



# Gänsehaut schafft man gemeinsam.

**Die schönsten Momente werden noch schöner, wenn man sie gemeinsam erlebt.**

Daher engagieren wir uns in unzähligen Kunst- und Kulturprojekten – vom Kinderchor bis zum Sinfoniekonzert. Und sorgen so für jede Menge Gänsehautmomente.

[www.sparkasse-soestwerl.de](http://www.sparkasse-soestwerl.de)



Sparkasse  
SoestWerl



musik  
schule  
soest



2021

PROGRAMM

22

AUGUST BIS FEBRUAR

WAS, WANN & WO?  
VERANSTALTUNGS  
KALENDER

MUSIKSCHULE COMEBACK  
IN CORONA-ZEITEN: WIR SIND  
ZURÜCK, WIR SIND WIEDER DA!

ÜBERLEBENSWICHTIG  
SIND:

GUTE LEBENSMITTEL  
LEBENDIGE KULTUR

DER REST  
IST OPTIONAL.



BIOLADEN



RESTAURANT  
hier & jetzt



BISTRO



NATURKOSMETIK  
STUDIO



KUCHEN  
WERKSTATT

Lebensgarten – mein Bioladen in Soest GmbH  
Brüder-Walburger-Wallstraße 5 · 59494 Soest

[www.lebensgarten-soest.de](http://www.lebensgarten-soest.de)

### Liebe Schülerinnen und Schüler, liebe Eltern, liebe Freunde der Musikschule,

*Wie lange dauert das noch?* – Nun sind wir im 15. Monat der Corona-Pandemie und es gibt wohl keinen Menschen, der sich nicht diese Frage schon gestellt hat. Und wir stellen fest, dass diese Pandemie zu dem Prüfsiegel für die Tugend der Geduld geworden ist. Und niemand kann diese Frage ernsthaft beantworten. Oft haben wir in den letzten Monaten aus Politiker-mund gehört: »Bald hat das Warten ein Ende, bald ist der Lockdown vorbei; wir starten mit dem Wechselunterricht in drei Wochen, weil wir testen können und weil wir impfen. Wir bitten um Geduld.« Im Augenblick ist diese Tugend nicht sonderlich gefordert, weil die Inzidenzwerte sehr niedrig sind, und das Leben fühlt sich sommerlich leicht an.



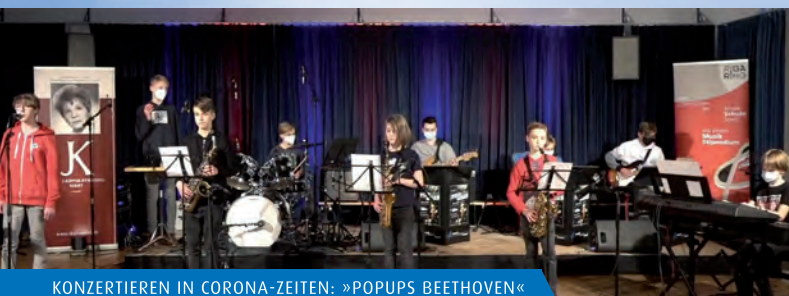
ULRICH RIKUS

Aber in den vergangenen Monaten wurde auch uns in der Musikschule viel Geduld abverlangt. Und wir mussten aufpassen, dass aus Geduld nicht Ungeduld wurde, aber auch nicht Teilnahmslosigkeit und Lethargie. Denn bei aller Geduld, die aufzubringen war, ging es auch darum, sich immer wieder schnell und flexibel auf neue Vorgaben und Gegebenheiten einzustellen und unseren Schülerinnen und Schülern eine Aufgabe und Perspektive in ihren musikalischen Lernprozessen anzubieten. Das war die eigentliche Herausforderung!

Und noch eine Erkenntnis hat sich mir in den letzten Monaten aufgedrängt: jeder Mensch sollte ein ganzes Leben lang lernfähig bleiben und dabei die Geduld üben. Und mit dem Üben sind wir wieder ganz nah bei der Musik. Auch die will geübt werden, damit sie klingt, damit sie berührt und damit wir miteinander musizieren können. Das ist in den letzten Wochen nur unter schwierigsten Bedingungen möglich gewesen. Ich möchte mich bei allen Schülerinnen und Schülern, aber auch den Lehr-

kräften bedanken, die mit Einfallsreichtum und Ideen das musikalische Lernen und das gemeinsame Musizieren in kleinen Ensemble- und Orchesterproben immer wieder möglich gemacht haben. Auch für die Solidarität und das Verständnis vieler Eltern in dieser wirtschaftlich schwierigen Zeit möchte ich mich herzlich bedanken.

Doch diese Pandemie hat uns in der Entwicklung der Schule an einigen Stellen auch weiter gebracht. So konnte mit Hilfe der Stadt Soest zum Jahreswechsel kurzfristig eine flächendeckende WLAN-Ausleuchtung im Musikschulgebäude eingerichtet werden. Wir haben uns mit dem Streaming-Konzert »PopUps« am 26. März aus dem Kulturhaus Alter Schlachthof an ein neues Veranstaltungs-



KONZERTIEREN IN CORONA-ZEITEN: »POPUPS BEETHOVEN«  
IM MÄRZ 2021 PER LIVE STREAM IM INTERNET

format herangewagt und dabei eine große Zuhörerschaft und Fangemeinde im Netz gefunden. Die digitalen Möglichkeiten, die wir alle in den letzten Monaten im Crashkurs erlernen durften, haben auch unsere Musikpädagogik beeinflusst. Denn mit der Möglichkeit des Online-Unterrichtens und Musizierens, sofern sie denn nicht zwangsweise in einer restriktiven und verordneten Lernumgebung mit nur mäßig gutem technischem Equipment stattfindet, können großartige Ideen entstehen. Ausdruck dieser neuen Entwicklung ist die Abteilung »Musikschule digital« mit ihren beispielhaften Veranstaltungen sowie den sozialen Kanälen Facebook und unserem YouTube-Kanal, die wir in den letzten Monaten ausgebaut haben. Wir wollen das Digitale nutzen, um die Partizipation der musikalischen Bildung und Kultur in Soest zu verbessern und voranzutreiben.

Darüber hinaus haben wir auch wieder diesen »ganz analogen« Veranstaltungskalender erstellt und freuen uns, viele Schülerinnen und Schüler in ihren Lernfortschritten in den Concertini zu begleiten und hoffen auf viele Musikhörer in unseren weiteren Veranstaltungen.

