



**Gänsehaut schafft
man gemeinsam.**



gemeinsamallemgewachsen.de

Die schönsten Momente werden noch schöner, wenn man sie gemeinsam erlebt. Daher engagieren wir uns in unzähligen Kunst- und Kulturprojekten – vom Kinderchor bis zum Sinfoniekonzert. Und sorgen so für jede Menge Gänsehautmomente.

 **Sparkasse
SoestWerl**



**musik
schule
soest**

2 0 2 0

PROGRAMM

1

FEBRUAR BIS JUNI

WAS – WANN – WO?
VERANSTALTUNGS
KALENDER

MIT DEN HIGHLIGHTS »ROOTS OF
MUSIC« UND »BEETHOVEN 2020«
SOWIE WORKSHOPS UND INFOS...

Regional
Strom

Stadtwerke
Soest

*Ich kaufe regional.
Ab sofort auch
meinen Strom*

Jetzt auf Regionalstrom umsteigen und
Strom direkt vom Erzeuger beziehen.

regionalstrom-soest.de

WILLKOMMEN

...IN DER MUSIKSCHULE
ZUM 2. HALBJAHR 2019/20



UNSER PROGRAMM

Willkommen zu den aktuellen Veranstaltungen der Musikschule Soest: Wie gewohnt erhalten Sie hier einen Überblick über unsere Aktivitäten. Das »Was, wann und wo?« fällt in diesem Halbjahr besonders spannend aus, denn es erwarten Sie drei außergewöhnliche Kulturprojekte – mit anspruchsvoller Erinnerungskultur, mit musikalischen Gästen aus Südafrika und dem »Jubiläum des Jahres«...

4

»DIE KINDER DER TOTEN STADT«



Ein anspruchsvolles und bewegendes Thema mit aktuellem Zeitbezug: Schülerinnen und Schüler aus Soest und Bad Sassendorf führen das »Musikdrama gegen das Vergessen« auf und erzählen die Geschichte der in Theresienstadt gefangenen Kinder, wie Musik zu ihrer letzten Hoffnung wurde, wie sie getäuscht wurden und warum sie nie vergessen werden sollten...

13

»BEGEGNUNGEN MIT BEETHOVEN«



Das kulturelle Erbe des großen Klassikers lebendig zu halten und an die nächste Generation junger Musiker und Hörer weiterzugeben, hat sich die Musikschule Soest mit diesem Projekt zum Ziel gesetzt: In vier exemplarischen »Begegnungen« geht es um den

Menschen und Literaten, den Maßstäbe setzenden Komponisten und Sinfoniker sowie um »Beethoven und die Popmusik«...

14

»ROOTS OF MUSIC«



»Südafrika zu Gast in Soest« – bereits zum dritten Mal freuen wir uns über den Besuch junger Musiker aus Kapstadt, diesmal im Rahmen eines internationalen Austauschprogramms. Bei Begegnungen in den Soester Schulen geht es um die Kommunikation über

Bildung und Kultur, ein interkontinentales Bandprojekt bildet den »Top Act« der Soester Jazznacht und die Musikschule veranstaltet eine Projektwoche...

16

MI
FEB
17:00

19



»CIRCUS PIANOFORTE«

Ein buntes, virtuosos und ebenso unterhaltsames Programm auf dem neuen Konzertflügel zum Thema Zirkus und Akrobatik | Schülerinnen und Schüler aller Klavierklassen | Musikschule Soest, Susato Saal

FR
+ SA

21

»DIE KINDER DER TOTEN STADT«

Musikdrama gegen das Vergessen – Die Geschichte der 1944 in Theresienstadt gefangenen Kinder | Mit Schülerinnen und Schülern aus Soest und Bad Sassendorf
Eintritt 14 € (erm. 6,50 €) | TUK Bad Sassendorf

FEB
19:30

22



► Schulveranstaltungen 25./26. Februar um 10:00 Uhr
► mehr zum Projekt Seite 13

SO
FEB
11:00

23



PREISTRÄGERKONZERT

Präsentation und Auszeichnung der Preisträger von »Jugend musiziert« und »Jugend jazzt« | Susato Saal der Musikschule | Gefördert durch Sparkasse SoestWerl

SO
FEB

23

»ROOTS OF MUSIC«

Exchange Capetown – Soest: Internationales Austauschprogramm mit dem Besuch junger Musikerinnen und Musiker aus Südafrika | Schulbesuche, Workshops, Konzerte, kulturelles Rahmenprogramm und Projektwoche mit den Schülerinnen und Schülern der Musikschule
► mehr zum Projekt Seite 16/17

- SO
MÄRZ

08



MI
FEB
20:00

26



FILMPRÄSENTATION

»Green book – eine besondere Freundschaft« in englischer Sprache mit deutschen Untertiteln | Kino im Alten Schlachthof im Rahmen von »Roots of music«

SA
FEB
17:00

29



»DIE STUNDE DER GITARRE«

Das Duo »Méli-Mélo« begibt sich auf die Suche nach Geschichten über die Liebe und die Sehnsucht | Dorothee Lehna, Gesang | Sandra Wilhelms, Gitarre | Kapelle im Marienkrankenhaus

SO
MÄRZ
11:00

01



»SUNDAY MORNING JAZZ«

Nordstern Quartett aus Münster mit Tobias Brügge (Tenorsaxophon), Nicolas Steinbrink (Klavier), Björn Fischer (Bass) und Bennet Fuchs (Schlagzeug) | Koop mit JIGS | Brasserie Lamäng

