gitarre: Klasse Imke Freitag Blockflöte und Klavier: Klasse Ina Becker Klavier: Klasse Emilie Kandziora Weihnachtsmusik in der Thomae-Residenz: Klasse Ina Becker Gitarre: Klasse Wolfgang Bargel Violine: Klasse Bernd-Udo Winker Violine: Klasse Bernd-Udo Winker Violine und Blockflöte: Klasse Elisabeth Schwenkhagen ...sowie während des Soester Weihnachtsmarkts: Musikalische Unterhaltung mit der Keyboardklasse Mike Drave	▶ jeweils: Musikschule Soest Tylman Susato Saal (sofern nicht anders angegeben)
▶	Infos	Nähere Informationen zu allen Veranstaltungen sowie zu den Kursangeboten der Musikschule erhalten Sie unter Tel. (0 29 21) 42 53; weitere Hinweise und Kontaktadressen finden Sie auf der Rückseite!	Mehr zu den Highlights ▶

OMUUDM SDM

musikschule soest



Highlights

...die Sie nicht versäumen sollten:

Mi. 8. Oktober und
So. 12. Oktober

»Die Zaubertrommel«

Ein musikalisches Märchen
für Erzähler, Blockflöten und
Schlagzeug

Gemeinsam mit dem Blockflötenensemble erzählen vier Schlagwerker auf musikalische Art das Märchen von der Zaubertrommel, die ein Junge im Dschungel entdeckt und die Regen und Sonne herbeizaubern kann. Große wie kleine Vertreter der Schlaginstrumente helfen ihnen dabei. Die Zaubertrommel wird von den Congas dargestellt. Dazu gesellen sich Instrumente, wie man sie auch im Orchester findet: Pauken, kleine wie große Trommel und Becken. Sie sind weniger als Begleiter des Blockflötenensembles anzusehen, sondern stehen gleichberechtigt den Melodieinstrumenten gegenüber.



Das junge Zaubertrommel-Ensemble

So. 12. Oktober

Kammerkonzert mit dem Onyx-Ensemble

Joseph Rheinberger:
Nonett Es-Dur op. 139
W. A. Mozart: Fantasie KV 608
(»Orgelstück für eine Uhr«)
Rudolf Karel:
Nonett en sol mineur

Zu einem außergewöhnlichen Konzert erwarten Sie die neun Mitglieder des Onyx-Ensembles, die mit dieser Formation ihr größtes Anliegen verwirklichen wollen: nämlich mit der hohen Kunst der Kammermusik kleine und große Wunder des Menschseins erlebbar zu machen. Denn wenn neun Stimmen gleichzeitig zu Wort kommen und doch jede mit ihrem Gewicht am richtigen Platz zu vernehmen ist, wird nicht nur Musik gespielt, sondern auch ein Stück Kommunikationskultur gelebt.

Dieser Abend wird zu einer musikalischen Entdeckungsreise: Mozarts bezauberndes »Orgelstück« wird eingerahmt von den Werken Joseph Rheinbergers sowie des Dvorak-Schülers Rudolf Karel, dessen Nonett 1944 im KZ Theresienstadt entstand.



Onyx-Ensemble

Di. 14. Oktober
Do. 27. November
Mi. 21. Januar

»Heine-Trilogie«

»Kostproben zum Hören –
Literatur und Musik«
Lyrik und Prosa von
Heinrich Heine

Ob die weltberühmten Liebeslieder, die amüsant-ironischen Reisebilder oder vor allem seine politische Dichtung in Lyrik und Prosa: Heinrich Heine hat nichts an Aktualität und Brisanz verloren. Besonders groß ist die Faszination, die von seiner Sprache ausgeht, mit der er jeden Bereich von großer Zartheit über genaueste Analysen bis zu böser Satire beherrscht.

Die »Heine-Trilogie« mit Charlott Neitzke-Roßkothen und Christoph Hengst folgt, von der frühen Lyrik bis zur »Matratzengruft«, seinem Lebenswerk in chronologischer Reihung. Der Schwerpunkt der Abende liegt auf der Lesung. Sie wird ergänzt durch sorgfältig ausgewählte Klavierliteratur von Komponisten, die, wie Frédéric Chopin, mit Heine gut bekannt waren, oder ihn, wie Robert Schumann, sehr verehrten.



Heinrich Heine

Fr. 5. Dezember

Soester Nacht der Weltmusik

Klezmer, Tangos, Didgeridoo,
keltische Musik, Gitarren-
Crossover und mehr...

Die erste »Soester Nacht der Weltmusik« in der Musikschule Soest bietet eine große Palette ethnischer und populärer Musik aus aller Welt: Von traditioneller Klezmermusik über südamerikanische Tangos und australische Didgeridoos bis zum keltischen Folk...