Herzliche Grüße

**Ulrich Rikus**

*Schulleiter*

#### ► KALENDER

Alle Veranstaltungen aus unserem Angebot in der Übersicht von August bis Februar

7

#### ► HIGHLIGHTS

Diese Konzerte sollten Sie nicht versäumen – incl. den »Begegnungen mit Ludwig«

14

#### ► SOEST IN HARMONY 2.0

Neuaufgabe des erfolgreichen Projekts von 2016, jetzt auf dem Wall und in der Gräfte

18

#### ► :CONCERTINO:

In der kleinen Konzertreihe geben unsere Schülerinnen und Schüler ihr Bestes

26

#### ► MUSIKSCHULE ::: DIGITAL

Neu: Intercontinental Audio Production, Digital Recording und Social Media

32



#### ► CORONA-SCHUTZ HINWEIS

Alle Veranstaltungen finden statt unter Einhaltung der jeweils gültigen Corona-Schutzverordnung zum Zeitpunkt der Veranstaltung.

demeter

Lebensmittel mit Charakter...



Gärtnerhof  
Röllingsen

demeter

Gemüse aus  
biologisch-dynamischen Anbau

### Gemüsekisten im Abonnement

...wöchentlich  
...frisches Gemüse der Jahreszeit  
entsprechend  
...Lieferung in Ihrer Nähe

Ab Hof-Verkauf:  
Dienstag und Freitag  
15.00 - 18.00 Uhr


Wünschen Sie weitere  
Informationen,  
rufen Sie an!


Am Eichkamp 3  
59494 Soest-Röllingsen  
Tel. 02928 - 1717


[www.gaertnerhof-roellingsen.de](http://www.gaertnerhof-roellingsen.de)


KALENDER


AUG. | SEPTEMBER


SO 22 **DUO-KONZERT**  
AUG 17:00  
+ 18:30   
Jin Kim, Violine und Heike Schwentker, Viola spielen Musik von Ludwig van Beethoven, Béla Bartók, Leopold Jansa und Alessandro Rolla | Musikschule Soest, Tylman Susato Saal


MI 25 **»AKKORDEON PUR«**  
AUG 19:00   
Debut für Serob Grigoryan: Das Solo-Konzert des neuen Musikschuldozenten umfasst Werke von Johann Sebastian Bach über Jacques Ibert bis hin zur Weltmusik | Susato Saal der Musikschule | ► Highlights Seite 14


DO 26 **»KLEINES KONZERT IN PERTHES«**  
AUG 15:30   
Franziska Hautkapp und Marie Förster, langjährige Schülerinnen der Musikschule, präsentieren zum Abschluss ihrer Musikhulzeit Pop- und Jazzarrangements für Violine und Klavier | Perthes Zentrum Soest


FR 03 **ORCHESTERWOCHEENDE 2021**  
- SO 05  
SEPT   
Intensives Probenwochenende mit dem Sinfonie- und dem Mittelstufenorchester, der Bigband und weiteren Ensembles der Musikschule zur Vorbereitung auf die Konzerte im zweiten Halbjahr 2021 | Matthias Claudius Haus, Meschede-Eversberg


SO 12 **»IN NOTEN UND NÖTEN VERSUNKEN...«**  
SEPT 15:30   
2. Begegnung mit Ludwig: Rezitationsabend mit Briefen, Zeitzeugnissen und Kammermusik | Hof Haulle, Bad Sassendorf | Eintritt 15 € (erm. 8 €) | VVK: Musikschule Soest | ► SOESTER KONZERTE 2021 | ► Highlights S. 15


SO 26 **»BEETHOVEN ALS SINFONIKER«**  
SEPT 15:00   
3. Begegnung mit Ludwig: Klavierkonzert Nr. 5 »Emperor« und mehr | Christoph Hengst, Klavier | Sinfonieorchester der Musikschule | Stadthalle Soest | Eintritt 15 € (erm. 8 €) | VVK: Hellweg Ticket und Musikschule | ► SOESTER KONZERTE 2021 | ► Highlights Seite 16


SA 02  
OKT 10:00  
+ 11:00  **»MUSIKALISCH DURCH DEN HERBST«**  
Einladung zum Einblick in den Elementarunterricht mit den Dozentinnen Margit Filippini und Mara Döbelstein für Eltern und Kinder von 2,5 bis 4 (10:00 Uhr) und von 4 bis 6 Jahren (11:00 Uhr) | ► mehr Infos Seite 31


SA 02  
OKT 19:00  **LITERATUR TRIFFT MUSIK**  
Lesung mit Lena Gorelik zum Abschluss der Projektwoche zum Thema »Heimat« | mit musikalischen Beiträgen von Schülerinnen und Schülern der Musikschule Aula des Schulzentrums | ► Highlights Seite 17


SO 03  
OKT 17:00  **»SOEST IN HARMONY 2.0«**  
Die Neuauflage des erfolgreichen soziokulturellen Projekts von 2016: Soester Musiker, Orchester, Chöre und Bands umschließen die Stadt mit Musik auf dem Wall und in den Gräften – von »Sounds Of Silence« bis zu Beethovens Europahymne | ► Highlights Seite 18/19


MI 06  
OKT 15:30  **»EINE MUSIKALISCHE WELTREISE«**  
Das Junior-Gitarrenensemble der Musikschule und Gäste präsentieren musikalische Arrangements aus verschiedenen Kontinenten | Leitung: Wolfgang Bargel | Kapelle der Frauenhilfe Soest


MI 06  
OKT 19:00  **»JAZZOTIC JAM«**  
Jazz, Soul und Funk mit jungen Musikern der Klassen Patrick Porsch und Maximilian Wehner, der »little big noise band« und »Time Warp« mit Coach Timo Kuss Musikschule Soest, Tylman Susato Saal


SA 09  
OKT 17:00  
- 23:30  **JUGEND BIG BAND FESTIVAL DORTMUND**  
Das Burning Big Band Project der Musikschule Soest zu Gast in Dortmund | zusammen mit »UnijAZZity«, der Big Band der »Glen Buschmann Jazzakademie Dortmund« und dem »East West European Jazz Orchester« | Fritz-Henßler-Haus, Dortmund


SA 30  
OKT 16:00  **»MIT BEETHOVEN UND KOLLEGEN AM KLAVIER«**  
4. Begegnung mit Ludwig: Klaviermusik von Beethoven, seinen Lehrern und Zeitgenossen | Schülerinnen und Schüler der Musikschule Soest | Koordination: Christoph Hengst, Bettina Casdorff und Martin Rembeck | Blauer Saal im Rathaus Soest


