



	Do. 13. Februar 17:00 Uhr	Kinder- und Jugendkonzert: »Peer Gynt« Edvard Griegs berühmte »Peer Gynt-Suite« Jugendsinfonieorchester Soest Dorothee Lindner, Text und Sprecherin Eintritt: 6 € (erm. 3 €) VVK: Stadthalle Soest, Volksbank Hellweg, Musikschule Soest	Stadthalle Soest	
	So. 23. Februar 11:00 Uhr	Preisträgerkonzert Musikalische Präsentation und Auszeichnung der jungen Preisträger/-innen von »Jugend musiziert« und »Jugend jazzt« Gefördert durch: Sparkasse Soest	Musikschule Soest Tylman Susato Saal	
 Koop-Projekt	So. 2. März 17:00 Uhr	Benefizkonzert zugunsten syrischer Flüchtlingskinder mit dem syrischen Komponisten und Gitarristen Rami Chahin, Oldenburg, sowie weiteren Mitwirkenden Koop-Veranstaltung mit der Jürgen Wahn Stiftung e.V. Eintritt frei, Spenden erwünscht	Neu St. Thomae-Kirche	
	Fr. 7. März 20:00 Uhr	»Jewish Soul« Jiddische Musik trifft auf Melodien aus Marokko, Spanien und Griechenland Kerem Trio, Israel Yeela Avital, Sopran	Musikschule Soest Tylman Susato Saal	
	So. 16. März 17:00 Uhr	Konzertbesuch in der Philharmonie Essen Rotterdam Philharmonic Orchestra und Sol Gabetta, Violoncello Haydn: Cellokonzert C-Dur u.a. Voranmeldung erforderlich	Treffpunkt 14:45 Uhr Parkplatz Musikschule	
	Fr. 21. März und Sa. 22. März	»Hello Cello« Workshop für Cello-Ensembles Leitung: Ulrich Rikus und Yuko Uenomoto Abschlusskonzert: Sa. 22. März, 14:00 Uhr mehr Infos siehe Rückseite	Musikschule Soest Tylman Susato Saal	
 Koop-Projekt	So. 23. März 17:00 Uhr	Klavier-Recital · SOESTER KONZERTE 2014 · Werke von Fanny Mendelssohn und Clara Schumann mit Judith Pfeiffer, Memphis, USA Eintritt: 12 €, Schüler frei VVK: Musikschule Soest	Saal der Ressource Rathausstraße	
 Koop-Projekt	Fr. 28. März 19:30 Uhr	»The Making of the Drum« Blockflöte trifft Percussion Blockflötenensemble »Anonymous« und Percussionensemble »Boogie Voodoo« Werke von Bob Chilcott u.a. Eintritt 10 € (erm. 5 €, Familien 18 €) in Kooperation mit der Musikschule Dortmund	Saal der Ressource Rathausstraße	
	So. 30. März 17:00 Uhr	»Stunde der Gitarre« Musik für Flöte, Viola und Gitarre mit dem »Trio con brio« aus Witten Werke von J. S. Bach, Joseph Haydn, Claude Debussy u.a.	Kapelle im Marien- krankenhaus	
	Mi. 2. April 19:00 Uhr	»Top of the Pops« Der »Frühjahrsklassiker« des Popularbereichs mit abwechslungsreichen Beiträgen aus Jazz, Rock und Pop Koordination: Louisa Kimmel	Musikschule Soest Tylman Susato Saal	
	Fr. 4. April 20:00 Uhr	»Words 'n Tunes« Musik und Lyrik Louisa Kimmel, Piano, Komposition Monika Hufnagel, Rezitation, Gesang Ivo Kassel, Kontrabass Eintritt 8 €	Rittersche Buchhandlung	
 Koop-Projekt	Sa. 5. April 19:30 Uhr	»Vokalspiel« · SOESTER KONZERTE 2014 · Soester Vokalensemble Leitung: Michael Busch special guest: »saxo- phonics« Eintritt: 15 €/8 € (Fam. 25 €) VVK: HellwegTicket, Musikschule	Blauer Saal im Rathaus Soest	
	Mi. 9. April 17:00 Uhr	»Piano Plus« Das Klavier als Ensembleinstrument in verschiedenen Besetzungen Koordination: Karin Groß Schülerkonzert in der Reihe :concertino:	Musikschule Soest Tylman Susato Saal	
 Koop-Projekt	Di. 29. April 19:30 - 21:30 Uhr	»Soundpainting« Einführung zum Workshop mit freiem und improvisatorischem Spiel Dozentin: Barbara Bielefeld-Rikus mehr Infos siehe Rückseite	Musikschule Soest K 1	
 Koop-Projekt	So. 4. Mai 11:00 - 15:00 Uhr	»Soundpainting« Fortsetzung des Workshops Aufbaukurs Dozentin: Sabine Vogel, Berlin mehr Infos siehe Rückseite	Musikschule Soest Tylman Susato Saal	
 Koop-Projekt	Mo. 5. Mai 12:15 Uhr	»Hört mal: Beethoven...« Ein kurzweiliges und lustig moderiertes Kinderkonzert rund um den Komponisten mit dem Streichquartett des WDR Sinfonieorchesters Veranstaltung für Grundschulen und Kindergärten Anmeldung erforderlich	Musikschule Soest Tylman Susato Saal	
	Mi. 7. Mai 19:00 Uhr	:concertino: »Ü30« Erwachsene Schülerinnen und Schüler präsentieren klassisch-romantische, poppig-rockige und bluesig-jazzige Beiträge Koordination: Patrick Porsch	Musikschule Soest Tylman Susato Saal	
 Koop-Projekt	Sa. 10. Mai 16:00 Uhr	JIGS-Jazzfestival am Westfälischen Hansetag Live und open air: Burning Big Band Project Leitung: Patrick Porsch Swing der berühmten Jazz-Orchester von Duke Ellington, Cab Calloway und Chick Webb – wie im New Yorker »Cotton Club« der 1930er Jahre...	Rathaus Soest Innenhof	