MO
- FR
MÄRZ

02

06



»NAKUPENDA AFRIKA« – PROJEKTWOCHE

Bunt gefächerte Workshops für Kammermusik und verschiedene Instrumente, African Percussion sowie vielfältige Kursangebote | Anmeldungen und Infos ab dem 10. Februar in der Musikschule | ► Workshops Seite 24
► mehr zum Projekt »Roots of music« Seite 16/17

SA
MÄRZ
19:00

07



43. SOESTER JAZZNACHT

21 Bands mit dem »Who is who« der Börde und den »Little Giants« aus Südafrika | Eintritt 12 € (erm. 7 €) VVK: HellwegTicket und Musikschule Soest | Kulturhaus Alter Schlachthof | ► Highlights Seite 18

SO
MÄRZ
17:00

15



LIEDERABEND ZUM WELTFRAUENTAG

Werke von Clara Schumann und Fanny Hensel | Nadja Dust, Sopran | Bettina Casdorff, Klavier | Saal der Resource Soest, Rathausstraße | SOESTER KONZERTE 2020

SA
MÄRZ
19:30

21



»BACHS GEBURTSTAG«

Konzerte für Klavier und Streicher in d-Moll und D-Dur, BWV 1052/1054 und weitere Werke | Annette Arnsmeier, Michael Vogelsänger, Bettina und Christian Casdorff, Klavier | Streicherdozenten der Musikschule Petrikerkirche Soest | ► Highlights Seite 19

MI
MÄRZ
19:00

25



»TOP OF THE POPS«

Der »Frühjahrsklassiker« mit Solisten und Bands des Popularbereichs und Highlights aus Jazz, Rock und Pop
Koordination: Patrick Porsch | Saal der Musikschule
Schülerkonzert in der Reihe :concertino:

MI 01 »PIANO PLUS«
 APRIL 18:00

 Das Klavier als Ensemble-Instrument und Begleiter in Besetzungen mit Streich- und Blasinstrumenten bis zur Gesangsstimme | Koordination: Karin Groß | Schülerkonzert in der Reihe :concertino: im Susato Saal

SA 04 »HÖRZEIT«
 APRIL 11:00

 Werke von Robert Schumann, Antonin Dvorák und weiteren Komponisten in der Bearbeitung für Holzbläser-Ensembles vom Duo bis zum Quartett | Ventuli-Quartett Petrikerche Soest

FR 17 »SERENADENKONZERT«
 APRIL 19:00

 Werke von Ortiz, Vivaldi, Frescobaldi, Beethoven, Feldmann und Preema | Babette Freitag, Orgel und Cembalo | Wolfgang Bargel, Laute und Gitarre | Detlev Bork, Gitarre | Kapelle der Evangelischen Frauenhilfe Soest, Feldmühlenweg 19 | ► Highlights Seite 20

SA 18 »FRÜHLINGSKONZERT«
 APRIL 20:00

 Musikzug der Freiwilligen Feuerwehr Möhnesee und Jugendblasorchester Möhnesee mit Gastmusikern des Jugendblasorchesters der Musikschule Soest | Eintritt 9 € (erm. 6 €) | Möhneseehalle Körbecke

SA 25 »UKULELE-ENSEMBLE«
 APRIL 13:00

 Die zweite Soester Seniorenwoche unter dem Motto »Älter werden – jung bleiben« wird mitgestaltet durch den Auftritt des Ukulele-Ensembles der Musikschule Soest | Babette Freitag, Leitung | Petrus-Haus Soest

SA 25 »SONIDOS DE GUITARRA ESPAGNOLA«
 APRIL 18:00

 Gitarrenklänge der spanischen Romantik von Isaac Albeniz, Frederico Moreno-Torroba und Antonio José Hartmut Mentz, Gitarre Solo | Stadtbücherei Soest | Eintritt: 12 € (erm. 8 €) | SOESTER KONZERTE 2020

SO 26 »DUO-KONZERT«
 APRIL 11:00

 Musik für Streicher von Ludwig van Beethoven, Jean-Marie Leclair, Bernd Weinreich und weiteren Komponisten | Jin Kim, Violine | Heike Schwentker, Viola Musikschule Soest, Tylman Susato Saal

MI 29 »YOUNG TALENTS«
 APRIL 19:00

 Junge Musiktalente unterstützt der Förderkreis der Musikschule seit vielen Jahren | Erstmals präsentieren sich diese Schülerinnen und Schüler konzertant im Saal der Musikschule in der Reihe :concertino:

SA 02 »KAMMERKONZERT IM CULT«
 MAI 17:00

 Werke von Beethoven und Anton Bruckner-Schüler Béla Kéler | Kálmán Oláh sen. und jun., Violine | Ulrich Rikus, Violoncello | CULT Museum Möhnesee-Theiningsen | Eintritt: 12 € (erm. 8 €) | SOESTER KONZERTE 2020

SO 03 »SAMMY M. AND THE BEYOND«
 MAI 11:00

 Mainstream Jazz mit Sam Minnich: Trompete, Horn, Mundharmonika und Gesang | Louisa Kimmel, Klavier Volker Eisen, Kontrabass | Wolfram Vossel, Schlagzeug JIGS »Sunday Morning Jazz« | Brasserie Lamäng