SO 07  
NOV 19:30  **»IN MEMORY OF ART BLAKEY«**  
Blue Note Jazz Ensemble in internationaler Besetzung: Igor Iabichino, Enzo Cioffi, Patrick Porsch, Jona Böbel, Uli Bär und Dmitrij Telmanov | Museum Wilhelm Morgner | Eintritt 18 € (8 €) | VVK: HellwegTicket | TAKE 5


DO 18  
NOV 19:30  **KONZERTFAHRT: TINEKE POSTMA**  
Postma gilt als eine der produktivsten Musikerinnen der niederländischen Jazz-Szene. Im Kurhaus Bad Hamm präsentiert sie sich mit ihrem Quartett | Tickets zum Sonderpreis | TAKE 5 JAZZFESTIVAL | ► Infos Seite 28


FR 19  
NOV 20:00  **SOESTER JAZZ ENSEMBLE**  
Die Band präsentiert neue Kompositionen der Pianistin Louisa Kimmel in Stilrichtungen wie Swing, Latin und Funk | Museum Wilhelm Morgner | Eintritt 15 € (erm. 8 €) | TAKE 5 JAZZFESTIVAL | ► SOESTER KONZERTE 2021


SO 21  
NOV 17:00  **MOZART: REQUIEM KV 626**  
Zeitgenössische Bearbeitung für Streichquartett von Peter Lichtenenthal | Soester Streichquartett mit Kálmán Oláh, Esther Gervink, Bernd-Udo Winker, Ulrich Rikus Petrikirche Soest | ► SOESTER KONZERTE 2021


SA 27  
NOV 20:00  **»HAPPY JAZZMAS 2021«**  
Benefizkonzert des Rotary Clubs Soest-Lippstadt zugunsten des Sozial- und Hilfsfonds | Burning Big Band Project mit neuem Programm in der Aula des Schulzentrums | Eintritt 20 € | ► Highlights Seite 21


SO 28 NOV 17:00  **»KONZERTANTE SERENADE«**  
Gitarrenensemble der Musikschule und Gäste | Werke des französischen Komponisten Sébastien Vachez | Koordination: Wolfgang Bargel | Kapelle der Evangelischen Frauenhilfe in Soest | ► Highlights Seite 22


SA 04 DEZ 20:00  **»BASIE CALLY GOODWIN«**  
»Hellway2high big band plays the music of Count Basie and Gordon Goodwin« | Klassiker des Swing und funky Arrangements | Kulturhaus Alter Schlachthof | Eintritt 16 € (erm. 8 €) | VVK: HellwegTicket | TAKE 5 FESTIVAL ► SOESTER KONZERTE 2021 | ► Highlights Seite 23

SO 05 DEZ 11:00  **KONZERTFAHRT: SINFONIEKONZERT**  
Dogma Chamber Orchestra | Mikhail Gurewitsch, Leitung Clara de Groot, Percussion | Musik von Vivaldi, Mozart, Mendelssohn, Séjourné und Britten | Konzerthaus Dortmund | ► mehr Infos: Konzertfahrten Seite 29


SO 12 DEZ 16:00  **»7. SOESTER PATENMAHL«**  
Vorweihnachtliches Gala-Dinner für bedürftige Mitbürger | Das Burning Big Band Project der Musikschule Soest spielt Highlights der Unterhaltungsmusik | Stadthalle Soest | geschlossene Veranstaltung

SA 18 19 DEZ 19:00 + SO 19 17:00 DEZ  **CHORKONZERT ZUM 4. ADVENT**  
Gleich zweimal meldet sich der Chor des Städt. Musikvereins Soest unter Leitung von Michael Busch nach Corona bedingter Pause zurück in der Neu St. Thomae-Kirche | Eintrittspreise werden noch bekannt gegeben ► SOESTER KONZERTE 2021

FR 31 DEZ 20:00  **SILVESTERKONZERT 2021**  
»Eine rauschende Ballnacht« – Tänze damals und heute mit dem Salonorchester Soest | Moderation: Dorothee Lindner | Eintritt 34 €/31 € (erm. 22 €) | Stadthalle Soest | ► SOESTER KONZERTE 2021

MI 02 FEB 18:00  **KINDERKONZERT: »DER KARNEVAL DER TIERE«**  
Große zoologische Fantasie von Camille Saint-Saëns mit dem Sinfonieorchester der Musikschule Soest | Leitung: Bernd-Udo Winker | Moderation: Dorothee Lindner | Eintritt: 4 € Schüler, 8 € Erwachsene | VVK und Anmeldung: Musikschule Soest | ► Highlights Seite 25

VORSCHAU

SA 05 MÄRZ 19:00  **43. SOESTER JAZZNACHT VOL. 3** **SAVE THE DATE!**

Am 7. März 2020 fiel die Traditionsveranstaltung der Corona-Pandemie zum Opfer, im Februar 2021 folgte der zweite Lockdown. Jetzt ein neuer Anlauf mit mehr als 200 Musikern in 21 Bands auf 4 Bühnen, mehr als 6 Stunden Jazz in allen Facetten und Stilrichtungen von Dixieland und Swing über Bebop, Latin, Jazzrock und Fusion bis hin zu Free Funk und No Wave. Neben der



BURNING BIG BAND IN DER SOESTER JAZZNACHT

John Holmes Relax Big Band, den Hinterhaus Jazzern, der Burning Big Band oder den Muckefüchsen präsentiert die Groove m.b.H. Dortmund ihr aktuelles Programm | Kulturhaus Alter Schlachthof | Eintritt 12 € (erm. 7 €) | VVK: HellwegTicket, Musikschule Soest



► **SOESTER KONZERTE 2021**  
Ausführliche Infos gibt es im separaten Prospekt!



► **CORONA-SCHUTZ HINWEIS**  
Alle Veranstaltungen finden statt unter Einhaltung der jeweils gültigen Corona-Schutzverordnung zum Zeitpunkt der Veranstaltung.

