

# Begeistern ist einfach.

Wir fördern Kunst und Kultur in unserer Region.



musik  
schule  
soest

2018

PROGRAMM

19

SEPTEMBER BIS FEBRUAR

WAS – WANN – WO?  
VERANSTALTUNGS  
KALENDER

MIT DEN TERMINEN DES FESTIVALS  
»ARTS OF MUSIC – MUSIC OF ARTS«  
UND WEITEREN INFOS...



[sparkasse-soestwerl.de](http://sparkasse-soestwerl.de)



Sparkasse  
SoestWerl

# MIT ALLEN SINNEN

GENIESSEN IN SOEST

ZAUBERHAFTER MENUES  
NACH IHREM GESCHMACK KOMPONIERT

*hier & jetzt*  
RESTAURANT UND CAFÉ

FEIERN SIE MIT IHRER GESCHLOSSENEN  
GESELLSCHAFT (50 BIS 80 PERSONEN):

- MIT IHREM WUNSCHMENÜ ODER BUFFET
- INKL. SERVICE
- ZUM KAFFEE SELBSTGEBACKENEN KUCHEN
- FEINE WEINE & BESONDERE BIERE

Nöthen-Brüder-Wallstr. 21 · 59494 Soest  
Reservierung: lokal@hier-und-jetzt.bio  
Tel. 02921-599 1899

WWW.HIER-UND-JETZT.BIO



BIOLADEN



LIEFERSERVICE



BISTRO



NATURKOSMETIK  
STUDIO



RESTAURANT  
hier & jetzt

WILLKOMMEN

...IN DER MUSIKSCHULE  
ZUM 2. HALBJAHR 2018/19



## UNSER PROGRAMM

Konzerte mit Dozenten, Schülern und befreundeten musikalischen Gästen sowie Koop-Veranstaltungen mit unseren Projektpartnern präsentieren wir in Form eines vielfältigen Programmangebots über den Jahreswechsel hinaus. Gleich zu Beginn des neuen Halbjahres bilden die Veranstaltungen des Festivals »arts of music – music of arts« einen besonderen Schwerpunkt der Aktivitäten. Was, wann und wo? – Behalten Sie den Überblick in unserem Kalender...

4



## HIGHLIGHTS

Das »Festival für Augen und Ohren« im Museum Wilhelm Morgner hält auch eine Vielzahl an Höhepunkten bei den Angeboten bereit, Kunst und Musik live zu erleben – vom Kindergartenalter bis zum erwachsenen und anspruchsvollen Konzertbesucher.



»Bilder in der Musik«, »Music Meets Museum« oder »Colours Of Music« sollten Sie möglichst nicht versäumen...

14



## WORKSHOPS

Auch unter den Workshops bieten wir ein Highlight der besonderen Art an: Andreas Heuser, Benny Moxross und weitere Dozenten des Dortmunder »Trans-orient Orchestra« verbinden in schillernder Form westliche und östliche Musik, arabische Melodien und persische Klangfarben im »World Music Workshop«...

23



»ARTS OF MUSIC – MUSIC OF ARTS«

EIN FESTIVAL FÜR AUGEN UND OHREN

16. - 22. September im Museum Wilhelm Morgner (MWM), soweit nicht anders angegeben



FESTIVAL-ERÖFFNUNG

durch Bürgermeister Dr. Eckhard Ruthemeyer | Referat von Dr. Ralf Siepmann: »Musik und Malerei« | Maximo Diego Pujol: aus der »Suite Guernica« mit dem Soester Streichquartett und Wolfgang Bargel, Gitarre | Modest Mussorgsky: aus »Bilder einer Ausstellung« mit Bettina Casdorff und Christoph Hengst, Klavier



ACTION PAINTING & MUSIK

Interaktives Projekt mit Schülern des Aldegrevener Gymnasiums und einer Band der Musikschule Soest  
Konzeptionelle Entwicklung: Maike Polte (Malerei) und Patrick Porsch (Musik) | MWM, Außengelände



»LESEN AN EINEM BESONDEREN ORT«

18:00 Uhr Hannah-Arendt-Gesamtschule | MWM, Foyer  
18:00 Uhr Georg-Grundschule | MWM, Morgnersaal  
19:00 Uhr Patrokli-Grundschule | MWM, Morgnersaal mit Schülerinnen und Schülern der beteiligten Schulen



»MUSIZIEREN AN EINEM BESONDEREN ORT«

mit Beiträgen des ConvoS-Gymnasiums (Isabel Wölke), des Archi-Gymnasiums (Frauke Geisweid-Kröger) und des Aldegrevener-Gymnasiums (Christiane Stadler)  
Fotodokumentation der Hannah-Arendt-Gesamtschule: »Auf den Spuren Wilhelm Morgners in Soest«



MUSEUMSCAFÉ

Im Rahmen des Festivals von Di. bis Fr. täglich jeweils von 15:00 - 17:00 Uhr im Patroklushaus, Gropper-Saal



