

2003

Februar - Juli

	Mi. 12. Februar 18:00 Uhr	<b>Wie spiele ich Keyboard?</b> Instrumenten-Info: Spieltechniken und Improvisation für Anfänger und Fortgeschrittene mit Mike Drave, Musikschuldozent	Musikschule Soest Tylman Susato Saal
	So. 16. Februar 16:30 Uhr	<b>Frauen in der Kunst der Gegenwart</b> Eröffnung der Ausstellung »Menschenbilder« mit Photographien von Barbara Anneser, Graphiken und Malerei von Anne Vollmert. Im Anschluss...	Musikschule Soest Tylman Susato Saal
	So. 16. Februar 17:00 Uhr	<b>Kammerkonzert: Komponistinnen des 20. Jahrhunderts</b> Wolfgang Wendel, Querflöte; Sally Clark, Viola; Helmut Oesterreich, Gitarre Eintritt: 8 € (erm. 5 €); VVK*: Hellweg Ticket, Musikschule Soest	Musikschule Soest Tylman Susato Saal
	So. 23. Februar 11:00 Uhr	<b>Preisträgerkonzert »Jugend musiziert 2003«</b> Preisträger in den Kategorien Gitarre, Holzbläser und Kammermusik mit Klavier; gefördert durch: Sparkasse Soest 	Musikschule Soest Tylman Susato Saal
	So. 9. März 17:00 Uhr	<b>Orchesterkonzert des Collegium Musicum</b> Musik ungarischer Komponisten; Solist: Matthias Hesse, Violine Leitung: Bernd-Udo Winker und Matthias Hesse Eintritt: 7 € (erm. 4 €, Fam. 15 €); VVK*: Hellweg Ticket, Musikschule Soest	Wilhelm-Morgner-Haus Großer Saal 
	Di. 11. März 15:30 Uhr	<b>»Große und kleine Blockflöten«</b> Instrumenten-Info: Ob solo oder gemeinsam im Ensemble – Die Familie der Blockflöten stellt sich vor	Musikschule Soest Tylman Susato Saal
	So. 23. März 11:00 Uhr	<b>»Geisterstunde auf Schloss Eulenstein«</b> Grusical von Peter Schindler mit Kindern des Kurses »Singen und Bühne« in Zusammenarbeit mit dem Singkulturhaus AlmaViva	Musikschule Soest Tylman Susato Saal 
	Mi. 26. März 19:30 Uhr	<b>:concertino: »Top of the pops«</b> Rock, Jazz und Pop mit Schülern der Instrumentalklassen Wolfgang Bargel, Frauke Geisweid, Louisa Kimmel und Patrick Porsch	Musikschule Soest Tylman Susato Saal
	So. 6. April 20:00 Uhr	<b>»Die Dame mit dem Hündchen«</b> Anton Tschechows Erzählung begleitet und kommentiert mit Musik Charlott Neitzke-Roßkothén, Erzählerin; Bernd-Udo Winker, Violine/Viola Eintritt: 7 € (erm. 4 €, Fam. 15 €); VVK*: Hellweg Ticket, Musikschule Soest	Musikschule Soest Tylman Susato Saal
	Do. 8. Mai 20:00 Uhr	<b>»Architektur – Die zu Stein gewordenene Musik«</b> Musikalische Proportionen und die Architektur der Renaissance Vortrag von Martin Rembeck, Musikschuldozent	Musikschule Soest Tylman Susato Saal
	Sa. 10. Mai 20:30 Uhr	<b>Daniel Kramer</b> Meisterpianist aus Moskau zwischen Klassik und Jazz; Veranstalter: JIGS Soest	Musikschule Soest Tylman Susato Saal
	Sa. 10. Mai, 19:00 Uhr So. 11. Mai, 17:00 Uhr	<b>Großer Opern- und Operettenreigen</b> Chor des Städt. Musikvereins Soest, MGV Cäcilia Westönnen und Gesangssolisten; Leitung: Michael Busch Eintritt: 15 € (erm. 12 €); VVK*: Hellweg Ticket, Musikschule Soest	Blauer Saal Rathaus Soest 
	Sa. 17. Mai, 19:00 Uhr So. 18. Mai, 17:00 Uhr	<b>Kammermusik im Burghof</b> Antonin Dvorak: Streichquintett Es-Dur, op. 97; Streichsextett A-Dur, op. 48 Streicher-Dozenten der Musikschule Soest und Gäste Eintritt: 12 € (erm. 8 €, Fam. 25 €); VVK*: Hellweg Ticket, Musikschule Soest	Burghofmuseum Rittersaal 
	Mi. 21. Mai 16:00 Uhr	<b>»Konzert der Kleinen«</b> Schüler des Elementarbereichs der Musikschule stellen sich vor: Konzertante und szenische Darbietungen aus den Kursprogrammen der Musikalischen Früherziehung, des Musikgartens und der Chorspatzen	Blauer Saal Rathaus Soest
	So. 1. Juni 17:00 Uhr	<b>Ausstellungseröffnung »Farbe und Rhythmus«</b> Jürgen Diehl: Arbeiten auf Papier und Gemälde auf Leinwand Frauke Geisweid, Saxophon und Klarinette; Wolfgang Bargel, Gitarre	Musikschule Soest Tylman Susato Saal
	Mi. 4. Juni 18:00 Uhr	<b>»Dinner Jazz«</b> Swing, Barmusik, Evergreens und Latin mit Mike Drave und Gästen	Musikschule Soest Tylman Susato Saal
	Fr. 13. Juni 19:00 Uhr	<b>»In memoriam Gerd Boder« (1933–1992)</b> Konzert mit Kompositionen von Gerd Boder zu seinem 70. Geburtstag Gregor Weichert, Klavier; Soester Streichtrio und weitere Mitwirkende Gefördert durch: KulturParlament Soest e.V. Eintritt: 12 € (erm. 8 €); VVK*: Hellweg Ticket, Musikschule Soest	Wilhelm-Morgner-Haus Großer Saal 