## Geigenbauatelier Fischer

Meisterbetrieb seit über 100 Jahren

Schüler- und Meisterinstrumente in großer Auswahl  
individuelle und fachliche Beratung  
Vermietung, Reparatur und Zubehör  
Pirastro Violinseiten zu Online-Preisen  
mit Meisterservice

Königstraße 6 · 59821 Arnsberg  
www.geigenbau-fischer.de · Tel. 02931 3138

# music world

Seit 1987 Ihr professioneller Partner für  
Musikinstrumente & Pro Audio



Music World Brilon • Tel.: 02961-9790-0 • Hasselborn 53-55 • 0-59929 Brilon • www.musicworldbrilon.de

BEETHOVEN  
250+1

## 4 BEGEGNUNGEN MIT LUDWIG

Das weltweit erwartete »große Beethoven-Jahr« 2020 wurde durch das Corona-Virus verhindert. Somit mußten auch alle Termine in Soest abgesagt werden. Die »4 Begegnungen mit Ludwig« stehen nun in diesem Jahr an. Das Konzertprojekt zeigt die vielen Facetten seines Schaffens und möchte einen Einblick in den Menschen und Komponisten Beethoven geben. Nicht zuletzt durch das Zitat »...ewig dein, ewig mein, ewig uns« aus seinem berühmten Brief an die »unsterbliche Geliebte« umweht seine Person für uns immer noch ein Hauch des Mysteriösen.

Die 1. Begegnung mit »Ludwig und die Popmusik« fand bereits im März als Live Stream statt. Die weiteren Konzerte zeigen Beethoven als Sinfoniker, Kammer- und Klavierkomponist.

### »IN NOTEN UND NÖTEN VERSUNKEN...«

12.09. | Rezitationsabend mit Kammermusik | ► Highlights Seite 15

### »BEETHOVEN ALS SINFONIKER«

26.09. | Klavierkonzert Es-Dur »Emperor« und mehr | ► Highlights Seite 16

### »MIT BEETHOVEN UND KOLLEGEN AM

KLAVIER« | 30.10. | Konzert mit Schülerinnen und Schülern der Musikschule Soest



250+1

BEETHOVEN  
BLEIBT ...

*Beethoven* » ewig dein  
» ewig mein  
» ewig uns

**K**  
KORPERSTIFTUNG  
SOEST

**S** Sparkasse  
SoestWerl

**S**  
stadt soest

**AKKORDEON PUR:  
SEROB GRIGORYAN**

Das Debütkonzert des neuen Dozenten für Akkordeon, der mit Beginn des neuen Schuljahres die Lehrtätigkeit an der Musikschule Soest aufnimmt, umfasst Werke der verschiedensten Epochen, von Johann Sebastian Bach über Jacques Ibert bis hin zur Weltmusik.

Die technischen Möglichkeiten erlauben es heute, barocke und romantische Musik, Folk- und Jazzmusik auf einem Konzertakkordeon zu spielen. Die Literatur konnte sich aufgrund des jungen Alters des Instrumentes erst im 20. Jahrhundert entwickeln, und so hat das Akkordeon seinen Siegeszug vor allem über die Volks- und Unterhaltungsmusik erreicht. Dennoch existiert eine große Palette zeitgenössischer Werke aller Genres und Schwierigkeitsgrade. Eine hörenswerte Auswahl stellt Serob Grigoryan in diesem Konzert vor.

Grigoryan studierte Musik in Vitebsk (Belarus) sowie Kunstgeschichte in St. Petersburg. Derzeit ist er Student für Instrumentalpädagogik mit den Hauptfächern Akkordeon und Gitarre an der Hochschule für Musik in Detmold.



SEROB GRIGORYAN

**i** EINTRITT

Der Eintritt ist frei, Ausgangsspende erbeten

**»IN NOTEN UND NÖTEN  
VERSUNKEN...«****2. BEGEGNUNG MIT LUDWIG**

REZITATIONSABEND MIT BRIEFEN UND ZEITZEUGNISSEN

Musik aus der Streicherserenade op. 8, der Sonate für Klavier und Violine (»Frühlingssonate«) op. 24, der Cellosonate op. 17 sowie dem Klavierquartett D-Dur WoO 36/2

Jin Kim, Violine | Bernd-Udo Winker, Viola | Ulrich Rikus, Cello  
Annette Arnsmeyer, Klavier | Dorothee Lindner, Rezitation



ENSEMBLE-MUSIKER MIT DOROTHEE LINDNER

Sind Beethovens Briefe literarische Kostbarkeiten? – Gewiss nicht. Wie auch Beethoven nicht in dem Sinne Literat war wie etwa Robert Schumann oder Karl Maria von Weber. Sind sie überhaupt Kostbarkeiten? – Ohne Frage. Sie sind nicht nur rasch hingeworfene, orthographisch oft willkürliche Mitteilungen an Freunde und Verleger, Dokumente der Eingebung des Augenblicks. In den Briefen wird das Weltbild eines genialen Künstlers beleuchtet. Sie gewähren Einblick in die Tiefe seiner Empfindungen, wie etwa das erschütternde Bekenntnis des Heiligenstädter Testaments. Eine Auswahl dieser Briefe liest die Schauspielerin Dorothee Lindner.

**TICKETS**

15 € (erm. 8 €) | Vorverkauf: Musikschule Soest

GEFÖRDERT DURCH  
Ingrid Kipper-Stiftung Soest  
Stadt Soest





## »BEETHOVEN ALS SINFONIKER«



### 3. BEGEGNUNG MIT LUDWIG

CHRISTOPH HENGST | KLAVIER  
SINFONIEORCHESTER DER MUSIKSCHULE SOEST  
BERND-UDO WINKER | LEITUNG

Klavierkonzert Es-Dur op. 73 »Emperor«  
Ouvvertüre zu »Die Geschöpfe des Prometheus«  
»Chevaliers de Sangreal« aus »The Da Vinci Code«  
von Hans Zimmer, arrangiert von Laurenz Butzke

Als junger Virtuose wird Ludwig van Beethoven vor allem für sein brillantes Klavierspiel und seine phantasievollen Improvisationen gefeiert. Aus einfachsten Tönen kann er aus dem

Stegreif heraus immer neue Melodien entwickeln. Für sich selbst schreibt er in den Noten oft nur einzelne Motive auf, als Erinnerungsstützen. Seine fertigen Werke spielt er aus dem Gedächtnis oder erfindet sie beim Spielen einfach neu. Genauso beginnt sein 5. Klavierkonzert in Es-Dur:

wie eine freie Fantasie, eine Solo-Kadenz mit rauschenden Passagen. Allerdings ist hier jede Note aufgeschrieben, denn 1809, mit knapp vierzig Jahren, ist Beethoven fast vollständig taub. Er kann sein op. 73 nicht mehr selbst aufführen und traut das auch keinem anderen mehr zu. Jede Kleinigkeit wird exakt in den Noten festgehalten.