	Sa. 31. Mai 17:00 Uhr	Folkloristisch virtuose Gitarrenmusik · SOESTER KONZERTE 2014 · Villa-Lobos, Piazzolla, Andrew York u.a. Dozentenquartett der Musikschule Soest Wolfgang Bargel, Hartmut Mentz, Timo Kuss und Adolf Spitzer Eintritt 12 € (erm. 8 €) VVK: Musikschule Soest	Nikolaikapelle Soest
Koop-Projekt	So. 1. Juni 11:00 Uhr	»Big Band Open Air« Burning Big Band Project feat. Carla Schulze und Jule Finger, Vocals Highlights aus Swing, Latin, Funk und Soul »Sunday Morning Jazz« in Kooperation mit JIGS	Brasserie Lamäng
Koop-Projekt	Mo. 2. Juni bis Mi. 4. Juni	»Windmachines« Kooperativer Workshop für Blasorchester und Bläserklassen Abschlusskonzert am Mi. 4. Juni, 18:00 Uhr im Forum der Christian Rohlf's-Realschule mehr Infos siehe Rückseite	Musikschule Soest Aldegrevener-Gymnasium C. Rohlf's-Realschule
Koop-Projekt	Fr. 13. Juni 19:00 Uhr	»PopUps Open Air« Festival Night mit den Bands aus dem Umfeld der Musikschule Soest Headliner: Dime Daddies Burning Big Band Australian Journey One Shot Eintritt 10 € (erm. 5 €) VVK: Hellweg Ticket, Musikschule Soest	Naturbühne in der Gräfte, Eingang Aldegrevewall
Koop-Projekt	So. 15. Juni 17:00 Uhr	Drüggelter Konzerte Kostproben junger Talente mit den Teilnehmern von »Jugend musiziert« und »Jugend jazzt« Klaviermusik, Streicher- und Bläser-Ensemble, Neue Musik	Drüggelter Kapelle
	So. 22. Juni 19:00 Uhr	Serenadenkonzert Musik von Mozart, Telemann, Hummel und Wagner mit jungen Solisten, Jugendsinfonieorchester und Jugendblasorchester Soest Leitung: Bernd-Udo Winker, Martin Schröder Eintritt 10 € Schüler frei VVK: Musikschule	Blauer Saal im Rathaus Soest
Koop-Projekt	Fr. 27. Juni 19:00 Uhr	Internationales Orchesterkonzert MIAGI Youth Orchestra & New Skool Orchestra, Südafrika Schostakowitsch: Suite für Jazz-Orchester Paulsson: Celebration Suite Dirigenten: Brandon Phillips und Tshelo Tsotetsi Intendant: Robert Brooks Eintritt 10 €/5 €	Stadthalle Soest
	Sa. 28. Juni 17:00 Uhr	Kammermusik im White Horse Theatre · SOESTER KONZERTE 2014 · Kammermusik rund um Bühnenwerke von William Shakespeare mit dem Ensemble Soestenuto im Rahmen von SoestART Eintritt 12 € (erm. 8 €)	White Horse Theatre Soest-Müllingsen
	Fr. 8. August 17:00 Uhr	»Stunde der Gitarre« Gitarren-Recital mit Timothy Phelan, Kanada und weiteren Gästen Werke von Henry Purcell, J.S. Bach, Granados und Piazzolla	Kapelle im Marien- krankenhaus