Koop-  
ProjektKoop-  
ProjektKoop-  
Projekt

Fr. 4. Juli, Mo. 7. Juli  
und Mi. 9. Juli  
jeweils 19:00 Uhr

### »Zeit(r)äume«

Musik- und Theaterprojekt in Kooperation der Hansa-Realschule und der  
»Little Big Noise Band« der Musikschule Soest

Hansa-Realschule  
Aula



So. 13. Juli  
17:00 Uhr

### Serenadenkonzert

Jugendsinfonieorchester und Collegium Musicum  
Werke von Ludwig van Beethoven; Solistin: Louisa Kimmel, Klavier  
Leitung: Bernd Udo Winker

Blauer Saal  
Rathaus Soest



So. 20. Juli  
11:00 Uhr

### »Von Kindern für Kinder«

Stets zum Ende des Schulhalbjahres: Das Schülerkonzert mit einem bunten  
Programm von und für Kinder im Grundschulalter

Musikschule Soest  
Tylman Susato Saal

### Eintritt und Vorverkaufsstellen

Der Eintritt zu allen Veranstaltungen ist frei außer bei den Konzerten mit angeführten Eintrittspreisen.  
\*Karten erhalten Sie bei den VVK-Stellen von Hellweg Ticket: Sparkasse Soest mit allen Geschäftsstellen,  
Rittersche Buchhandlung Soest, Bürgerzentrum Alter Schlachthof und weitere Stellen im Kreis Soest sowie  
in der Musikschule Soest, Tel. (0 29 21) 42 53. Familienkarten sind nur in der Musikschule erhältlich.



### :concertino:

Die Reihe **:concertino:** bildet ein ständiges Podium für den musikalischen Nachwuchs.  
Schülerinnen und Schüler der Musikschule aller Instrumental- und Altersklassen stellen sich hier  
in einem »Kleinen Musikschulkonzert« vor. Die weiteren Veranstaltungen dieser Reihe:



Mi. 26. März 17:00 Uhr

**Trompete und Posaune:** Klasse Andreas Düdder

▶ jeweils:  
Musikschule Soest  
Tylman Susato Saal

Mi. 2. April 18:00 Uhr

**Keyboard:** Klasse Mike Drave

Mi. 9. April 17:00 Uhr

**Klavier:** Klassen Emilie Kandziora und Martin Rembeck

Mi. 14. Mai 18:00 Uhr

**Klavier:** Klasse Leo R. Heising

Do. 15. Mai 18:00 Uhr

**Violoncello:** Klasse Simone Meyer

Mi. 28. Mai 17:00 Uhr

**Blockflöte und Gitarre:** Klassen Ina Becker und Imke Freitag

So. 1. Juni 11:00 Uhr

**Gitarre:** Klassen Wolfgang Bargel und Franz Schröder

Mi. 11. Juni 17:00 Uhr

**Violine und Blockflöte:** Klasse Elisabeth Schwenkhagen

Mi. 18. Juni 18:00 Uhr

**Oboe und Klavier:** Klassen Henriette Böltz-Vogel und Louisa Kimmel

Di. 24. Juni 17:00 Uhr

**Gitarre:** Klasse Franz Schröder

Mi. 25. Juni 18:00 Uhr

**Violine:** Klasse Bernd-Udo Winker

Mi. 16. Juli 17:00 Uhr

**Violoncello:** Klasse Ulrich Rikus

Mi. 23. Juli 17:00 Uhr

**Klavier:** Klasse Emilie Kandziora



### Kurse + Angebote

»Treffpunkt für Musik und Kultur«: Das ideal ausgestattete Musikschulgebäude steht im Rahmen des  
kommunalen Kulturauftrags auch weiteren Initiativen mit vielfältigen Kursen zur Verfügung. Nutzen Sie  
diese Angebote für Ihre kulturellen Aktivitäten:

mo. 13:00 - 19:00 Uhr

**Ballettstudio Ann Krusi**

▶ wöchentlich:  
Musikschule Soest  
Tylman Susato Saal  
bzw. Kursräume

mo. 17:30 - 18:30 Uhr

**Zilgrei-Kurs:** Leitung Ulrike Peters

mo. 20:00 - 22:00 Uhr

**Bauchtanzgruppe:** Leitung Dr. Adelheid Mertens

mo. 20:00 - 22:00 Uhr

**MIGS** mit neuem Musicalprojekt (bis zur Aufführung)

di. 19:00 - 21:00 Uhr

**Orientalischer Tanz:** Tanzclub Blau-Weiss e.V. Soest

di. 20:00 - 22:00 Uhr

**Chor des Städt. Musikvereins Soest:** Leitung Michael Busch

mi. 20:00 - 21:30 Uhr

**Chor »Plicae vocalis«:** Leitung Birgitt Reetz

do. 16:00 - 18:00 Uhr

**Chorspatzen:** Leitung Birgitt Reetz

do. 16:30 - 18:00 Uhr

**Soester Kinder- und Jugendchor:** Leitung Karola Kalipp

do. 18:15 - 19:45 Uhr

**Collegium musicum:** Leitung Matthias Hesse

do. 20:00 - 21:00 Uhr

**Afrikanisches Trommeln:** Leitung Peter Freitag

fr. 17:00 - 18:30 Uhr

**Jugendsinfonieorchester Soest:** Leitung Bernd-Udo Winker

fr. 19:30 - 21:30 Uhr

**John Holmes Bigband**

so. 17:00 - 19:00 Uhr

**El Matadero Tango Club:** Leitung Michael Maus

was wann wo



### Infos

Nähere Informationen zu allen Veranstaltungen und Kursangeboten  
unter Tel. (0 29 21) 42 53; weitere Kontaktadressen auf der Rückseite.  
Bitte beachten Sie auch die aktuellen Hinweise in der Tagespresse!

Mehr zu den Highlights



OM  
UUDM  
SDM

musikschule  
soest



► Highlights

...die Sie nicht versäumen sollten:

So. 9. März

► **Orchesterkonzert des Collegium Musicum**

Werke von Ferenc Farkas, Leo Weiner und anderen ungarischen Komponisten

Matthias Hesse, Violine

Die Werke der Protagonisten der ungarischen Musik, Béla Bartók und Zoltan Kodály, sind den meisten Liebhabern der klassischen Musik wohlbekannt. Nur Spezialisten kennen die Namen derer, die im Rahmen des Ungarnprogrammes des Collegium Musicum zu Gehör gebracht werden. Und gerade das ist es, was eben dieses exotische Konzertprogramm entstehen ließ: Das Hörbar-machen bisher so gut wie ungehörter Werke der ganz eigenen ungarischen Ausprägung einer »klassischen« Musikkultur, die ihre Wurzeln in der unga-rischen Volksmusik nicht verleugnet, sondern aufgreift und in neuer Form zu ganz neuem Leben erweckt.

Allen Liebhabern der Musik in ihren vielfältigsten Formen sei dieses Kon-zert ganz besonders empfohlen. So bald werden Sie sicher nicht die Gelegen-heit bekommen, diesen Werken ein zweites Mal zu lauschen!