»PORTRAITKONZERT«

Artist in Residence: Der Komponist und Maler Juan Antonio Muro aus Espoo, Finnland | Schüler und Lehrer der Musikschule spielen eine Auswahl der Werke Muros für Gitarre Solo, Gitarren-Duo, Gitarrenquartett und Kammermusik | Eintritt frei, Ausgangsspende erbeten  
▶ Highlights Seite 14



»BILDER IN DER MUSIK«

Pianorezital mit Schülerinnen und Schülern der Musikschule Soest | Bildprojektionen zur Klaviermusik von Komponisten wie Modest Mussorgsky, Jean François, Martin Torp und anderen | Koordination: Christoph Hengst | Eintritt frei, Ausgangsspende erbeten  
▶ Highlights Seite 15



»MUSIK UND POESIE«

Ein Nachmittag für Senioren und Musikinteressierte mit Gisela de Villiers, Gesang und Klavier (Südafrika) im Rahmen des Museumcafés | Kooperation mit der Caritaskonferenz des Pastoralverbundes | Koordination: Anke Rauer-Jaschke | Patroklushaus, Gropper-Saal



WORKSHOP »RECORDER & DRUMS«

Musikworkshop für Blockflöten und Schlagwerk mit Barbara Bielefeld-Rikus und Igor Krasovsky | Für Kinder des 3. und 4. Schuljahres | 17:15 Uhr: Öffentliche Präsentation mit den Teilnehmern | MWM, Foyer



»RECORDER MEETS DRUMS«

Spannende Klangerlebnisse entstehen, wenn die Blockflöte auf unterschiedliche Schlaginstrumente trifft | Werke von Genzmer, Stockhausen, Braun und Bach | Barbara Bielefeld-Rikus, Blockflöten | Igor Krasovsky, Perkussion MWM, Foyer | Eintritt 12 € (erm. 8 €) | VVK: Hellweg-Ticket, Musikschule Soest | ▶ Highlights Seite 17

SA  
SEPT  
11:00

22



»KINDER BAUEN IHR MUSEUM«

Vom kleinen Bild zum großen Kunstwerk | In Kooperation mit den Kindergärten Nicolai, Patroklos, Albertus Magnus und anderen | Koordination: Sebastian Neuhaus Kreuzgang, Patrokli Dom

SA  
SEPT  
12:00

22



KLANGSTRASSE DER MUSIKSCHULE

Die Vielfalt der Instrumente zum Ausprobieren und Kennenlernen für alle Kinder | Fortgeschrittene Schüler und Lehrkräfte assistieren und erklären | Bis 14:00 Uhr im Petri-Gemeindehaus

SA  
SEPT  
11:00

22




»MUSIC MEETS MUSEUM«

Wandelkonzert mit den Beiträgen: Saxophonquartett, Klavier und Tanz, Viola, Gitarre plus, Ventuli-Quartett und »Cellissimo« | Beginn: 11:00 Uhr, weitere Durchläufe um 11:30, 12:00 und 12:30 Uhr | Voranmeldung empfohlen | Eintritt: 9 € (erm. 5 €) | VVK: Musikschule Soest | ▶ Top-Highlights Seite 18/19

SA  
SEPT  
17:00  
+ 20:00

22



»COLOURS OF MUSIC«

Das große Konzertfinale des Festivals mit Ensembles der Musikschule Soest und internationalen Gästen: Edson Cordeiro, Countertenor, Brasilien | Gisela de Villiers, Klavier, Südafrika | Eintritt 18 € (erm. 9 €) Vorverkauf: HellwegTicket und Musikschule Soest | ▶ Top-Highlights Seite 18/19



»ARTS OF MUSIC – MUSIC OF ARTS«

Ein Gemeinschaftsprojekt von Musikschule Soest und musicWays Germany e.V. in Kooperation mit dem Museum Wilhelm Morgner. Mehr Infos zu den Veranstaltungen und Förderhinweise im gesondert vorliegenden Festivalflyer.

  
Museum Wilhelm Morgner

  
musicWays  
GERMANY e.V.

SA  
SEPT  
18:00

01



MUSICA DE ESPAÑA Y ARGENTINA

Werke von Manuel de Falla und Astor Piazzolla, gespielt auf zehn Seiten | Liederzyklus »Siete canciones populares españolas«, Sätze aus der »Histoire du Tango« und weiteres | Jin Kim, Violine | Hartmut Mentz, Gitarre | Grünsandsteinmuseum Soest | Eintritt: 12 € (erm. 8 €) | Vorverkauf: Musikschule Soest

MI  
OKT  
17:00

03




»LOBE DEN HERRN«

Bach: Kantate »Lobe den Herrn«, Wilderer: »Amo te«, Charpentier: »Te Deum« | Wiese-, Hohne- und Thomäkantorei, Gesangssolisten und Trompetenensemble | Instrumentalisten der Musikschule Soest | Gesamtleitung: Klaus Haffke | St. Maria zur Wiese

DO  
- SO  
OKT

04  
07



WORLD MUSIC WORKSHOP

Fächerübergreifender Workshop mit Andreas Heuser, Benny Mokross und weiteren Dozenten des Dortmunder »Transorient Orchestra« | Gebühr 40 € bzw. 36 € für Schüler der Musikschule | Anmeldung bis zum 14. September, Anmeldeformular: Umschlag hinten | ▶ Highlight/Workshops Seite 23