Mit dabei sind das Duo »All you need« mit Mox Rinehart und Dominik Jung (Steelstring Gitarre und Harmonika), die Ensembles »Descarga Azul« mit Judith Lindken, Hartmut Mentz und Peter Maas, »Quattro Stazioni« mit Frauke Geisweid, Bernd-Udo Winker, Wolfgang Bargel und Björn Grote, »timtom« mit Thomas Koslowski und Tim Reismann (Didgeridoos) sowie als special guest die Gruppe »Zinnober«, die »Celtic and gaelic music« zum Besten gibt...



Mox Rinehart und Dominik Jung



Kooper-
Projekt



Sa. 24. Januar

Jazzkonzert mit »State of Transition«

Fusion, Jazzrock, Modern Jazz: von Standards bis zu Popjazz-Songs

»State of Transition« nennt sich die überregionale Formation um den Hammer Bassisten Björn Grote, der seit Mai 2003 als Dozent für E- und Kontrabass an der Musikschule Soest tätig ist. Die Bandmitglieder haben sich auf Fusion, Jazzrock und Modern Jazz eingeschworen, wollen sich aber in keine Schublade stecken lassen und wagen ständig den Balanceakt zwischen allen Facetten der Populärmusik. Erfrischend modern interpretierte Jazz-Standards finden sich ebenso in ihrem Programm wie moderne Popjazz-Songs.

»State of Transition« spielen in der Besetzung Patrick Porsch (Saxophone), Felix Westermann (Gitarre), Tim Kersebohm (Keyboards), Björn Grote (Bass) und Stefan Baumjohann (Schlagzeug) sowie Holger Auer und Silja Brauckhoff (Vocals).



Björn Grote



Kurse + Angebote

»Treffpunkt für Musik und Kultur«: Das ideal ausgestattete Musikschulgebäude steht im Rahmen des kommunalen Kulturauftrags auch weiteren Initiativen mit vielfältigen Kursen zur Verfügung. Nutzen Sie diese Angebote für Ihre kulturellen Aktivitäten:

- mo. 13:00 - 19:00 Uhr
- di. 19:00 - 21:00 Uhr
- di. 20:00 - 22:00 Uhr
- mi. 20:00 - 21:30 Uhr
- do. 16:00 - 18:00 Uhr
- do. 16:30 - 18:00 Uhr
- do. 17:00 - 18:00 Uhr
- do. 18:15 - 19:45 Uhr
- do. 20:00 - 21:00 Uhr
- fr. 15:30 - 16:15 Uhr
- fr. 17:00 - 18:30 Uhr
- fr. 19:30 - 21:30 Uhr

Ballettstudio Ann Krusi

Orientalischer Tanz: Tanzclub Blau-Weiss e.V. Soest

Chor des Städt. Musikvereins Soest: Leitung Michael Busch

Chor »Plicae vocalis«: Leitung Birgitt Reetz

Chorspatzen: Leitung Birgitt Reetz

Soester Kinder- und Jugendchor: Leitung Karola Kalipp

Blockflötenensemble (Fortgeschrittene): Leitung Ina Becker

Collegium musicum: Leitung Matthias Hesse

Afrikanisches Trommeln: Leitung Peter Freitag

Blockflötenspielkreis (Anfänger): Leitung Ina Becker

Jugendsinfonieorchester Soest: Leitung Bernd-Udo Winker

John Holmes Bigband

▶ wöchentlich:
Musikschule Soest
Tylman Susato Saal
bzw. Kursräume



Musikschule Soest Musikschule des Städt. Musikvereins Soest e.V.

Als Team qualifizierter Musikpädagogen halten wir ein umfangreiches Angebot für Kinder, Jugendliche und Erwachsene auf den unterschiedlichsten Instrumenten bereit.

Wir informieren Sie gern – bitte fragen Sie an:

Musikschule Soest · Schültinger Str. 3 + 5 (Nähe Bahnhof) · 59494 Soest
Bürozeiten: mo. bis fr. 8.30 - 12.00 sowie mo., di. und do. 14.00 - 17.00 Uhr
Tel. (0 29 21) 42 53 · Fax (0 29 21) 34 35 98 · e-Mail: musikschulesoest@helimail.de
Internet: www.musikschule-soest.de

Förderkreis e.V.

Der Förderkreis der Musikschule des Städt. Musikvereins e.V. unterstützt die pädagogische Arbeit ideell und finanziell in hohem Maße, z.B. durch die Förderung begabter und bedürftiger Schüler.

Werden Sie Mitglied: Es kostet Sie weniger, als Sie glauben – und Sie bewirken damit viel mehr, als Sie sich vielleicht vorstellen können! Kontakt: Dr. Till Meinel, Tel. (0 29 21) 7 49 90

Treffpunkt Musik: www.musikschule-soest.de

Musikforum Demond



Noten und
Musikbücher
auf Bestellung –
portofrei!

www.demond.de | musikforum@demond.de
Geschäft in Witten: Oberstraße 4 | 58452 Witten
Telefon (0 23 02) 91 23 80 | Telefax (0 23 02) 91 23 81



Dust

BÜCHERWELTEN



Grandweg 15-17 · 59494 Soest
Tel. (02921) 13296

NEU:

Dieplohstr. 14 · 59581 Warstein
Tel. (02902) 976841