SO 10 »LAGUNA QUARTETT BERLIN«
 MAI 11:00

 Kammerkonzert mit dem jungen Berliner Streichquartett mit Werken von Joseph Haydn, Felix Mendelssohn und Jean Sibelius | Eintritt 15 € (Schüler frei) | Susato Saal der Musikschule Soest | ► Highlights Seite 21

SA 16 »JIGS JAZZFESTIVAL AM BÖRDETAG«
 + SO 17
 MAI

 Sa. ab 13:00 Uhr: up2date, roots of music, Burning Big Band, John Holmes Relax Big Band, Little Planet Band So. ab 12:00 Uhr: Unijazzity-Jugendjazzorchester Westfalen, Groove m.b.H. | »Umsonst und draußen« | Vreithof Soest | Koop mit JIGS und WMS Soest

SO
MAI
17:00

17



»...IN NOTEN UND NÖTEN VERSUNKEN«

1. Begegnung mit Ludwig: Rezitationsabend mit Briefen und Zeitzeugnissen aus Beethovens Leben sowie Kammermusik für Streicher und Bläser | Burghofmuseum SOESTER KONZERTE 2020 | ► Highlights Seite 14 und 22

MO
- MI
MAI

18

20



»WINDMACHINES«

11. Workshop für Blasorchester und Bläserklassen mit intensiven Satz- und Orchesterproben | Kooperation mit der Christian Rohlf's-Realschule und dem Aldegreyer-Gymnasium | Susato Saal der Musikschule | ► Abschlusskonzert Mittwoch, 20. Mai, 18:00 Uhr im CRRS-Foyer

DO
+ FR
MAI

28

29



»HELLO CELLO«

Workshop mit Ensemblemusik von Klassik bis Tango, von Barock bis Pop für Cellogruppen in allen Schwierigkeitsstufen | Leitung: Ulrich Rikus und Yuko Uenomoto Musikschule, Susato Saal | ► Abschlusspräsentation am Freitag um 17:30 Uhr | ► Workshops Seite 25

SO
JUNI
11:00

07



BIG BAND OPEN AIR

Sunday Morning Jazz: Das »Burning Big Band Project« und seine Sängerinnen präsentieren Highlights aus Swing, Latin, Soul und Pop | Brasserie Lamäng am Markt Koop-Partner: JIGS

SO
JUNI
17:00

07



»COLOUR STRINGS«

Duo-Konzert mit Violinwerken aus vier Jahrhunderten Jin Kim und Kálmán Oláh, Violine | CULT Museum Möhnesee-Theiningsen | Eintritt: 12 € (erm. 8 €) SOESTER KONZERTE 2020

SO
JUNI
17:00

14



»MUSIK ZUR ZEIT DER SOESTER FEHDE«

Mittelalterliche Musik auf Blockflöte, Laute, Krummhorn und Cister und Gesänge aus historischen Quellen Nadja Dust, Barbara Bielefeld-Rikus und Wolfgang Bargel | Nikolaikapelle Soest | Festival SoestART

MI
JUNI
18:00

17



»ZWISCHEN BÜCHERN UND REGALEN«

Gitarrenmusik verschiedenster Stile und Epochen mit Schülerinnen und Schülern der Klasse Hartmut Mentz Konzert in der Musikschul-Reihe :concertino: | Stadtbücherei Soest | Festival SoestART

SO
JUNI
11:00

21



»PIANO MEETING«

Sunday Morning Jazz Extra: Piano Meeting mit Schülerinnen und Schülern der Klavierklasse Louisa Kimmel sowie weiteren musikalischen Gästen | Brasserie Lamäng am Markt | Koop-Partner: JIGS

SO
JUNI
17:00

21



CHORKONZERT DES STÄDT. MUSIKVEREINS

Gabriel Fauré: Requiem op. 48 | Manuel Gera: »Missa de Angelis« | Chor des Städtischen Musikvereins Soest, Gesangssolisten und Instrumentalensemble | Leitung: Michael Busch | Neu St. Thomä-Kirche Soest | SOESTER KONZERTE 2020

FR
JUNI
19:30

26



»POP UPS: ROLL OVER BEETHOVEN«

2. Begegnung: Beethoven und die Popmusik | Chuck Berrys »Roll over Beethoven« und Crossover von der Klassik zum Rock'n'Roll | Little Big Noise Band, Time Warp, Tasty Jazz, up2date, Burning Big Band Project und weitere Acts | Festival SoestART | Kulturhaus Alter Schlachthof | ► Highlights Seite 14 und 23

SO
AUG
11:00

02



...und als Tipp für die Sommerferien:

»FUNKY FRIENDS«

Sunday Morning Jazz: Die Band »Funky Friends« mit jungen befreundeten Nachwuchsmusikern besticht durch jugendliche Spritzigkeit und spielt einen pep-pigen Mix aus Jazz und Funk | Brasserie Lamäng am Markt | Koop-Partner: JIGS



SOESTER KONZERTE 2020

► Der ausführliche Prospekt erscheint Anfang März



Lebensmittel mit Charakter...



Gärtnerhof
Röllingsen



Gemüse aus
biologisch-dynamischen Anbau

Gemüsekisten im Abonnement

...wöchentlich
...frisches Gemüse der Jahreszeit
entsprechend
...Lieferung in Ihre Nähe

Ab Hof-Verkauf:
Dienstag und Freitag
15.00 - 18.00 Uhr

Wünschen Sie weitere
Informationen,
rufen Sie an!