SO  
OKT  
17:00

07



»BÜHNE FREI FÜR JUNGE KÜNSTLER«

Zum Abschluss des Workshops präsentiert das »world music workshop orchestra« die Ergebnisse der vier-tägigen Werkstattphase | Special guest: Sahbi Amara, Oud | Konzertscheune Hof Haulle, Bad Sassendorf

FR  
OKT  
19:00

12



»JIGS À LA CARTE«

Das Jazz-Festival rund um die Petrikirche auf sechs Bühnen in den Gaststätten »Pesel«, »Altstadt Café«, »Café Ferdinand« und »Kaffeehaus RöstAroma« sowie im Petrushaus und der Petrikirche | Eintritt 14 € (erm. 8 bzw. 10 €) | VVK: HellwegTicket | Koop-Partner: JIGS | ▶ mehr dazu Seite 25

SO  
NOV  
17:00

04



»DIE STUNDE DER GITARRE«

Musik für Gitarre Solo, Gitarren-Duo sowie Gitarre und Klavier mit Kompositionen von Andrew York, Joaquin Rodrigo, Paulo Bellinati, Isaac Albéniz u.a. Noah Weber & Wolfgang Bargel, Gitarre | Stefan Weber, Klavier | Kapelle im Marienkrankenhaus Ausgangsspende erbeten

DO  
NOV  
19:30

08



»KLEZMER & CO.«

Sephardische Lieder und Musik aus dem arabischen Kulturkreis | Ensemble Klezmer & Co., Leitung Wolfgang Bargel | Nadja Dust, Gesang | Frauke Geisweid-Kröger, Klarinette & Saxophon | Sahbi Amara, Arabische Laute und Gesang | Wolfgang Bargel, Europäische Laute und Gitarre | Ev. Stadtkirche Brilon

FR  
NOV  
20:00

23



»GOLDBERG-VARIATIONEN«

Johann Sebastian Bach: »Goldberg-Variationen« BWV 988 in der Fassung für Streichquartett | Satie Quartett  
Eintritt: 12 € (erm. 8 €) | VVK: Musikschule Soest  
Johanneskirche Soest

SO  
NOV  
11:00

25



»SCHÖPFUNGSMESSE«

Haydn: »Schöpfungsmesse« B-Dur | St. Patrokli-Domchor und Gesangssolisten | Soester Kammerorchester, Konzertmeister: Bernd-Udo Winker | Leitung: Stefan Madrzak | Hochamt, Patrokli-Dom Soest

MI  
NOV  
19:00

28



»JAZZOTIC JAM«

Formationen der Saxophon- und Klarinettenklasse Patrick Porsch in Begleitung der Rhythm-Section der Burning Big Band, der Little Big Noise Band und des Jugendblasorchesters | Schülerkonzert in der Reihe :concertino: | Musikschule Soest, Tylman Susato Saal

SA  
+ SO  
DEZ  
19:00  
17:00

01  
02



BACH: »WEIHNACHTSORATORIUM« I-III

Samstag um 19:00 Uhr, Sonntag um 17:00 Uhr: Gleich zwei Aufführungen des populären Oratoriums präsentiert der Musikvereinschor unter Leitung von Michael Busch mit Solisten und Projektorchester in der Neu St. Thomae-Kirche | Eintritt 26 € im VVK: HellwegTicket und Musikschule Soest | Jugendliche bis 16 Jahre frei

FR  
DEZ  
20:00

07



»HAPPY JAZZMAS«

Benefizkonzert des Rotary Clubs Soest-Lippstadt zugunsten des Sozial- und Hilfsfonds | Verjazzte Weihnachtslieder und noch viel mehr | »Burning Big Band Project« der Musikschule und junge Solisten | Musikschule Soest, Tylman Susato Saal | Eintritt 20 €  
► Highlights Seite 20

SO  
DEZ  
16:00

09



»AKTION PATENMAHL«

Vorweihnachtliche Galaveranstaltung für bedürftige Mitbürger | Highlights der Rock- und Popkultur mit dem Burning Big Band Project der Musikschule und der Combo »up2d8« | Stadthalle Soest | geschlossene Veranstaltung

MO  
DEZ  
20:00

31



»IN 90 MINUTEN UM DIE WELT«

Silvesterkonzert in der Stadthalle: Klassik, Jazz und »Crossover« | Ein wie gewohnt elegant schwingender musikalischer Jahresausklang mit dem Akkordeonisten Dimitri Kaiser, Moderatorin Dorothee Lindner und dem »Salonorchester Soest« (SOS) | Tickets im VVK und Reservierungen zum Silvestermenü: Stadthalle Soest

SA  
JAN  
17:00

19



»JUGEND MUSIZIERT«

Teilnehmerkonzert zur Vorbereitung auf den aktuellen Wettbewerb mit Schülerinnen und Schülern der Klassen Emilie Kandziora (Klavier) und Jin Kim (Violine und Viola) | Musikschule Soest, Tylman Susato Saal