Matthias Hesse

So. 23. März

► **»Geisterstunde auf Schloss Eulenstein«**

Grusical von Peter Schindler

Kurs »Singen und Bühne« in Zusammenarbeit mit dem Singkulturhaus AlmaViva

Karl von Radau, Schlossherr auf Schloss Eulenstein, ruft zur Geisterstunde. Alle Geister von nah und fern sind gekommen, um nach langer Zeit wieder einmal kräftig auf Eulenstein zu spuken. Die kleine Hexe führt zum ersten Mal ihre Krachmach-maschine vor, und Fritz Rabatz holt sich deswegen heiße Sohlen. Weil der Flaschengeist aber ein besonderes Fest feiert, ist am Ende alles in bester Geisterpartystimmung.

Also: Auf geht's zum Schloss Eulenstein, wo alle Geister sehnsüchtig darauf warten, wieder einmal spuken zu dürfen. Und dazu laden wir alle kleinen und großen Kinder herzlich ein – huhuu...!



»Musical macht Spaß!«

Sa. 10. Mai und So. 11. Mai

► **Großer Opern- und Operettenreigen**

Chor des Städt. Musikvereins, MGV Cäcilia Westönnen und Gesangssolisten

Der Chor des Städtischen Musikvereins unter der Leitung von Michael Busch präsentiert ein buntes Opern- und Operetten-programm: Es erklingen Szenen und Arien von Wolfgang Ama-deus Mozart bis Johann Strauß. So ist Musik aus berühmten und beliebten Bühnenwerken wie »Die Zauberflöte«, »Carmen«, »Nabucco«, »Fidelio« und »Die Fledermaus« zu hören.

Unterstützt wird der Chor vom MGV Cäcilia Westönnen und renommierten Solisten. Begleiter am Flügel ist Prof. Eckehart Schoeps von der Folkwang-Hochschule in Essen.



Chor des Städt. Musikvereins Soest

Sa. 17. Mai und So. 18. Mai

► **Kammermusik im Burghof**

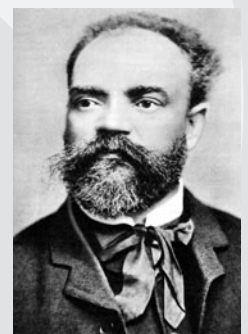
Antonin Dvorak:  
Streichquintett Es-Dur op. 97  
Streichsextett A-Dur op. 48

Streicher-Dozenten der Musikschule Soest und Gäste

Dem Komponisten Antonin Dvorak ist die diesjährige »Kammermusik im Burg-hof« gewidmet. Der Komponist der berühmten »Sinfonie aus der neuen Welt« war Zeit seines Lebens der Kammermusik sehr zugetan und schuf ein umfang-reiches Œuvre in dieser Gattung.

Dvorak griff Elemente und Formen der slawischen Folklore auf und schuf so einen individuellen und ganz neuen Tonfall in seiner Musik. Dies ist im Streich-sextett op. 48, das in unmittelbarer zeitlicher Nähe zu den »Slawischen Tän-zen« entstand, unüberhörbar. Ebenso hörbar in Dvoraks Werken ist aber auch seine Beschäftigung mit der »Neuen Welt«, Amerika, wo er von 1892–95 als Direktor des National Conservatory of Music in New York tätig war. Wie in sei-ner berühmten Sinfonie haben diese Einflüsse im Streichquintett op. 97 ihren Niederschlag gefunden.

Lassen Sie sich mit Dvorak und seiner zeitlos wunderbaren Musik in die Alte und in die Neue Welt entführen!



Antonin Dvorak (1881)



Koop-  
Projekt



Fr. 13. Juni

»In memoriam Gerd Boder«  
Kammerkonzert zum 70.  
Geburtstag des Komponisten

Gregor Weichert, Klavier  
Soester Streichtrio  
und weitere Mitwirkende

Sein Name steht in fünf internationalen Lexika, seine Musik konnte man in Deutschland in den 60er und 70er Jahren häufig im Radio und im Konzert hören: Gerd Boder galt einmal als *die* Hoffnung der zeitgenössischen Musik. Man traute ihm zu, auf internationaler Ebene einer der führenden Komponisten zu werden. Diese Hoffnung hat sich leider nicht erfüllt, denn Mitte der 70er Jahre geriet Boder in eine psychische Krise, die zu einem jähen Einschnitt in seinem Schaffen führte und von der er sich nie mehr richtig erholen konnte.