Am Eichkamp 3
59494 Soest-Röllingsen
Tel. 02928 - 1717

www.gaertnerhof-roellingsen.de

:CONCERTINO:

DAS PODIUM FÜR DEN
MUSIKALISCHEN NACHWUCHS

Die Veranstaltungsreihe **:CONCERTINO:** bildet ein ständiges internes Konzertpodium für den musikalischen Nachwuchs: Schülerinnen und Schüler stellen hier ihre Fortschritte in der Ausbildung vor. Die Musikschule erfüllt somit die Richtlinien jugendpflegerischer Aufgaben.

MI 18 **GITARRE**
MÄRZ Klassen Timo Kuss und Frederik Hinkelmann
17:00

MI 27 **VIOLINE UND VIOLA**
MAI Klasse Bernd-Udo Winker
17:00

MI 03 **KLAVIER**
JUNI Klasse Christoph Hengst
17:00

MI 10 **GITARRE**
JUNI Klasse Adolf Spitzer
17:00

MI 17 **BLOCKFLÖTE, OBOE, VIOLINE UND KLAVIER**
JUNI Klassen Esther Gervink und
17:00 Henriette Böltz-Vogel

SO 21 **VIOLINE UND VIOLA**
JUNI Klasse Jin Kim
11:00

MI 24 **KLAVIER**
JUNI Klasse Emilie Kandziora
17:00



- Alle Veranstaltungen, falls nicht anders angegeben, finden im Susato Saal der Musikschule statt
- Weitere Terminhinweise im Foyer der Musikschule und auf unserem Großbildschirm

Geigenbauatelier Fischer Meisterbetrieb seit über 100 Jahren

Königstraße 6, 59821 Arnsberg
www.geigenbau-fischer.de
Tel. 02931 3138



Schüler-und Meisterinstrumente in großer
Auswahl

individuelle und fachliche Beratung

Vermietung, Reparatur und Zubehör

Pirastro Violinsaiten zu Online-Preisen
mit Meisterservice

SARAH KASS
THOMAS AUERSWALD
LARS HESSE

Die Kinder der Totenstadt

MUSIKDRAMA GEGEN DAS VERGESSEN

FR 21
+ SA
FEB 22
19:30

DIE GESCHICHTE DER 1944 IN THERESIENSTADT GEFANGENEN KINDER

► im TUK Bad
Sassendorf
Eintritt 14 €
6,50 € erm.

Schülerinnen und Schüler der INI-
Gesamtschule Bad Sassendorf · Alde-
grevergymnasium Soest · Archigym-
nasium Soest · ConvoS-Gymnasium
Soest · Hannah Arendt Gesamtschule
und Musikschule Soest

DI 25
+ MI
FEB 26
10:00

Regie: Henner Kallmeyer · Essen
Musikalische Leitung: Bettina Casdorff

► Schulver-
anstaltungen
Vorbestellungen
in der Musik-
schule Soest
Tel. 02921 4253

VERANSTALTER Heimat & Kulturverein
Bad Sassendorf · INI Lippstadt
ORT Tagungs- und Kongresszentrum (TUK)
Bad Sassendorf · Eichendorffstraße 2

VORVERKAUF HellwegTicket · Sparkassen
im Kreis Soest · Musikschule Soest

► mehr Infos zum Projekt und den Sponsoren:
musikschulesoest.de/diekinderdertotenstadt

»BEETHOVEN BLEIBT...

...EWIG DEIN, EWIG MEIN, EWIG UNS«



Den 250. Geburtstag Ludwig van Beethovens nimmt die Musikschule Soest zum Anlass, das Erbe dieses Klassikers an die nächste Generation von jungen Musikern und Zuhörern weiterzugeben. Da Soest weder über ein professionelles Sinfonieorchester noch über ein Konzert- oder Opernhaus verfügt, möchten wir in 4 exemplarischen Begegnungen Beethovens Musik mit und für Jugendliche erschließen und die Rezeptionsgeschichte dieses großen Tonsetzers weitertragen.



Kulturelles Erbe ist nur dann lebendig, wenn es auch in breiten Teilen der Bevölkerung geliebt, gelebt und getragen wird. Wir stellen mit dem Projekt die Musik Beethovens nicht in künstlerischer Excellence vor (was mehr als vermessen im Ansatz wäre), sondern wir möchten den jungen Menschen zeigen, dass Beethoven in seiner Musik uns alle heute immer noch berührt und angeht.

EIN HAUCH DES MYSTERIÖSEN

Unser Projekt ist auch ein Paket, das die vielen Facetten seines Schaffens lebendig darstellt und einen Einblick in den Menschen und Komponisten Beethoven geben möchte. Und nicht zuletzt durch das Zitat »...ewig dein, ewig mein, ewig uns« aus seinem berühmten Brief an die »unsterbliche Geliebte«, deren Namen wir bis heute nicht kennen, umweht seine Person für uns immer noch ein Hauch des Mysteriösen.