SO  
JAN  
11:00

20  
🎵

»RUND UM DIE GITARRE«

Konzert des Fachbereichs Gitarre mit fortgeschrittenen Schülerinnen und Schülern und den Dozenten Wolfgang Bargel, Timo Kuss, Hartmut Mentz und Adolf Spitzer  
Tylman Susato Saal, Musikschule Soest

MI  
FEB  
18:00

13  
★

»ROMEO UND JULIA«

Kinderkonzert rund um Prokofjews berühmte Ballettmusik mit der Harfenistin Hanna Rabe, Moderatorin Dorothee Lindner und dem Sinfonieorchester der Musikschule Soest | Schulvorstellungen um 9:30 Uhr und 11:00 Uhr | Stadthalle Soest | VVK und Anmeldungen: Musikschule Soest | ► Highlights Seite 21

SA  
FEB  
18:00

23  
🎵

DUO-KONZERT

Jin Kim und Heike Schwentker spielen Duo-Literatur für Violine und Viola aus Barock, Klassik und Moderne  
Tylman Susato Saal, Musikschule Soest | Eintritt frei, Ausgangsspende erbeten



MUSIKSCHULE SOEST

► Eigenveranstaltung der Musikschule



KOOPPROJEKT

► In Zusammenarbeit mit unseren zahlreichen Kultur- und Veranstaltungspartnern



SOESTER KONZERTE

► Die jährliche Konzertreihe mit anspruchsvollen Chor- und Kammerkonzerten



HIGHLIGHTS DER VERANSTALTUNGEN

► Mehr zu den Highlights Seite 15-23



:CONCERTINO: DAS PODIUM FÜR DEN NACHWUCHS

► Schülerkonzerte Seite 13



WORKSHOPS UND KURSANGEBOTE

► Mehr dazu Seite 23

FR  
- SO  
APRIL

12  
14

»SACRED SAXOPHONE«

KONZERTANTER SAXOPHONWORKSHOP

SAVE THE DATE!

Das nächste Highlight lässt nicht lange auf sich warten: Bereits im Frühjahr steht mit »Sacred saxophone« ein konzertanter Workshop für großes Saxophonensemble mit den Dortmunder Dozenten Ilona und Thomas Haberkamp an. Das wird ein dreitägiges »Klangbad« in Musik u.a. von Claudio Monteverdi, Giovanni Gabrieli und Johann Sebastian Bach für fortgeschrittene Saxophonisten aller Altersklassen und Stimmlagen von Sopranino bis Bass.



Das vorwiegend geistliche Programm reicht von Motetten und Madrigalen aus Renaissance- und Barockzeit bis hin zu zeitgenössischen Arrangements afro-amerikanischer Spirituals und Gospels.

FR  
- SO  
SEPT

20  
22

ORCHESTERWOCHELENDE 2019

PROBEN MIT DEN GROSSEN ENSEMBLES

SAVE THE DATE!

Bereits zum sechsten Mal bereiten sich die großen Ensembles der Musikschule Soest in bewährter Form mit einem intensiven Probenwochenende auf die Konzerte im zweiten Halbjahr 2019 vor – wie in den Jahren zuvor im Matthias-Claudius-Haus in Meschede-Eversberg. Nähere Infos und Anmeldung zu diesem Wochenende im nächsten Veranstaltungskalender der Musikschule.

Geigenbauatelier Fischer  
Meisterbetrieb  
Königstraße 6, 59821 Arnsberg  
www.geigenbau-fischer.de  
Tel. 02931 3138



Schüler-und Meisterinstrumente  
in großer Auswahl  
individuelle Beratung  
Bewertung/ Schadensbewertung  
Vermietung  
Reparatur  
Zubehör

## :CONCERTINO:

## DAS PODIUM FÜR DEN MUSIKALISCHEN NACHWUCHS

Die Veranstaltungsreihe **:CONCERTINO:** bildet ein ständiges internes Konzertpodium für den musikalischen Nachwuchs: Schülerinnen und Schüler stellen hier ihre Fortschritte in der Ausbildung vor. Die Musikschule erfüllt somit die Richtlinien jugendpflegerischer Aufgaben. Alle Familienangehörige wie auch Freunde und Bekannte sind bei freiem Eintritt herzlich zum Konzertbesuch eingeladen.

MI 12 **GITARRE**  
SEPT 19:00  
Klasse Wolfgang Bargel

MI 10 **VIOLONCELLO UND KLAVIER**  
OKT 17:30  
Klassen Yuko Uenomoto und Karin Groß

MI 05 **KLAVIER**  
DEZ 17:00  
Klasse Christoph Hengst

MI 19 **VIOLINE UND KLAVIER**  
DEZ 17:00  
Klasse Esther Gervink

DI 22 **KLAVIER**  
JAN 17:00  
Klasse Bettina Casdorff

MI 06 **VIOLINE UND VIOLA**  
FEB 18:00  
Klasse Bernd-Udo Winker



- ▶ Alle Veranstaltungen, falls nicht anders angegeben, im Tylman Susato Saal der Musikschule
- ▶ Weitere Terminhinweise im Foyer der Musikschule und auf unserem neuen Großbildschirm