#### TICKETS

15 € (erm. 8 €) zuzügl. VVK-Gebühr  
VVK: HellwegTicket, Musikschule Soest

#### GEFÖRDERT DURCH

Stadt Soest | Ingrid Kipper-Stiftung  
Sparkasse SoestWerl



## LITERATUR TRIFFT MUSIK LESUNG MIT LENA GORELIK



ABSCHLUSS DER PROJEKTWOCHE »LITERATUR TRIFFT MUSIK«  
AN DEN SOESTER GYMNASIEN UND DER HANNAH-ARENDT-  
GESAMTSCHULE

Zum Abschluss der intensiven und eindrucksvollen Projektwoche, die vom Verein MusicWays Germany e.V. und der Musikschule Soest veranstaltet wird, liest die Autorin und Journalistin Lena Gorelik aus ihrem Werk »Wer wir sind«.

Die Schriftstellerin des Rowohlt Verlags, die in St. Petersburg geboren wurde, aber bereits im Alter von 11 Jahren mit ihren Eltern nach Deutschland kam, gibt den Schülerinnen und Schülern in zahlreichen Lesungen und Workshops im Rahmen der Projektwoche reichlich Anstöße für rege Diskussionen zum Thema »Was ist Heimat und wo bin ich zu Hause?«.



LENA GORELIK

Korrespondierend zu den vorgetragenen Texten konzertieren Schülerinnen und Schüler sowie Ensembles der Musikschule mit Klavier- und Kammermusik sowohl aus dem klassisch-romantischen Genre als auch mit bluesig-jazzigen Anklängen. Selbstverständlich wird Robert Schumanns »Von fremden Ländern und Menschen« nicht fehlen.



#### PROJEKTPARTNER

»Literatur trifft Musik« ist eine Veranstaltung im Rahmen von »Soest in Harmony 2.0«, das von zahlreichen Projektpartnern getragen wird.

► mehr dazu auf den nächsten beiden Seiten





## SOEST IN HARMONY 2.0

Nach dem großen Erfolg von »Soest in Harmony« im Sommer 2016 sollen nach vielen pandemisch bedingten Zwangspausen zahlreiche Soester Musiker, Sänger, Orchester, Chöre, Bands und Ensembles wieder den verbindenden Charakter von Musik erleben. Die Musiker postieren sich dazu nach einer ausgeklügelten Choreographie an vorher festgelegten Orten entlang der historischen Wallmauer und in den Gräften, um von dort aus in einer gemeinsamen, die Heimatstadt quasi umarmenden, Aktion in diese hinein zu musizieren. Den musikalischen Reigen eröffnet ein ökumenisches Friedensgebet in den Rosengärten.



BLICK AUS DER GRÄFTE AUF DEN WALL

Das Repertoire besteht aus drei bekannten Stücken, die alleamt in verschiedenen Lockdown-Musikaktionen, so zum Beispiel der Evangelischen Kirche oder des Volksmusikerbundes, eine herausragende Rolle gespielt haben:

- ▶ **THE SOUND OF SILENCE** von Paul Simon: In Form einer Infektionskette soll sich der Song von einem Ensemble zum nächsten um die Stadt herum ausbreiten.
- ▶ **DER MOND IST AUFGEGANGEN:** Das »Abendlied« mit dem Text von Matthias Claudius wird gemeinsam gesungen/gespielt.
- ▶ **FREUDE SCHÖNER GÖTTERFUNKEN** aus Beethovens 9. Sinfonie: Die Europahymne wird wie vor fünf Jahren gemeinsam gesungen oder gespielt.

Einige Chöre und Musikformationen werden anschließend eine Auswahl aus ihrem Repertoire an ausgewählten Locations in der Gräfte aufführen: Das Publikum kann dazu über die Wälle flanieren und die Musik genießen.

- ▶ **SOEST IN HARMONY 2.0** ist ein durch die Musikschule Soest und den Verein musicWays Germany initiiertes soziokulturelles Projekt, das nach hoffentlich überstandener Pandemie über das Medium der verbindenden Musik das Ideal eines Zusammenlebens in Frieden und Harmonie im gemeinsamen Erleben spürbar machen soll. Der Solidaritätsgedanke des mit- und füreinander Einstehens bildet sich aus als gemeinschaftlicher Schulterschluss aller musikalischen Akteure, die ihre Stadt – auf Abstand – umschließen.



SOEST IN HARMONY 2016 AUF DEM SOESTER MARKT

- ▶ **EINLADUNG ZUM MITMACHEN** an alle kleinen und großen Ensembles, Instrumentalisten, Chöre, Blasorchester, Gitarrenensembles, Big Bands und sonstige Soester Formationen
- ▶ **INFOS UND ANMELDUNG** im Sekretariat der Musikschule bis Freitag, 3. September
- ▶ **PARTNER UND SPONSOREN**





## BINNEWIES | HENKELMANN

WIRTSCHAFTSPRÜFER | STEUERBERATER | RECHTSANWÄLTE

### PETER KRÄMER

Rechtsanwalt & Notar | Amtssitz Rütthen  
 Fachanwalt für Arbeitsrecht  
 Fachanwalt für Verkehrsrecht

### JÜRGEN MANKARTZ

Rechtsanwalt  
 Fachanwalt für Arbeitsrecht  
 Fachanwalt für Strafrecht

### ELKE EBERS

Rechtsanwältin  
 Fachanwältin für Familienrecht

### THOMAS HENKELMANN

Dipl.-Kaufmann  
 Wirtschaftsprüfer & Steuerberater

### KATHARINA BRITWIN

Rechtsanwältin & Notarin | Amtssitz Warstein  
 Fachanwältin für Verkehrsrecht

### JOACHIM TWARDY

Wirtschaftsprüfer & Steuerberater

### SOPHIE BÖMER

Rechtsanwältin

### CHRISTIAN KORFF

Dipl. Kaufmann  
 Steuerberater

### MARION SCHLASS

Rechtsanwältin  
 Fachanwältin für Sozialrecht

### PATRICK ELIXMANN

Rechtsanwalt  
 Fachanwalt für Erbrecht  
 Fachanwalt für Bank-  
 u. Kapitalmarktrecht

59494 Soest | Jakobstraße 11 | Tel.: 02921-3580-0  
 59581 Warstein | Bahnhofstr. 12 | Tel.: 02902/8044-0  
 59555 Lippstadt | Blumenstr. 10 | Tel.: 02941/9735-0  
 59602 Rütthen | Hachtorstr. 45 | Tel.: 02952/9746-0  
 www.bhwsr.de

## HIGHLIGHT

SA. 27. NOVEMBER | 19:00  
 AULA DES SCHULZENTRUMS

## »HAPPY JAZZMAS 2021«



BENEFIZKONZERT DES ROTARY CLUBS  
 ZUGUNSTEN DES SOZIAL- UND HILFSFONDS

Das Burning Big Band Project präsentiert sich im 19. Jahr seines Bestehens trotz eines pandemiebedingten Proben-Hindernislaufs mit Lockdown, Home-Schooling und Online-Unterricht mit einem nahezu komplett neuen Bühnenprogramm. So liegen Stevie Wonder's »Isn't She Lovely« und Eddie Harris' temperamentvolles »Cold Duck Time« auf den Pulten der jungen Musiker. Aber auch Freunde des »klassischen« Bigband-Jazz kommen beispielsweise bei Swing-Klassikern aus Count Basie's Stagebook auf ihre Kosten.