SO
MAI
17:00

17 1. BEGEGNUNG MIT LUDWIG
»...IN NOTEN UND NÖTEN VERSUNKEN«

Rezitationsabend mit Briefen und Zeitzeugnissen aus seinem Leben sowie Kammermusik für Streicher und Bläser | Burghofmuseum Soest | ► Highlights Seite 22

FR
JUNI
19:30

26 2. BEGEGNUNG MIT LUDWIG
»POP UPS – ROLL OVER BEETHOVEN«

Beethoven und die Popmusik | Ein Crossover von der Klassik zum Rock'n'Roll | Festival mit Bands und Newcomern aus dem Umfeld der Musikschule Soest | Kulturhaus Alter Schlachthof | ► Highlights Seite 23

SA
SEPT
17:00

19 VORSCHAU: 3. BEGEGNUNG
»EIN MIKROKOSMOS IN TÖNEN«

Kammerkonzert mit Klaviermusik von Beethoven – Solo und im Ensemble | Dozenten, Schülerinnen und Schüler und Freunde der Musikschule auf dem frisch restaurierten Flügel im Blauen Saal des Soester Rathauses

FR
OKT
20:00

02 VORSCHAU: 4. BEGEGNUNG
»BEETHOVEN ALS SINFONIKER«

Das »große Finale« in der Stadthalle Soest mit dem Klavierkonzert Es-Dur op. 73, der »Musik zum Ritterballett« und weiteren sinfonischen Werken | Christoph Hengst, Klavier | Sinfonieorchester der Musikschule Soest, Leitung: Bernd-Udo Winker

Das Beethoven-Projekt wird
gefördert durch die Stadt Soest





»ROOTS OF MUSIC –
SOUNDS OF SUSTAINABILITY«

Unter diesem Motto führt die Musikschule Soest zusammen mit musicWays Germany e.V. und dem Verein »Arbeit und Leben NRW« ein internationales Jugendaustauschprogramm zwischen Soest und Kapstadt durch. In den beiden Begegnungsphasen im Februar/März in Soest sowie im Oktober in Südafrika wird sich jeweils eine Delegation junger Musikerinnen und Musiker mit den Institutionen des Gastlandes in verschiedenster Art vernetzen und gemeinsam musizieren.

Ziel der Begegnung ist die Kommunikation und der Austausch über Bildung und Musik sowie das historische Erbe in beiden Ländern vor dem Hintergrund des Weltentwicklungsziels Goal 4 (SDG 4.7) der Vereinten Nationen.

Nur wer sich kennt, wird sich verstehen und bei aller Verschiedenartigkeit in wirtschaftlicher, gesellschaftlicher und kultureller Entwicklung den Respekt voreinander nicht verlieren. Auf dieser Grundlage und der Erkenntnis von Maßhaltung und nachhaltigem Handeln können gemeinsam Antworten auf globale Herausforderungen entwickelt werden, mit denen sich die junge Generation auseinandersetzen muss.

EXCHANGE
CAPETOWN – SOEST



FEB
-
MÄRZ 26
05

BESUCH IN SOESTER SCHULEN

Die Delegation aus Kapstadt besucht die Soester Schulen: Als Botschafter ihres Landes berichten die Jugendlichen von ihrem Land, ihrer Bildungsbiografie und von ihren persönlichen Erlebnissen in Bezug auf Rassismus und Diskriminierung, auch 25 Jahre nach Ende der Apartheidspolitik in Südafrika.

MO
- FR
MÄRZ 02
06

»NAKUPENDA AFRIKA«

Projektwoche in der Musikschule: Anstelle des normalen Unterrichts gibt es vielfältige Workshop- und Kursangebote, teils mit den südafrikanischen Gästen
► Workshops Seite 24

FR
MÄRZ 06
18:00

ABSCHLUSSPRÄSENTATION

Schülerinnen und Schüler stellen mit ihren Dozenten die Ergebnisse der Workshops in der Aula des Schulzentrums (ConvoS) am Paradieser Weg vor

SA
MÄRZ 07
19:00

SOESTER JAZZNACHT MIT »ROOTS OF MUSIC«

Die »Little Giants« aus Südafrika und die Burning Big Band bilden als interkontinentales Bandprojekt den Top Act in der Jazznacht im Alten Schlachthof
► Highlights Seite 18



Gefördert von

ENGAGEMENT
GLOBAL
Service für Entwicklungsinitiativen



Mit Mitteln des



Bundesministerium für
wirtschaftliche Zusammenarbeit
und Entwicklung

Im Rahmen von

weltwärts

16 | 17

Mit freundlicher Unterstützung durch

Arbeit und Leben
DGB/VHS NRW e.V.



musicWays
GERMANY e.V.

43. SOESTER JAZZNACHT

»ROOTS OF MUSIC« IN CONCERT



21 Bands auf vier Bühnen und mehr als sechs Stunden Jazz in allen Facetten und Stilrichtungen von Dixieland und Swing über Bebop, Latin, Jazzrock und Fusion bis hin zu Free Funk und No Wave: Die 43. Jazznacht präsentiert neben dem »Who is who« der Börde mit der John Holmes Relax Big Band, den Hinterhaus Jazzern oder den »Muckefüchsen« auch die Dortmunder Groove m.b.H. und Newcomer wie die Funky Friends sowie die Göttinger Band Fapoon, die Jazzrocker von Buenos Nojazz oder die Hoodoo Company mit zappaesken Tönen...



»LITTLE GIANTS« AUS KAPSTADT

Top Act in diesem Jahr mit Erlebnischarakter ist die Abschlusspräsentation der zweiwöchigen Begegnung der Burning Big Band der Musikschule Soest mit den »Little Giants« aus Kapstadt/Südafrika. Das interkontinentale Bandprojekt firmiert unter dem Label »Roots of music« und bringt neben Arrangements und Kompositionen des südafrikanischen Pianisten George Werner auch Werke von Peter Herbolzheimer, Marcus Miller, Prince und der US-amerikanischen Erfolgsformation Snarky Puppy auf die Schlachthofbühne.