## »PORTRAITKONZERT«

ARTIST IN RESIDENCE: DER KOMPONIST  
UND MALER JUAN ANTONIO MURO

In der Person von Juan Antonio Muro verbinden sich Musiker und Maler auf kongeniale Weise. Der heute in Finnland lebende Künstler schloß 1973 sein Gitarrenstudium in Barcelona ab, belegte 1974 ein Kompositionsstudium bei dem berühmten finnischen Komponisten Enojuhani Rautavaara und war von 1973 bis 2000 Dozent am Konservatorium und Polytechnikum in Helsinki. Viele seiner Komposition sind bildhafte Beschreibungen, die in Töne umgesetzt sind. Sie tragen farbtensive Titel wie »Mondlicht«, »Dämmerung« oder »Der Clown« und sind in einer modernen Tonsprache abgefasst, die begeistert.



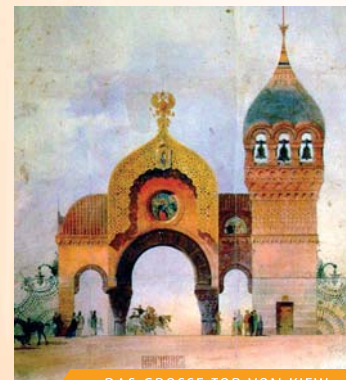
JUAN ANTONIO MURO UND SEIN ATELIER

Da der Künstler persönlich anwesend sein wird, haben die beteiligten Schülerinnen und Schüler der Musikschule die Möglichkeit, in einem Workshop vor dem Konzert die Werke zusammen mit dem Komponisten zu erarbeiten.

MUSEUM WILHELM MORGNER  
FoyerEINTRITT FREI  
Ausgangsspenden erbeten»BILDER IN DER MUSIK«  
PIANOREZITAL MIT SCHÜLERINNEN UND  
SCHÜLERN DER MUSIKSCHULE SOEST

Junge Pianistinnen und Pianisten präsentieren in diesem Rezital sowohl Beispiele der musikalischen Umsetzung von konkreten Bildern in der Klaviermusik als auch Charakterstücke, die ein außermusikalisches Programm als Kompositionsprinzip haben. Im ersten Fall sind es zum Beispiel »Das große Tor von Kiew« und weitere Gemälde des Malers Viktor Hartmann, zu denen der russische Komponist Modest Musorgsky später den Klavierzyklus »Bilder einer Ausstellung« geschaffen hat.

Andererseits sind es oft Erlebnisse und Situationen (z.B. »Landschaft mit gelben Vögeln« oder »Fest im Park«), oder besondere Naturstimmen (wie Sonne, Mond und Sterne), die eine Vorlage für Musikkompositionen bilden können. Einige Schülerinnen und Schüler sind bei diesem Projekt auch so kreativ, ihre eigenen musikalischen Klanggeschichten auf dem Klavier zu erzählen...



»DAS GROSSE TOR VON KIEW«

MUSEUM WILHELM MORGNER  
FoyerEINTRITT FREI  
Ausgangsspenden erbeten



# Zuhause betreut leben

Ihr ambulanter Pflege- und Betreuungsdienst



59494 Soest                      59519 Möhnesee-Körbecke  
Lütgen Grandweg 4-6        Brückenstraße 1  
Tel.: 02921-37 60              Tel.: 02924-87 99 662

www.zuhause-betreut-leben.de  
info@zuhause-betreut-leben.de

Ein Angebot der Thomä Residenz

## HIGHLIGHT

FR. 21. SEPTEMBER | 19:30  
»ARTS OF MUSIC – MUSIC OF ARTS«

### »RECORDER MEETS DRUMS« DIE UNGEWÖHNLICHE BEGEGNUNG ZWEIER INSTRUMENTENGATTUNGEN



Barbara Bielefeld-Rikus und Igor Krasovsky gestalten ein farbenreiches und klangintensives Kammerkonzert mit ihrer ungewöhnlichen Besetzung von Blockflöte und Perkussion. Für diese Besetzung haben nur wenige Komponisten auch Werke geschrieben, so Harald Genzmer sein »Concerto Piccolo« oder Gerhard Braun die »Acht Spielstücke«. Frei in der Besetzung sind die »Tierkreiszeichen« von Karl-Heinz Stockhausen, die wunderbar in dieser Instrumentenkombination zu realisieren sind.



BARBARA BIELEFELD-RIKUS UND IGOR KRASOVSKY

Treffen zwei Melodieinstrumente wie Blockflöte und Marimba aufeinander, öffnet sich der Klangkosmos von Duetten aus alter Zeit, so in dem »Kanon« aus der »Kunst der Fuge« von Johann Sebastian Bach, BWV 1080.