:concertino: Die Reihe **:concertino:** bildet ein ständiges internes Podium für den musikalischen Nachwuchs und dessen Fortschritte in der musikalischen Ausbildung und erfüllt somit die Richtlinien jugendpflegerischer Aufgaben. Familienangehörige und Freunde sind dazu herzlich eingeladen.

Mi. 12. Feb.	18:00 Uhr	Keyboard: Klasse Mike Drave	<ul style="list-style-type: none"> ▶ jeweils: Musikschule Soest Tylman Susato Saal, soweit nicht anders angegeben ▶ weitere Termine erfahren Sie rechtzeitig am Info-Ständer im Foyer der Musikschule
Di. 8. April	17:00 Uhr	Klavier: Klasse Christoph Hengst	
Sa. 7. Juni	16:00 Uhr	Klavier: Klasse Emilie Kandziora	
Mi. 18. Juni	18:00 Uhr	Gitarre: Klasse Hartmut Mentz	
Mi. 25. Juni	17:00 Uhr	Klavier: Klasse Christoph Hengst	
Sa. 28. Juni	11:00 Uhr	Violine und Viola: Klasse Jin Kim	
Mi. 2. Juli	18:00 Uhr	Violine und Viola: Klasse Bernd-Udo Winker	
Do. 3. Juli	17:00 Uhr	Gitarre: Klasse Adolf Spitzer	

Musikschule Soest
Musikschule des Städt. Musikvereins Soest e.V.

Als Team qualifizierter Musikpädagogen halten wir ein umfangreiches Angebot zur Ausbildung für Kinder, Jugendliche und Erwachsene auf den unterschiedlichsten Instrumenten bereit.

Wir informieren Sie gern – bitte fragen Sie an:
Musikschule Soest | Schültingerstraße 3 + 5 (Nähe Bahnhof) | 59494 Soest
Bürozeiten: mo. bis fr. 8:30 bis 12:00 Uhr sowie mo., di. und do. 14:00 bis 17:00 Uhr
Tel. (02921) 4253 | Fax (02921) 343598 | eMail: musikschulesoest@helimail.de
Aktuelle und umfangreiche Infos im Internet: www.musikschule-soest.de

 Mitglied im **VdM**
Verband deutscher Musikschulen

Förderkreis e.V.
25 Jahre musikalische Nachwuchsförderung

Der Förderkreis der Musikschule des Städt. Musikvereins e.V. unterstützt die pädagogische Arbeit ideell und finanziell in hohem Maße, z.B. durch die Förderung begabter und bedürftiger Schüler.

Werden Sie Mitglied: Es kostet Sie weniger, als Sie glauben – und Sie bewirken damit viel mehr, als Sie sich vielleicht vorstellen können! Kontakt: Barbara Brune, Vorsitzende | Tel. (02921) 13059

Musikschule- Förderpartner


 Manfred & Regine
Gebhardt-Stiftung


 INGRID KIPPER-STIFTUNG
SOEST


 Bürgerstiftung
Hellweg-Region


 Sparkasse
Soest


 Ministerium für Familie, Kinder,
Jugend, Kultur und Sport
des Landes Nordrhein-Westfalen

▶ Nähere Informationen zu den »Highlights« und zu den Workshop-Angeboten auf der Rückseite... 