**TICKETS IM VORVERKAUF**

HellwegTicket und Musikschule Soest
Eintritt 12 € (ermäßigt 7 €)

**»BACHS GEBURTSTAG«**BENEFIZ- UND EINWEIHUNGSKONZERT
FÜR DEN NEUEN FLÜGEL IN ST. PETRI

Konzert für Klavier, Streicher und B.c. d-Moll, BWV 1052
Konzert für Klavier, Streicher und B.c. D-Dur, BWV 1054
Transkriptionen von Max Reger für Klavier zu vier Händen
Annette Arnsmeyer und Michael Vogelsänger, Klavier
Bettina und Christian Casdorff, Klavier
Streicher-Dozenten der Musikschule

Im August 2019 hatte die Petri-Gemeinde einen neuen Flügel für ihre Kirchenmusik angeschafft, der noch auf sein Einweihungskonzert wartet. Der 335. Geburtstag von Johann Sebastian Bach am 21. März ist für Kantorin Annette Arnsmeyer und die Musikschule Soest ein Anlass, aus dessen unerschöpflichem musikalischen Œuvre dieses Instrument in den Mittelpunkt des musikalischen Geschehens zu rücken. Neben Bach-Transkriptionen von Max Reger erklingen die Klavierkonzerte in d-Moll BWV 1052 und in D-Dur BWV 1054, eine Transkription des berühmten E-Dur-Violinkonzerts.



FLÜGEL IN DER PETRIKIRCHE

Alle beteiligten Dozentinnen und Dozenten der Musikschule Soest haben sich anlässlich der Benefizveranstaltung bereit erklärt, zu Gunsten der Flügelfinanzierung ohne Honorar zu musizieren und geben damit ein sichtbares Zeichen guter Kooperation zwischen Kirchengemeinde und Musikschule.



SERENADENKONZERT

WERKE VON DIEGO ORTIZ, ANTONIO VIVALDI,
GIROLAMO FRESCOBALDI, LUDWIG VAN BEETHOVEN,
KLAUS FELDMANN UND VALDO PREEMA

Babette Freitag | Orgel, Cembalo
Wolfgang Bargel | Laute, Gitarre
Detlev Bork | Gitarre



Das Programm umfasst Originalwerke für Laute, Orgel, Cembalo und Gitarre und spannt dabei einen weiten stilistischen Bogen von der Renaissance über Barock und Klassik bis zur Moderne. Dabei sind gitarristische Klassiker wie die Ricercar von Diego Ortiz oder das Doppelkonzert für zwei Gitarren von Antonio Vivaldi zu hören, aber auch Kompositionen des 21. Jahrhunderts von Klaus Feldmann und Valdo Preema finden hier ihren Platz.

Die Tagungsstätte der evangelischen Frauenhilfe in Westfalen hat sich in den letzten Jahren als besonderer Konzertort zunehmend auch für Kulturveranstaltungen geöffnet und bietet mit dem Kapellenraum und einer kleinen Orgel den idealen Rahmen für ein intimes Kammerkonzert in dieser Besetzung.

**VERANSTALTUNGSORT**

Kapelle der Evangelischen Frauenhilfe
in Westfalen | Soest, Feldmühlenweg 19

**KONZERTTICKETS**

Eintritt 15 € | Schülerinnen und Schüler frei
Vorverkauf: Musikschule Soest

LAGUNA QUARTETT BERLIN

MATINEE-KONZERT MIT WERKEN VON JOSEPH
HAYDN, FELIX MENDELSSOHN UND JEAN SIBELIUS

Peter Rainer, Violine | Stefanie Appelhans, Violine
Francesca Gilbert, Viola | Sinéad O'Halloran, Violoncello



Das Laguna Quartett ist ein junges aufstrebendes Streichquartett, das sich mit transparentem Klang und vitalen Interpretationen einen Namen gemacht hat. Insbesondere die Akribie im Studium der Haydn-Quartette fand international viel Anerkennung.

Dem Ensemble gehört auch die Geigerin Stephanie Appelhans an, die sich in unserer Region als Kammermusikerin wie als Solistin einen Namen gemacht hat. Die frühere Schülerin von Klaus Esser studierte bei Vesselin Parashkevov in Essen und bei Michael Mücke in Berlin und wurde mehrfach Bundespreisträgerin von »Jugend musiziert«. Orchestererfahrung sammelte sie als Konzertmeisterin der Orff-Akademie des BR, der Jungen Deutschen Philharmonie und der Westfälischen Kammerphilharmonie sowie als Mitglied des »I Palpiti Orchestra« Los Angeles. Das Matinee-Konzert bietet eine schöne Gelegenheit für ein Wiederhören mit der jungen Geigerin zusammen mit ihren Quartettpartnern.