MUSEUM WILHELM MORGNER

Foyer



TICKETS UND VORVERKAUF

Eintritt 12 € (ermäßigt 8 €)

Vorverkauf: HellwegTicket, Musikschule Soest

demeter Lebensmittel mit Charakter...



demeter

Gemüse aus  
biologisch-dynamischen Anbau

#### Gemüseboxen im Abonnement

...wöchentlich  
...frisches Gemüse der Jahreszeiten  
entsprechend  
...Lieferung in Ihre Nähe

Ab Hof-Verkauf:  
Dienstag und Freitag  
15.00 - 18.00 Uhr

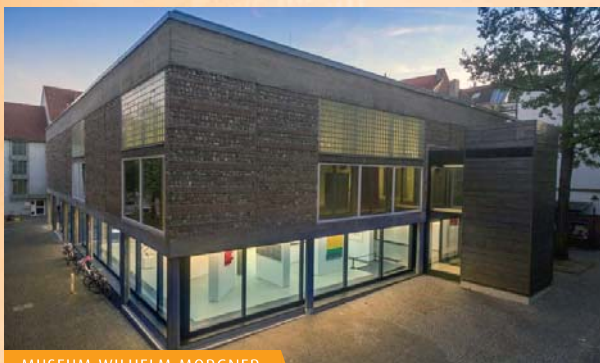
Wünschen Sie weitere  
Informationen,  
rufen Sie an!                      Am Eichkamp 3  
59494 Soest-Röllingsen  
Tel. 02928 - 1717

www.gaertnerhof-roellingsen.de



## »MUSIC MEETS MUSEUM« WANDELKONZERT RUND UM DAS MWM

Das Museum Wilhelm Morgner (MWM) hat gerade durch den Umbau in 2016 besondere Stellen, in denen (Kammer-)Musik kontrastierend zum künstlerischen Umfeld der aktuellen Ausstellung Wilfried Hageböllings dargeboten werden kann. In kleinen Gruppen wandelt das Konzertpublikum durch das Museum bis zum Abschluss in der benachbarten Nikolaikapelle.



MUSEUM WILHELM MORGNER

Nach furiosem Auftakt vor dem Museum mit dem Saxophonquartett »four« beginnt der musikalische Rundgang im Foyer des Museums mit einer Hommage an Debussy, die seine Klaviermusik mit eigens dazu entwickelter Tanzchoreografie vorstellt. Weiter geht es in den Ausstellungsraum der Sammlung Schroth mit Bratschenduetten von Bartók und Kodály über das Kabinett mit einem Beitrag für Gitarre und Klavier von Erik Marschellie in den Morgnersaal, in dem das »Ventuli Bläserquartett« Werke von Eugène Bozza zu Gehör bringt. Das circa 70-minütige Wandelkonzert endet in der Nikolaikapelle mit romantischer Musik des Ensembles »Cellissimo Soest«.

**MWM UND NIKOLAIKAPELLE**  
Beginn: 11:00 Uhr, weitere Durchläufe  
um 11:30, 12:00 und 12:30 Uhr



**TICKETS UND ANMELDUNG**  
9 € (erm. 5 €) | Musikschule Soest  
Vorankündigung empfohlen



## »COLOURS OF MUSIC« DAS GROSSE FINALE DES FESTIVALS

Edson Cordeiro, Countertenor (Brasilien) | Gisela de Villiers, Klavier (Südafrika) | Gitarrenensemble (17:00), Streichensembel (20:00) und Popband der Musikschule Soest präsentieren: Brasilianische Originals von Luiz Bonfá, Arien aus Opern von Purcell, Mozart und Bizet, Klassiker des Pop-Genres von Abba und Gloria Gaynor, aktuelle Chartbreaker von Avicii und mehr



EDSON CORDEIRO & GISELA DE VILLIERS

Auch die neueste Koproduktion von musicWays Germany mit der Musikschule bietet die Top-Highlights des Jahres: So besucht der brasilianische Countertenor Edson Cordeiro Soester Schulen und die Musikschule. In einem dreitägigen Workshop wird ein Teil seines Repertoires mit Schülerensembles und einer 20-köpfigen Popband einstudiert. Die südafrikanische Pianistin Gisela de Villiers begleitet den Künstler.

Edson Cordeiro wurde in den 1990er Jahren im wahrsten Sinne des Wortes auf der Straße entdeckt. Sein TV-Auftritt mit der Arie der »Königin der Nacht« aus Mozarts »Zauberflöte« machte ihn zu einem der populärsten Sänger Brasiliens. Sein Stimmumfang beträgt vier Oktaven, sein breites Repertoire reicht von Sopranarien über Samba bis zum Rockgesang. Längst fasziniert er seine Zuhörer mit stimmlicher Vielseitigkeit und einzigartiger Bühnenpräsenz auch bei Festivals in ganz Europa.



**ZWEI KONZERTE IM MWM**  
Beginn: 17:00 Uhr & 20:00 Uhr



**TICKETS UND VORVERKAUF**  
Eintritt jeweils 18 € (erm. 9 €) | Vorverkauf:  
HellwegTicket und Musikschule Soest

## »HAPPY JAZZMAS«

BENEFIKONZERT DES ROTARY CLUBS



Mit dem »Burning Big Band Project« präsentiert sich unter der bewährten Leitung von Patrick Porsch diesmal ein sehr junges Orchester, das nach einigen Monaten intensiver Probenarbeit mit einem komplett neuen Bühnenprogramm aufspielt. Die Formation verfügt im 15. Jahr ihres Bestehens mit Wim Schulze, Julius Leicht und Marcel Hemke über einen erstaunlich großen Pool an Tenorsaxophon-Solisten, die an exponierten Stellen im Programm gefeatured werden.