Bis zu diesem Zeitpunkt ist sein vielgestaltiges Werk mit zahlreichen nationalen und internationalen Preisen ausgezeichnet worden. Von 1964 bis 1975 lebte Gerd Boder in Körbecke am Möhnesee. In diesen Jahren hat er das Musikleben in Soest maßgeblich mitgeprägt. Er stand in engem Kontakt zu den Kulturschaffenden unserer Stadt, für die er einige seiner wichtigsten Werke schrieb, u.a. für Gregor Weichert und Anneliese Druxes-Dern. Die Stadt Soest erteilte ihm zwei Kompositionsaufträge: »Verwandelt Licht« für Klavier zu Kirchenfenstern von Hans Kaiser (1970) und das Septett op. 60 (1975).

In diesem Kammerkonzert, das eine Renaissance seiner Werke einleiten mag, werden Kompositionen aus Gerd Boders Soester Zeit aufgeführt.



Gerd Boder

So. 13. Juli

Serenadenkonzert

Ludwig van Beethoven:  
Coriolan-Ouvertüre  
Klavierkonzert Nr. 3

Jugendsinfonieorchester Soest  
Collegium Musicum  
Louisa Kimmel, Klavier  
Leitung: Bernd-Udo Winker

Zum Serenadenkonzert 2003 haben sich die beiden größten Ensembles der Musikschule, das Jugendsinfonieorchester Soest und das Collegium Musicum, zusammengeschlossen, um gemeinsam einen Höhepunkt im Soester Musikschuljahr zu gestalten. Mit den beiden großen Beethoven-Werken haben sie sich viel vorgenommen, und man darf gespannt sein auf das Ergebnis dieser Koproduktion, die sich in der Vergangenheit bereits mit Erfolg bei Beethovens Schauspielmusik zu »Egmont« bewährte. Der jugendliche Elan des Sinfonieorchesters und der erwachsene musikalische Anspruch des Collegium Musicum: ein Spannungsbogen schon innerhalb des Ensembles, der neugierig macht!

Solistin des Abends ist die bekannte Soester Pianistin und Musikschul-Dozentin Louisa Kimmel, die in der Vergangenheit nicht nur mit Konzerten der klassischen Sparte auf sich aufmerksam gemacht hat, sondern ebenso im Jazz zu Hause ist.



Louisa Kimmel

Musikschule Soest

Musikschule des Städt.  
Musikvereins Soest e.V.

Als Team qualifizierter Musikpädagogen halten wir ein umfangreiches Angebot für Kinder, Jugendliche und Erwachsene auf den unterschiedlichsten Instrumenten bereit.

**Aktuell in unserem Angebot:** »Singen mit Hand und Fuß« für 4–6jährige Kinder, »Singen und Bühne« für Kinder ab 6 Jahren sowie der Folklore-Spielkreis

Wir informieren Sie gern –  
bitte fragen Sie an:

Musikschule Soest · Schültinger Str. 3 + 5 (Nähe Bahnhof) · 59494 Soest  
Bürozeiten: mo. bis fr. 8.30 - 12.00 sowie mo., di. und do. 14.00 - 17.00 Uhr  
Tel. (02921) 4253 · Fax (02921) 343598 · e-Mail: musikschulesoest@helimail.de  
Internet: www.musikschule-soest.de

Förderkreis e.V.

Der Förderkreis der Musikschule des Städt. Musikvereins e.V. unterstützt die pädagogische Arbeit ideell und finanziell in hohem Maße, z.B. durch die Förderung begabter und bedürftiger Schüler.

Werden Sie Mitglied:

...es kostet Sie weniger, als Sie glauben – und Sie bewirken damit viel mehr, als Sie sich vielleicht vorstellen können! Kontakt: Dr. Till Meinel, Tel. (02921) 74990

Treffpunkt Musik: [www.musikschule-soest.de](http://www.musikschule-soest.de)

Musikforum  
Demond



Noten und  
Musikbücher  
auf Bestellung –  
portofrei!

[www.demond.de](http://www.demond.de) | [musikforum@demond.de](mailto:musikforum@demond.de)  
Geschäft in Witten: Oberstraße 4 | 58452 Witten  
Telefon (0 23 02) 91 23 80 | Telefax (0 23 02) 91 23 81



Dust  
BÜCHERWELTEN



Grandweg 15-17 · 59494 Soest  
Tel. (02921) 13296

NEU:

Dieplohrstr. 14 · 59581 Warstein  
Tel. (02902) 976841