**KONZERTTICKETS**

Eintritt 15 € | Schülerinnen und Schüler frei
Vorverkauf: Musikschule Soest

»...IN NOTEN UND NÖTEN VERSUNKEN...«



1. BEGEGNUNG MIT LUDWIG: REZITATION UND MUSIK

Briefe und Zeitzeugnisse aus Beethovens Leben und eine Werkauswahl seiner Kammermusik für Streicher und Bläser

Sind Beethovens Briefe literarische Kostbarkeiten? – Gewiss nicht. Wie auch Beethoven nicht in dem Sinne Literat war wie etwa Robert Schumann oder Karl Maria von Weber. Sind sie überhaupt Kostbarkeiten? – Ohne Frage. Sie sind nicht nur rasch hingeworfene, orthographisch oft willkürliche Mitteilungen an Freunde und Verleger, Dokumente der Eingebung des Augenblicks. In den Briefen wird das Weltbild eines genialen Künstlers beleuchtet. Sie gewähren Einblick in die Tiefe seiner Empfindungen, wie etwa das erschütternde Bekenntnis des Heiligenstädter Testaments. Eine Auswahl dieser Briefe liest die Schauspielerin Dorothee Lindner.



BRIEF AN FERDINAND RIES VOM 19.03.1825

Die Rezitationen werden eingerahmt von Kammermusik für Streicher und Bläser, darunter Beethovens Streicherserenade in D-Dur op. 8. Es spielen Dozentinnen, Dozenten und Freunde der Musikschule Soest.



TICKETS UND VORVERKAUF

Alle Infos im gesonderten Prospekt zu den »Soester Konzerten 2020« ab Anfang März



Eine Veranstaltung im Rahmen des Bördetags der Stadt Soest 2020

»POP UPS: ROLL OVER BEETHOVEN«



2. BEGEGNUNG: BEETHOVEN UND DIE POPMUSIK

Schon oft wurde Beethoven eingeladen, auch die Sphären der Popmusik zu betreten: Der Rock-Gitarrist Chuck Berry z.B. ernannte den Hero der Wiener Klassik 1956 zu einem Musiker, dem er in dem Song »Roll Over Beethoven« auf Augenhöhe begegnen wollte. Damit schlug die Geburtsstunde des Cross-over von der Klassik zum Rock'n'Roll. Und immer wieder hat die Pop- und Rockmusik Anleihen aus dem reichen kompositorischen und motivischen Schaffen von Beethoven für ihre Werke übernommen.

Beim diesjährigen PopUp-Festival mit Bands aus dem Umfeld der Musikschule wird jede Formation – von der Combo bis zur Big Band – ein Werk des Meisters in einem ansprechenden und anspruchsvollen Pop-Arrangement präsentieren.



»TIME WARP«

Eröffnet wird der Konzertreigen durch die »Little Big Noise Band« und die junge Combo »Tasty Jazz«. »Time Warp«, die Rockband der Musikschule, performt mit »Roll Over Beethoven« das Titelstück des Abends, und »Pjay, der Rapper mit dem Sax« interpretiert exklusiv seine Version von »Für Elise«. Die Musiker von »up2date« präsentieren Kompositionen des südafrikanischen Komponisten George Werner und die »Mondscheinsonate« des Meisters. Last but not least präsentiert das »Burning Big Band Project« unter anderem eine nicht ganz so sinfonische, dafür aber recht salsaeske Variante der Sinfonie Nr. 5 von Big Boss Beethoven...



TICKETS UND VORVERKAUF

HellwegTicket und Musikschule Soest
Eintritt 9 € (ermäßigt 5 €)



»NAKUPENDA AFRIKA«

PÄDAGOGISCHE PROJEKTWOCHE FÜR
ALLE SCHÜLERINNEN UND SCHÜLER



So bunt und vielfältig wie die Volksgruppen, die in der Regenbogenation Südafrika zusammenleben, so vielfältig ist auch das Unterrichtsprogramm in der Projektwoche, das die Musikschule in der ersten Begegnungsphase mit den Gästen aus Kapstadt präsentiert. In dieser Woche werden jeweils von 15:00 bis 18:00 Uhr die nachfolgenden Workshops angeboten.

- ▶ Afrikanisches Trommeln und Percussion
- ▶ Kammermusik für Holz- und Blechbläser
- ▶ »Noten-Piraten« – Rätselhaftes und Unterhaltsames rund um das Notenlesen
- ▶ Noten schreiben am PC – eine Einführung
- ▶ Gitarrenensemble für Anfänger und Fortgeschrittene
- ▶ Streichorchester und Streicherensemble
- ▶ Dirigierkurs für Schülerinnen und Schüler
- ▶ »Minimal Music in C« von Terry Riley – ein Musikexperiment für alle mutigen Instrumentalisten
- ▶ Vortrag und Exkursion: Zurück zur Natur? – Klangbeispiele und Besuch einer der ältesten Orgeln der Welt in Ostönnen
- ▶ Projektchor mit groovigen Beats für Fortgeschrittene
- ▶ Bewegungslieder für Grundschüler – und vieles mehr...

i **ABSCHLUSS-PRÄSENTATION:** Fr. 6. März 18:00 Uhr in der Aula des Schulzentrums (ConvoS-Gymnasium)

W **WORKSHOPS:** Alle Schülerinnen und Schüler der Musikschule können an einem oder mehreren Workshops und Kursen teilnehmen

- ▶ Mehr Infos und Details zu den Angeboten mit Terminen und Teilnahmebedingungen in der Woche der Beratungsvorspiele vom 10. bis 14. Februar

»HELLO CELLO«

WORKSHOP FÜR CELLO-ENSEMBLES
DOZENTEN: YUKO UENOMOTO UND ULRICH RIKUS



Ein Klassiker im Workshop-Programm der Musikschule meldet sich wieder zurück: Hello Cello, launige und interessante Kammermusik für Cellogruppen mit allen Schwierigkeitsstufen – von Klassik bis Tango, von Barock bis Pop. Im Cello-Orchester (Tutti-Besetzung) werden vier verschiedene Werke erarbeitet. Jedes Werk ist vierstimmig und wird jeweils chorisch mit drei bis vier Cellisten besetzt.