»HAPPY JAZZMAS« KONZERT IN LIPPSTADT 2015

So liegen beispielsweise Chuck Mangiones sagenhaft gefühlvolle Samba »Feels So Good« wie auch das temperamentvolle »Chicken« in der Version von Bassisten-Legende Jaco Pastorius auf den Pulten der jungen Musiker. Weitere Akzente im Programm liegen auf Kompositionen und Arrangements von Don Menza aus dem Stagebook der Buddy Rich Big Band und auf souligen Gesangsfeatures der Sängerinnen Nike Götz und Birte Gottwald – nicht nur »hintergründig« unterstützt von den »Backyard Singers«. Eingerahmt werden diese Werke saisonbedingt durch einen bunten Strauß verjazzter Weihnachtslieder.



## TICKETS IM VORVERKAUF

Musikschule Soest | Eintritt 20 € (Ermäßigung für Musikereltern: 8 €)



Kooperationspartner: Rotary Club  
Soest-Lippstadt



Sparkasse  
SoestWerl

## »ROMEO UND JULIA«

KONZERT (NICHT NUR) FÜR KINDER



Hanna Rabe, Harfe | Dorothee Lindner, Moderation  
Sinfonieorchester der Musikschule Soest  
Leitung: Bernd-Udo Winker

Sergej Prokofjews grandiose Musik zum Ballett »Romeo und Julia« gibt den musikalischen Rahmen zu einer Erzählung für Kinder, die seit den ältesten Zeiten in immer neuen Variationen von verschiedensten Dichtern aufgegriffen wurde.



STREICHER IM SINFONIEORCHESTER

»Pyramus und Thisbe«, »Flore und Blanscheflur«, »Troilus und Cressida«, Shakespeares »Romeo und Julia«, auch die »West Side Story« von Leonard Bernstein und Astrid Lindgrens »Ronja Räubertochter« haben im Kern eine ähnliche Geschichte: Zwei verfeindete Familien, Clans, Herrscherhäuser oder eben Räuberbanden stehen sich unversöhnlich gegenüber. Diese Spaltung wird von zwei sich liebenden jungen Menschen aus den beiden Lagern in Frage gestellt und am Ende überwunden, oder aber die Geschichte endet tragisch für die Protagonisten. Dorothee Lindner erzählt eine Geschichte, die sich an dieser Konstellation orientiert. Kindgerecht, spannend und ganz sicher nicht mit einem tragischen Ende!



## TICKETS IM VORVERKAUF

Musikschule und Stadthalle Soest  
Eintritt 6 € (Schüler 4 €)



Sparkasse  
SoestWerl

WIR BAUEN ZUKUNFT

**Lehde**

**HIER SPIELT DIE MUSIK**

[www.lehde.de](http://www.lehde.de)

WIR DRÜCKEN DIE RICHTIGEN TASTEN – DA WO DIE MUSIK SPIELT!

**BINNEWIES | HENKELMANN**  
WIRTSCHAFTSPRÜFER | STEUERBERATER | RECHTSANWÄLTE

Fachanwälte für:  
ARBEITSRECHT | ERBRECHT | FAMILIENRECHT | SOZIALRECHT | VERKEHRSRECHT

59494 Soest | Jakobstraße 11 | Tel.: 02921-3580-0  
59581 Warstein | Bahnhofstr. 12 | Tel.: 02902/8044-0  
59555 Lippstadt | Blumenstr. 10 | Tel.: 02941/9755-0  
59602 Rülhen | Hächterstr. 45 | Tel.: 02952/9746-0  
[www.bhwsr.de](http://www.bhwsr.de)

## WORKSHOP

DO. 04. - SO. 07. OKTOBER  
MUSIKSCHULE SOEST

### »WORLD MUSIC WORKSHOP«



DOZENTEN: ANDREAS HEUSER (GITARRE)  
BENNY MOKROSS (PERCUSSION) UND WEITERE  
DOZENTEN DES »TRANSORIENT ORCHESTRA«



Der Dortmunder Gitarrist Andreas Heuser und seine multinationale Crew, ausgezeichnet mit dem WDR- Jazzpreis 2017 in der Kategorie Musikkulturen, entwickeln in einem fächerübergreifenden Workshop einen vielfarbig schillernden Klangkörper. Das Repertoire des Orchesters bringt raffinierte Improvisation und prägnante Komposition, westlichen Rock und Jazz mit östlichen Rhythmen, arabischen Melodien und persischen Klangfarben auf einen Nenner. Ein Höhepunkt wird sicherlich die Präsentation einiger Sätze aus der 2017 mit dem Jugendjazzorchester NRW uraufgeführten »Transorient Suite« sein.