HIGHLIGHTS

...die Sie nicht versäumen sollten:

Fr. 7. März | 20:00 Uhr
Musikschule Soest
»Jewish Soul«

Kerem Trio | Israel
Yeela Avital | Sopran

► Tickets im Vorverkauf:
Musikschule Soest

Das Kerem Trio wurde 2009 von den beiden Gitarristen Gideon Brettler und Guy Meir und der Flötistin Daphna Peled gegründet, um ein außergewöhnliches Repertoire für diese Besetzung zu erschließen. Mit eigenen Bearbeitungen haben sich die Musiker in zahlreichen Konzerten, so beim »Kol Hamusica« Festival in Kefar Blum und im »Targ Music Center« in Jerusalem einen hervorragenden Ruf erspielt. Die Programme umfassen neben Musik des Ladino und des Klezmer auch Kompositionen israelischer Komponisten der Gegenwart.

Die Sopranistin Yeela Avital studierte in Jerusalem und in Mainz. Konzerttourneen durch Europa sowie Auftritte beim Mozart-Festival und mit Schweizer Ensembles haben sie bekannt gemacht. Sie wurde in den USA, in Israel und in Belgien mit Preisen ausgezeichnet und gab Konzerte mit Orchestern wie dem Jerusalem Symphony Orchestra, dem Israel Chamber Orchestra und der Israeli Camerata.



Kerem Trio aus Israel und Yeela Avital

Fr. 28. März | 19:30 Uhr
Saal der Ressource
»The Making of the Drum«

Blockflöte trifft Percussion
Ensemble-Leitung:
Barbara Bielefeld-Rikus,
Christoph Haberer,
Waldo Karpenkiel,
Michael Peters-Thöne

► Tickets im Vorverkauf:
Musikschule Soest

Das Konzert der Ensembles »Anonymous« und »Boogie Voodoo« beruht auf der mehrsätzigen Komposition »The Making of the Drum« von Bob Chilcott für vier- bis sechsstimmigen Chor und Marimba. Barbara Bielefeld-Rikus hat die Chorstimmen für die Blockflötenfamilie eingerichtet – von der Sopran- bis zur Subbass-Blockflöte. Christoph Haberer hat zusätzliche Percussionstimmen für diese außergewöhnliche Besetzung arrangiert, in der vielfältige Klangzusammenstellungen – von der Cajon über Handtrommeln bis zur Steelpan – zu hören sind. Weitere gemeinsam erarbeitete Kompositionen für Blockflöten und Percussion und einige Stücke, in denen sich die beiden Ensembles allein präsentieren, runden dieses besondere Konzert-Klang-Erlebnis ab.

Das Ensemble »Anonymous« ist auch nach 25 Jahren immer noch auf der Suche nach neuen Ausdrucksmöglichkeiten und ist durch zahlreiche Veranstaltungen in der ganzen Region wie auch in Soest ein Garant für außergewöhnliche und hochkarätige Konzerte.



»Boogie Voodoo« Musikschule Dortmund

Fr. 13. Juni | 19:00 Uhr
Naturbühne in der Gräfte
Eingang Aldegrewerwall
»PopUps Open Air«

Festival Night 2014
Dime Daddies
Burning Big Band Project
Australian Journey
One Shot

Soester Beitrag zum bundesweiten »Tag der Musik«

► Tickets im Vorverkauf:
HellwegTicket
Musikschule Soest

In Kooperation mit der Stadt Soest (SoestART 2014) veranstaltet der Popularbereich der Musikschule ein Festival, bei dem sich die Bands aus dem Umfeld der Musikschule präsentieren. Stilistisch bewegen sich die größeren und kleineren Formationen in (fast) allen Facetten der Pop-Kultur. Das von Patrick Porsch gecoachte Burning Big Band Project zeigt sich mit Nummern von Elton John und Marcus Miller und mit Arrangements von Peter Herbolzheimer wieder mehr von der poppig-rockigen Seite.