Auf dem Programm stehen in diesem Jahr unter anderem Folkmusik (»She's like a swallow«, »Swing low, sweet chariot«), Arrangements der schwedischen Popgruppe ABBA (»The winner takes it all«, »Money, Money, Money«), aber auch Arrangements von Carl Orff (Carmina Burana: »O Fortuna, velut luna«).

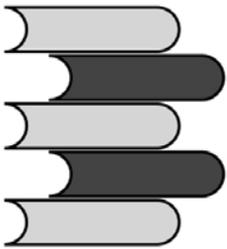
Eingeladen sind ausdrücklich auch (erwachsene) Cellisten aus der Region, die nicht mehr regelmäßig Unterricht erhalten, aber ihrer Freude am gemeinsamen Musizieren im Celloensemble Ausdruck verleihen möchten.

ANMELDUNG: Sekretariat der Musikschule Soest oder bei den Cello-Dozenten

€ **KURSGEBÜHR:** 15 € für externe Teilnehmer
Schülerinnen und Schüler der Musikschule frei

i **ABSCHLUSSPRÄSENTATION:**
Fr. 29. Mai 17:30 Uhr | Musikschule, Susato Saal

wo Bücher
und Menschen
zusammenkommen...



Rittersche

Buch- & Kunsthandlung

Soest · Grandweg 1a
Tel. 02921/4641 · Fax 02921/4543

Onlinebuchbestellung im Internet
www.rittersche.de
mail@rittersche.de

»STRUKTUREN«

WERKSCHAU TRISTAN MEINSCHÄFER



Neue Grafiken und Malerei des zeitgenössischen Künstlers Tristan Meinschäfer aus Neheim-Hüsten werden in der aktuellen Ausstellung in der Musikschule Soest präsentiert.



Elemente, Öl auf Holz, 2019, 85 x 110 cm

»Für Meinschäfer sind seine Arbeiten immer schon da; Artefakte, die ans Licht befördert werden müssen, Manifestationen. Ihre Ideen, im platonischen Verständnis, existieren um und mit uns«. (Aus: *Archaik und Avantgarde. Arbeiten von Tristan Meinschäfer. Jennifer Christina Albers 2018*)



AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG

So. 15. März 2020 | 17:00 Uhr

WERKEINFÜHRUNG

Harm Heye Kaninski, Hamburg

Augenoptik

Berner 

Berner - Soest

Onlineshop und Termine: optik-berner.de



Gute Brillen sind kein Zufall.

Zuhause
betreut leben
Ihr ambulanter Pflege- und Betreuungsdienst



59494 Soest 59519 Möhnesee-Körbecke
Lütgen Grandweg 4-6 Brückenstraße 1
Tel.: 02921-37 60 Tel.: 02924-87 99 662

www.zuhause-betreut-leben.de
info@zuhause-betreut-leben.de

Ein Angebot der Thomä Residenz

music world

Seit 1987 Ihr professioneller Partner für
Musikinstrumente & Pro Audio



Music World Brilon • Tel.: 02961-9790-0 • Hasselborn 53-55 • D-59929 Brilon • www.musicworldbrilon.de

musikschule soest



MUSIKSCHULE SOEST

Musikschule des Städt. Musikvereins Soest e.V.



VdM | Mitglied im Verband deutscher Musikschulen



INFOS UND KONTAKT

Tel. (02921) 4253 | Fax (02921) 3435 98
eMail: musikschulesoest@helimail.de
Internet: www.musikschulesoest.de



Schültingerstraße 3 + 5 | 59494 Soest
Bürozeiten: Mo. bis Fr. 8:30 bis 12:00 Uhr
sowie Mo. bis Do. 14:00 bis 17:00 Uhr

REDAKTION KALENDER 2020/1

Ulrich Rikus | Patrick Porsch | Leo R. Heising

GRAPHIK & LAYOUT | PRINT & WEB

text.art: publishing | Leo R. Heising
www.heising-design.de

FOTONACHWEIS

Photo Africa SA (Kapstadt), Künstler/Agenturen,
Archiv Musikschule Soest und privat

PARTNER UND SPONSOREN DER MUSIKSCHULE



Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen





Wir bewegen – verändern – verbinden
...mit Musik!

cultural

Interkultureller Austausch
ist ein wichtiger Schwerpunkt
bei der Organisation
unserer Projekte

social

Wir unterstützen musikalische
Fördermaßnahmen
für sozial benachteiligte
Menschen

international

Wir arbeiten weltweit mit
jungen Musikerinnen und
Musikern zusammen

Interessiert? Infos über unsere
Arbeit und bisherigen Projekte sowie
Möglichkeiten der Unterstützung:
www.musicways-germany.de

Unser Förderprojekt 2020:
»Roots of music – South Africa«
info@musicways-germany.de
musicWays Germany e.V.



Klavierbau
aus Leidenschaft!



Über 80 neue und überholte Instrumente
von Bösendorfer, Yamaha, Steinway & Sons
uvm. anspielbereit

Mehr Information zu unserem Angebot
unter www.gottschling-klaviere.de

Graskamp 17, 48249 Dülmen-Hiddingsel
Ruf 02590 915 951 · www.gottschling-klaviere.de