»HAPPY JAZZMAS« 2019

Weitere Akzente im Programm liegen auf souligen Gesangs-features der Sängerinnen und Sänger Birte Gottwald, Laura Rothermund, Lucy Bültmann und Valentin Porsch – mal solistisch, mal im »Close Harmony Choir«. Auch die frisch gebackenen Preisträger des Landeswettbewerbs »Jugend jazzt« sorgen für die eine oder andere erfrischende Comboeinlage. Alles wird wie immer garniert mit einem bunten Strauß verjazzter Weihnachtslieder.



### TICKETS

20 € | Vorverkauf: Musikschule Soest

### KOOPERATIONSPARTNER

Rotary Club Soest-Lippstadt



## »KONZERTANTE SERENADE«



GITARRENENSEMBLE DER MUSIKSCHULE UND GÄSTE  
INA ESSER, VIOLINE | HANA ESSER, VIOLONCELLO  
JONNA BIERMANN, BLOCKFLÖTE | N.N., SAXOPHON  
WOLFGANG BARGEL, LEITUNG

Das Programm des Serenadenkonzerts stellt mehrere Werke des französischen Komponisten Sébastien Vachez (\*1973) vor, bei denen jeweils ein Solo-Instrument (Cello, Violine, Saxophon) mit dem Gitarrenensemble »konzertiert«. Vachez' anspruchsvolle Kompositionen im Stil großer Franzosen wie Maurice Ravel oder Claude Debussy sind leicht zugänglich und klangschön komponiert.



JONNA BIERMANN | INA UND HANA ESSER

Die spielfreudige »Folklore-Suite« des amerikanischen Komponisten und Arrangeurs Alan Hirsh mit bekannten Melodien wie »Greensleeves«, »Amazing Grace« und »Guantanamera« beschließt das unterhaltsame Programm.



## EINTRITT

Der Eintritt ist frei, Ausgangsspende erbeten



## VERANSTALTUNGSORT

Kapelle der Evangelischen Frauenhilfe in Westfalen  
Feldmühlenweg 19, Soest

## »BASIECALLY GOODWIN«



HELLWAY2HIGH BIG BAND PLAYS THE MUSIC  
OF COUNT BASIE AND GORDON GOODWIN

Die »hellway2high big band«, Trägerin des WDR-Jazzpreises 2017 in der Kategorie Nachwuchs, ist in diesem Jahr wieder als hör- und sichtbare musikalische Klammer für die Hellweg-Region unterwegs, um junge Jazztalente miteinander zu vernetzen. Bereichert um erfahrene Profimusiker aus der Region wird ein anspruchsvolles, aber dennoch unterhaltsames Programm erarbeitet und präsentiert.



HELLWAY2HIGH KONZERT 2019

Klassischer Bigband-Sound dominiert die erste Konzerthälfte mit Highlights aus dem Stagebook des Count Basie Orchestra. Nach der Pause geht es mit Musik von Gordon Goodwin auch funky und grooveorientiert zur Sache. Riffbetonte Nummern voller Überraschungsmomente wie »The Jazz Police« oder »Hunting Wabbits« rufen nicht nur beim jüngeren Publikum Begeisterungstürme hervor.



## TICKETS

16 € (erm. 8 €) | Vorverkauf: HellwegTicket,  
Musikschule Soest | Koop-Partner: JIGS Soest



## ON THE ROAD

03.12.21 | 19:30 | Kurhaus Bad Hamm  
05.12.21 | 16:00 | Emscherquellhof  
Holzwickede



# Jetzt auch in Münster!



**Das Haus der Klaviere in Dülmen und das Musikhaus in Münster**  
 Seit 30 Jahren sind wir die erste Adresse für alle Belange, wenn es um Ihr Tasteninstrument geht. Durch Übernahme des Musikhauses Viegener führen wir 110 Jahre Musikhaus tradition in Münster fort.

**Gebündelte Kompetenz: aus Liebe zur Musik.**

**HAUS DER KLAVIERE**  
 Graskamp 17 • 48249 Dülmen  
 T. 0 25 90 9 15 95-1

**MUSIKHAUS IN MÜNSTER**  
 Münzstraße 1-3 • 48143 Münster  
 T. 02 51 51 80 55

[www.gottschling-klaviere.de](http://www.gottschling-klaviere.de)

**HIGHLIGHT**

MI. 02. FEBRUAR | 18:00  
 STADTHALLE SOEST

## »DER KARNEVAL DER TIERE«



KINDERKONZERT MIT DER GROSSEN ZOOLOGISCHEN FANTASIE  
 SINFONIEORCHESTER DER MUSIKSCHULE SOEST | BERND-UDO  
 WINKER, LEITUNG | DOROTHEE LINDNER, MODERATION

Galoppierende Esel, tanzende Schildkröten, musizierende Fossilien und ein wahnsinniger Pianist: Der französische Komponist Camille Saint-Saëns hat in seiner genialen Fantasie für Orchester eine skurrile und bunte Karnevalsgesellschaft aus dreizehn exzentrischen Charakteren geschaffen.



Bekanntester Vertreter dieser Gesellschaft dürfte wohl »Der Schwan« sein, eine Melodie, die fast jeder kennt, von der aber nicht jeder weiß, woher sie denn stammt. Saint-Saëns' Musik ist voller Witz und Überraschungen, ironisch und einfach wunderschön. Für jeden musikalischen Laien, für Jung und Alt, ja sogar für den musikalischen Kenner ist dieses Werk ein »Bonbon« der Extraklasse.