Erstmalig dabei ist die Formation One Shot: Funkig-soulige Einflüsse überwiegen bei Songs von Randy Crawford, Stevie Wonder oder Chaka Khan – alle gesungen von Jule Finger und angereichert mit fetten Bläusersätzen. Auch die Musiker von Australian Journey lernen sich in der Projektarbeit der Musikschule kennen. Auf ihrer Playlist stehen Titel von Al Jarreau, Amy Winehouse und Alicia Keys. Als Headliner konnte in diesem Jahr die Rockabilly-Band Dime Daddies gewonnen werden. Optisch wie akustisch erinnert die Combo um den Saxophonisten Salim Javaid bei ihren legendären Live-Auftritten an die Swing- und Rock'n'Roll-Combos der vierziger und fünfziger Jahre, wo-



Dime Daddies – Headliner der Festival Night



Koop-Projekt

Koop-Projekt

bei ihre Performance so authentisch ist, dass man glauben könnte, Chuck Berry oder Jerry Lee Lewis hätten schon damals die Dime Daddies kopiert.

So. 22. Juni | 19:00 Uhr
Blauer Saal im Rathaus Soest
Serenadenkonzert

Jugendsinfonieorchester und
Jugendblasorchester Soest
Julia Schwarz | Violine
Carla Schulze | Klavier
Lucia Brandts-Hagedorn | Viola
Henning Thiemann | Trompete
Leitung: Bernd-Udo Winker
und Martin Schröder

► Tickets im Vorverkauf:
Musikschule Soest

Man sieht es den Musikern gar nicht an, und doch: Das Jugendsinfonieorchester Soest feiert seinen 40. Geburtstag! Junge Solisten aus den Reihen des Orchesters und der Musikschule Soest haben für diesen runden Geburtstag ein Konzertprogramm vorbereitet und bringen dieses in der »guten Stube« des »JSO« auf die Bühne: Der Blaue Saal im Soester Rathaus hat in diesen 40 Jahren eine große Reihe von Jugendorchesterkonzerten erlebt!

Fast 200 junge Musikerinnen und Musiker sind im Laufe der Jahre durch die »Orchesterschule« gegangen. Ein Jugendorchester geht in solchen Zeiträumen durch Höhen und Tiefen. Durch verkürzte Schulzeit und gestiegenen Druck in den Schulen scheinen gerade jetzt eher schwierige Zeiten anzubrechen: Die Musiker verlassen das Orchester häufig viel früher, denn der eine und andere entscheidet sich gegen das zeitintensive instrumentale Üben.

In seinem 40. Jahr will das »JSO« aber auch diese Herausforderung annehmen, um demnächst auch das halbe Jahrhundert voll zu machen! Beim Serenadenkonzert musiziert es heute wieder gemeinsam mit dem Jugendblasorchester Soest sowie mit einigen ehemaligen Mitgliedern als Geburtstagsgästen.



Carla Schulze und Julia Schwarz

Fr. 27. Juni | 19:00 Uhr
Stadhalle Soest
**Internationales
Orchesterkonzert**

Zu Gast aus Südafrika:
MIAGI Youth Orchestra
New Skool Orchestra
Schostakowitsch: Jazz Suite
Paulsson: Celebration Suite
und weitere Werke

► Tickets im Vorverkauf:
Stadhalle Soest
Musikschule Soest

Im Jahr 2001 starteten der südafrikanische Sänger Robert Brooks und die finnische Pianistin Ingrid Hedlund eine einmalige Initiative, die Zeichen gegen die auch in der Kultur- und Bildungspolitik bestehende Apartheitspolitik in Südafrika setzen wollte: MIAGI – »Music Is A Great Investment«. Die Idee einer »rassenlosen« und für jeden möglichen Ausbildung hat längst das Land erfasst, und auf dem Humus der musikalischen Breitenarbeit konnten sich Spitzenensembles wie das MIAGI Youth & New Skool Orchestra bilden.