#### ANMELDUNG

bis zum 14. September in der Musikschule Soest  
Teilnehmergebühr: 40 € (Schüler der Musikschule 36 €)  
Anmeldeformular siehe Umschlag hinten

#### ABSCHLUSSKONZERT

So. 7. Oktober 17:00 Uhr mit Sahbi Amara (Oud)  
in der Konzertreihe »Bühne frei für junge Künstler«  
Konzertscheune Hof Haulle, Bad Sassendorf

#### PARTNER UND FÖRDERER

Ingrid-Kipper-Stiftung, Kultursekretariat  
Gütersloh, TuK Bad Sassendorf



# Musikforum Demond

Noten & Musikbücher  
portofrei  
auf Bestellung

Telefon (02302) 202 74 47  
Telefax (02302) 202 74 48  
www.demond.de  
musikforum@demond.de

Noten & Bücher aus allen Musikbereichen sowie Kinderbücher

# music world

Seit 1987 Jahren Ihr professioneller  
Partner für Musikinstrumente  
& Pro Audio



Music World Brilon • Tel.: 02961-9790-0 • Hasselborn 53-55 • D-59929 Brilon • www.musicworldbrilon.de

JIGS

FR. 12. OKTOBER | 19:00  
RUND UM DIE PETRIKIRCHE



## »JIGS À LA CARTE«

Das Festival der JazzInteressengemeinschaft Soest rund um die Petrikerkirche geht über sechs Bühnen: In den Gaststätten »Pesel«, »Altstadtcafé«, »Café Ferdinand« und »RöstAroma« sowie im Petrushaus und der Petrikerkirche – mit diesen Bands:

▶ **ALTSTADTCAFÉ** »Lariza« feat. Lorenz Schönle: Voller Wucht ins Ungewisse, auf der Spur der Intuition – treibende Beats, tanzende Rhythmen, lyrische Linien, wilde Impros, verträumte Stille...



▶ **PETRIKERKICHE**

Gospelchor »Magnificats« – Traditionals wie »Michael, Row The Boat Ashore«, »Nobody Knows The Trouble I've Seen« und »Swing Low Sweet Chariot«

▶ **PETRUSHAUS** »A Tribute to Barbara Streisand«

Conny Weber, Vocals & Louisa Kimmel, Piano, spielen Titel wie »People«, »Papa Can You Hear Me«, »New York State of Mind«

▶ **CAFÉ FERDINAND** »jazz indigo«

Klaus Schneider, Piano & Patrick Porsch, Saxophone: Geschmackvoller Lounge-Jazz über die gesamte Bandbreite des »Great American Songbook«

▶ **KAFFEEHAUS RÖSTAROMA** Tropical

Turn Quartett: Einzigartige Synthese aus klassischem Jazz und latein-karibischen Rhythmen wie Samba, Salsa, Soca...



▶ **PESEL** »JAM-SO« Blues Session

Bluesorientiertes Happening mit Christoph Kremp, Vocals, Detlef Brune, Piano, Wolfram Vossel, Drums, und Überraschungsgästen – anschließende Jam-Session nicht ausgeschlossen...



**TICKETS UND VORVERKAUF**

Eintritt 14 €, ermäßigt 8 €, JIGS-Mitglieder 10 € | VVK: HellwegTicket

 Sparkasse  
SoestWerl



### MUSIKSCHULE SOEST

Musikschule des Städt. Musikvereins Soest e.V.



**VdM** | Mitglied im Verband deutscher Musikschulen



### INFOS UND KONTAKT

Tel. (02921) 4253 | Fax (02921) 3435 98

eMail: [musikschulesoest@helimail.de](mailto:musikschulesoest@helimail.de)

Internet: [www.musikschulesoest.de](http://www.musikschulesoest.de)



Schültingerstraße 3 + 5 | 59494 Soest

Bürozeiten: mo. bis fr. 8:30 bis 12:00 Uhr

sowie mo. bis do. 14:00 bis 17:00 Uhr

### REDAKTION KALENDER 2018/19

Ulrich Rikus | Patrick Porsch | Leo R. Heising

### GRAPHIK & LAYOUT | PRINT & WEB

**textart:** publishing | Leo R. Heising

[www.heising-design.de](http://www.heising-design.de)

**FOTONACHWEIS** André Marinho (Cordeiro), Isabella Thiel (Haberkamp), Christian Apwisch, Gero Sliwa, Dirk Pagels, Carla Schulze, fotolia.de, Musikschule Soest, Archiv privat

### PARTNER UND SPONSOREN



Ministerium für Familie, Kinder,  
Jugend, Kultur und Sport  
des Landes Nordrhein-Westfalen



## Klavierbau aus Leidenschaft!



Über 80 neue und überholte Instrumente  
von Bösendorfer, Yamaha, Steinway & Sons  
uvm. anspielbereit

Mehr Information zu unserem Angebot  
unter [www.gottschling-klaviere.de](http://www.gottschling-klaviere.de)

Graskamp 17, 48249 Dülmen-Hiddingsel  
Ruf 02590 915 951 · [www.gottschling-klaviere.de](http://www.gottschling-klaviere.de)