### TICKETS

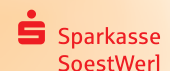
4 € für Schülerinnen und Schüler | 8 € Erwachsene  
 Vorverkauf und Anmeldung: Musikschule Soest



### SCHULVORSTELLUNGEN

9:30 und 10:30 Uhr | Anmeldung erforderlich

GEFÖRDERT DURCH  
 Sparkasse SoestWerl



Die Veranstaltungsreihe **:CONCERTINO:** bildet ein ständiges internes Konzertpodium für den musikalischen Nachwuchs, denn das Spiel vor und für Publikum gehört zum Erlernen eines Musikinstrumentes genauso dazu wie das gemeinsame Spiel mit anderen Musikern. Der Eintritt ist frei, Spenden nimmt unser Spendengrammophon gern entgegen.

MI 22 **GITARRE**  
SEPT Klassen Frederik Hinkelmann und Timo Kuss  
19:00

DI 05 **KLAVIER UND VIOLONCELLO**  
OKT Klassen Karin Groß und Yuko Uenomoto  
18:30

DO 07 **TROMPETE UND HORN**  
OKT Klassen Yeon-Jung Kim-Schröder  
und Martin Schröder  
18:15

MO 15 **»MEET AND REED«**  
NOV Klassen Roland Danyi, Thomas Voss, Frauke  
Geisweid-Kröger und Patrick Porsch  
18:30

MI 17 **TROMPETE**  
NOV Klasse Clemens Moritz  
17:00

MO 22 **SCHLAGZEUG**  
NOV Klasse Dominic Brosowski  
18:30

MI 24 **VIOLINE UND VIOLA**  
NOV Klasse Bernd-Udo Winker  
18:00

MI 08 **KLAVIER**  
DEZ Klasse Christoph Hengst  
17:00

DO 09 **QUERFLÖTE**  
DEZ Klasse Pavel Tseliapniou  
18:15

MI 15 **:CONCERTINO: IM ADVENT**  
DEZ Violine, Klavier, Blockflöte und Oboe: Klassen  
17:00 Esther Gervink und Henriette Böltz-Vogel

MI 12 **VIOLINE UND VIOLA**  
JAN Klasse Jin Kim  
17 + 18:00

DI 25 **»EIN GUTES TIER IST DAS KLAVIER«**  
JAN Klasse Bettina Casdorff  
17:30

MI 26 **»HAPPY STRINGS TOGETHER«**  
JAN Streicher-Nachwuchsensembles der Musikschule  
18:00 Klassen Mara Döbelstein und Ulrich Rikus

FR 25 **QUERFLÖTE UND SCHLAGZEUG**  
FEB Klassen Angela Sondermann und Arsen  
18:00 Ter-Tatshatyan

**WEITERE SCHÜLERKONZERTE**

Vorbereitungskonzerte für die Wettbewerbe  
»Jugend jazzt« und »Jugend musiziert«

MI 27 **»JUJA WARM UP«**  
OKT Teilnehmerkonzert mit »Tasty Jazz«, »Funky  
17:00 friends«, »fo(u)rtissimo« und »Danyi Broskis«

SA 15 **»JUMU WARM UP«**  
MI 19 An diesen Terminen präsentieren Schülerinnen  
und Schüler der Musikschule Auszüge aus  
SA 22 ihrem Repertoire zur Vorbereitung auf die  
JAN Teilnahme am Wettbewerb »Jugend musiziert«. Die diesjährigen Kategorien sind Streichinstrumente solo, Klavier Kammermusik, Duo Klavier und Blasinstrument, Gitarre Duo und Ensemble

## KONZERTBESUCHE IN HAMM UND DORTMUND



In diesem Schulhalbjahr bietet die Musikschule wieder zwei besondere Veranstaltungen aus dem Angebot des Kurhauses Bad Hamm und des Konzerthauses in Dortmund an.

DO  
NOV  
19:30

### 18 **TINEKE POSTMA | SAXOPHON**

Die vielfach ausgezeichnete Saxophonistin ist gern gesehener Gast bei den großen Jazz-Festivals und gilt als eine der produktivsten Musikerinnen der niederländischen Jazz-Szene. Postma spielt energiegeladenen, modernen Jazz – beeinflusst von Vorbildern wie Wayne Shorter, Cannonball Adderley, John Coltrane oder Miles Davis, ohne dabei jedoch ihre eigene Kreativität zu verleugnen. Sieben Alben hat sie bis dato veröffentlicht, das jüngste stellt sie nun beim Konzert in Hamm zusammen mit Ralph Alessi, Trompete, Clemens van der Feen, E-Bass und Tristan Renfrow am Schlagzeug vor.

**KURHAUS BAD HAMM**

**TICKETS** Schüler-Sonderpreis 5 €  
**ANMELDUNG** bis zum 29. Oktober

**TAKE5**  
DAS JAZZFESTIVAL  
AM HELLWEG



TINEKE POSTMA

SO  
DEZ  
11:00

### 05 **SINFONIEKONZERT**

**DOGMA CHAMBER ORCHESTRA**  
**CLARA DE GROOTE | PERCUSSION**  
**MIKHAIL GUREWITSCH | LEITUNG**

Im Dogma Chamber Orchester kommen junge, aber bereits international erfahrene Musiker zusammen, um zeitgerechte Interpretationen klassischer Musik mit moderner Konzertgestaltung zu verbinden. In Dortmund stehen Werke von Vivaldi, Mozart, Mendelssohn, Séjourné und Britten auf dem Programm. Dabei darf sich das Publikum auf die mehrfach ausgezeichnete Ausnahmepercussionistin Clara de Groote freuen. Sie wird nicht nur das selten zu hörende Marimbaphon zu Gehör bringen, sondern auch das Vibraphon vorstellen. Ein sicherlich spannendes und in dieser Form selten zu hörendes Konzert, nicht nur für Schlagzeugerinnen und Schlagzeuger.

**KONZERTHAUS DORTMUND**

**TICKETS** 15 € (15 Tickets sind reserviert)  
**ANMELDUNG** bis zum 29. September



Anmeldungen und weitere Infos im Sekretariat der Musikschule Soest | Tel. 02921 4253



CLARA DE GROOTE

# LIEBELT MACHT GLÄNZEND GLÄNZENDER

PRÄZISE, SAUBER, GUT

LIPPSTADT · HAMM · SOEST · RHEDA-WIEDENBRÜCK  
BAD AROLSSEN · MESCHEDE · PADERBORN

ELEMENTAR

SA. 02. OKTOBER | 10:00 + 11:00  
SAAL DER MUSIKSCHULE SOEST

## »MUSIKALISCH DURCH DEN HERBST«



ANGEBOT ZUM KENNENLERNEN FÜR DEN ELEMENTARBEREICH  
DOZENTINNEN: MARGIT FILIPPONI UND MARA DOBBELSTEIN

Kinder und Eltern sind herzlich eingeladen, einen Einblick in den Unterricht zu bekommen und die Elementarkurse kennenzulernen.