Heute spielen in den multi-ethnischen Ensembles junge Musiker aus ganz Südafrika. Sie sind kulturelle Botschafter für das neue, von Nelson Mandela in visionärer Arbeit aufgebaute Südafrika und treten mit einigen der weltbesten Musiker auf. In ihren Konzerten begeistern sie immer wieder durch ihre vitale und authentische Lebensfreude, in der sich afrikanisches Temperament an europäischem Kulturgut entzündet. Am Beginn seiner diesjährigen Europatournee macht das Orchester mit 75 Musikern Station in Soest, um sein aktuelles Programm vorzustellen. Die Musikschule Soest freut sich, die jungen Musiker begrüßen zu dürfen und das musikalische Opening dieses Abends mit eigenen Ensembles zu gestalten.



MIAGI Youth & New Skool Orchestra aus Südafrika

WORKSHOPS

...im aktuellen Schulhalbjahr:

»Hello Cello«

Workshop für Cello-Ensembles
Fr. 21. März | 15:00 - 18:00 Uhr
Sa. 22. März | 10:00 - 15:00 Uhr
Anmeldung erforderlich
bis zum 10. April

► Abschlusskonzert:
Sa. 22. März | 14:00 Uhr

Hier geht es um launige und interessante Ensemblesmusik für Cellogruppen in allen Schwierigkeitsstufen: von Klassik bis Tango, von Barock bis Pop. Eingeladen sind ausdrücklich auch (erwachsene) Cellisten aus der Region, die nicht mehr regelmäßig Unterricht haben. Das Programm wird zuvor bekanntgegeben und den externen Musikern zugeschickt.

Leitung: Ulrich Rikus und Yuko Uenomoto
Kursgebühr für externe Teilnehmer: 10 €



»Soundpainting«

Workshop für freies und
improvisatorisches Spiel
Anmeldung erforderlich

Einführung Di. 29. April
19:30 - 21:30 Uhr | kostenfrei
Dozentin: Barbara Bielefeld-Rikus

Folgekurs So. 4. Mai
11:00 - 15:00 Uhr
Teilnehmergebühr 30 €
Dozentin: Sabine Vogel, Berlin

»Soundpainting« ist eine Methode zur Anleitung des freien, experimentierenden und improvisatorischen Spiels in Gruppen. Es ist eine Kompositions-/Dirigiersprache für Musiker, Tänzer, Schauspieler und visuelle Künstler, die von dem Amerikaner Walter Thompson seit über zwanzig Jahren entwickelt wird. Die Sprache umfasst mittlerweile über 750 Gesten, mit denen ein improvisierendes Ensemble dirigiert werden kann. Soundpainting ist nicht nur mit professionellen Künstlern möglich, sondern bietet sich auch im musikpädagogischen Bereich an. Es geht nicht darum, einen bestimmten Stil zu erlernen, sondern Soundpainting entwickelt die Kreativität und Spontanität eines jeden Einzelnen in der Gruppe.

Sabine Vogel, derzeit eine der wenigen Dozentinnen in Europa, führt ein in die Gesten- und Zeichensprache dieser Klangkunst. Der Dirigent bzw. »Soundpainter« gibt dem Ensemble mit bestimmten Gesten Parameter vor, mit denen er die Art und Weise der Improvisation beeinflussen kann. Erfolgreich wurde diese Art der kreativen Klanggestaltung u.a. bereits beim Treibhaus-Festival in Innsbruck, auf dem Screen-Festival in Berlin und dem Contemporary Music Festival in Lodi, Italien aufgeführt.



Sabine Vogel und Barbara Bielefeld-Rikus

»Windmachines«

Mo. 2. Juni bis Mi. 4. Juni
Teilnehmergebühr 10 €

► Abschlusskonzert:
Mi. 4. Juni | 18:00 Uhr
Christian Rohlfs-Realschule

Dieser Workshop für Blasorchester und Bläserklassen ist ein Intensivkurs, bei dem Schülerinnen und Schüler in Gruppen- und Satzproben unter Anleitung von ausgewählten Dozenten der Musikschule ein anspruchsvolles Programm aus ihrem Repertoire erarbeiten.

Der kooperative Kurs wird durchgeführt in Zusammenarbeit mit:
Aldegrevier-Gymnasium | Leitung: Karl-Heinz Pröpsting (rechts)
Christian Rohlfs-Realschule | Leitung: Dirk Ruholl