**KURS 1** | 10:00 - 10:45 Uhr | Altersstufe 2,5 bis ca. 4 Jahre  
Alle Kinder werden mit ihren Eltern mit Fingerspielen, Reimen, Tänzen und Liedern auf den Herbst eingestimmt.

**KURS 2** | 11:00 - 11:45 Uhr | Altersstufe 4 bis 6 Jahre  
Die Kinder können sich von herbstlichen Liedern, Bewegungsspielen und Klangerforschung mit Instrumenten begeistern lassen.



Auf einen bunten Herbstzauber mit bekannten und neuen Gesichtern freuen sich Margit Filippini und Mara Dobbstein. Bettina Casdorff wird die beiden Dozentinnen am Klavier unterstützen.

**ANMELDUNG** im Sekretariat der Musikschule  
Die Angebote sind kostenlos

**i** **TEILNEHMERZAHL**  
Kurs 1: bis zu 10 Kindern mit ihren Eltern  
Kurs 2: bis zu 15 Kinder



**Werden Sie Pate oder  
Mitglied – damit Musik  
für alle möglich ist...**



**förderkreis  
musikschule  
soest**

Bereits ab 5,- Euro monatlich können Sie helfen. Wir freuen uns über Ihren Beitrag. [www.musikschulesoest.de/foerderkreis](http://www.musikschulesoest.de/foerderkreis)



## »DOUBLE RAINBOW«

INTERCONTINENTAL AUDIO  
PRODUCTION CAPETOWN – SOEST



Die erste Begegnung mit den südafrikanischen Freunden vom IMAD (Institute for Music Indigenous Arts Development) konnte im Februar/März 2020 noch stattfinden, die finale Performance der gemeinsamen Fusions-Bigband bei der Soester Jazznacht fiel der Pandemie zum Opfer. Obwohl ein Gegenbesuch wegen der globalen Corona-Gefährdung seitdem nicht realisierbar war, standen Musiker und Organisatoren weiterhin in regelmäßigem Kontakt und Gedankenaustausch.



SÜDAFRIKA ZU GAST IN SOEST: ROOTS OF MUSIC 2020

Im Frühjahr 2021 haben sich beide Projektpartner für ein gemeinsames virtuelles Musikprojekt entschieden: Unter dem Slogan »Double rainbow« werden die Musiker der »Rainbow Nation« und die Soester Musiker im Herbst eine EP (Extended-Play-Audioproduction) aufnehmen.

Die Kapstädter Projektleiter George Werner und Duncan Johnson steuern Chick Coreas groovigen »Glebe Street Blues« und »You And Me« des südafrikanischen Pianisten Chris McGregor zur EP bei, die Soester bringen Michael Breckers legendäres »African Skies« und mit »Eastern Woods« eine Eigenkomposition von Patrick Porsch in das Projekt mit ein. Bereits im Juli starteten die Aufnahmen der Rhythm-Section der »Little Giants« in Kapstadt, sie werden von den Soester Musikern im Overdub-Verfahren ergänzt. Umgekehrt wird die deutsche Rhythmusgruppe

ihre Tracks auf digitalem Weg nach Südafrika schicken. Die Veröffentlichung der EP bei den gängigen Streaming-Diensten ist für Dezember 2021 geplant. Das EP-Projekt wird unterstützt durch:



## ::: DIGITAL 2 ::: RECORDINGS

Die Keyboardklasse von Mario Levin Schröder plant für den Herbst ein Recording-Projekt, bei dem Schülerinnen und Schüler Bedingungen für professionelle Aufnahmen und das spätere Mastering kennenlernen. Dabei geht es darum, Melodie, Akkorde und rhythmische Elemente in exaktem Timing aufzunehmen, zudem erhalten die Schüler einen Einblick in die Aufnahmetechnik, die Mikrofonierung und weitere Parameter für eine gelungene Aufnahme und ein späteres Abmischen. Am Ende steht eine hochwertige Aufnahme, die auf dem YouTube Kanal der Musikschule als virtuelles **:concertino:** publiziert wird.



MARIO LEVIN-SCHRÖDER IN SEINEM MUSIKSTUDIO

## ::: DIGITAL 3 ::: SOCIAL MEDIA KANÄLE



Jetzt bei Facebook: News just in time, aktuelle Hinweise, Bilder und spannenden Themen rund um die Musikschule



Und bei YouTube gibt es tolle Konzertvideos mit vielen Musikbeiträgen ... Schaut einfach mal rein. Es lohnt sich!





### MUSIKSCHULE SOEST

Musikschule des Städt. Musikvereins Soest e.V.



**VdM** | Mitglied im Verband deutscher Musikschulen



### INFOS UND KONTAKT

Tel. (02921) 42 53 | Fax (02921) 34 35 98

eMail: musikschulesoest@helimail.de

Internet: www.musikschulesoest.de



Schültingerstraße 3 + 5 | 59494 Soest

Bürozeiten: Mo. bis Fr. 8:30 bis 12:00 Uhr  
sowie Mo., Di. und Do. 14:00 bis 17:00 Uhr

### REDAKTION KALENDER 2021/22

Ulrich Rikus | Patrick Porsch | Leo R. Heising

### GRAPHIK & LAYOUT | PRINT & WEB

**textart**: publishing | Leo R. Heising  
www.heising-design.de

### FOTONACHWEIS

Klaus Bunte (happy jazzmas), Horst Lokuschat (h2h bigband),  
M. Lawrenz (de Groot), Dave Stapleton (Postma), Annika  
Feuss (Konzerthaus Dortmund), Wolf Scherner (Karneval der  
Tiere), Werner Tigges (Soester Wall), Musikschule Soest/privat

### PARTNER UND SPONSOREN DER MUSIKSCHULE



Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



**Regional  
Strom**

**Stadtwerke  
Soest**

**Ich kaufe regional.  
Ab jetzt auch  
meinen Strom**

Jetzt auf Regionalstrom umsteigen und  
Strom direkt vom Erzeuger beziehen.

[regionalstrom-soest.de](http://regionalstrom-soest.de)