

VORVERKAUF

Tickets sind erhältlich bei allen Vorverkaufsstellen von HellwegTicket: Sparkasse Soest mit allen Geschäftsstellen, Soester Anzeiger, Westfalenpost, Musikschule Soest und vielen weiteren Verkaufsstellen
www.hellwegticket.de

Restkarten an der Tageskasse
Ermäßigte Preise: nur gültig für Schüler und Studenten

KONTAKT UND INFOS

Städtischer Musikverein Soest e.V.
Geschäftsstelle/Musikschule Soest
Schültingerstr. 3 + 5 | 59494 Soest
Tel. (02921) 4253 | Fax 343598
musikschulesoest@helimail.de

Bürozeiten:
mo - fr | 8:30 - 12:00 Uhr
mo, di, do | 14:00 - 17:00 Uhr

Alle Konzerte im Internet unter:
www.musikschule-soest.de

VERANSTALTER

Städtischer  Musikverein
Soest e.V.

www.musikverein-soest.de

Konzert »Bright Seraphim« am 8. Juni in Kooperation mit der Petri-Kirche Soest

2008

SOESTER KONZERTE

FEBRUAR BIS NOVEMBER

print design textart: publishing

CHOR | ENSEMBLES | ORCHESTER
BAROCK | KLASSIK | JAZZ | MODERNE

SO. 24. FEB. 2008 | 17:00

NEU ST. THOMAE-KIRCHE

»WANDELKONZERT«

SOESTER VOKALENSEMBLE
JUGENDCHOR »LES CHANTELLES«
CHOR DES STÄDT. MUSIKVEREINS
ENSEMBLE SOESTENUTO
CAROLA KALIPP Orgel
MICHAEL BUSCH Gesamtleitung

Der Chor des Städtischen Musikvereins gastierte in der Vergangenheit schon häufig in der Neu-St. Thomae- Kirche. Mit dem »Wandelkonzert« geht der Chor neue Wege, denn die verschiedenen Ensembles werden bei dieser Veranstaltung auf drei verschiedenen Bühnen singen und musizieren. Dabei gibt es Delikates zu entdecken: So servieren neben dem Musikvereinschor auch das Soester Vokalensemble und der Jugendchor »Les ChantElles« ein Potpourri geistlicher und weltlicher A-Capella-Werke aus mehreren Jahrhunderten, das von Mitgliedern des Ensemble Soestenuto instrumental aufgelockert wird.

Das Publikum »wandelt« durch die leergeräumte Kirche und hat die Gelegenheit, sich zwischendurch am Büffet zu laben – musikalisch und kulinarisch: Genuss pur!

EINTRITT 18 € (ermäßigt 14 €)



■ SOESTER VOKALENSEMBLE



1

2

DO. 13. MÄRZ 2008 | 20:30

BÜRGERZENTRUM ALTER SCHLACHTHOF

SOESTER JAZZ-ENSEMBLE

ANDY DÜDDER Posaune
PATRICK PORSCH Saxophon
LOUISA KIMMEL Klavier
IVO KASSEL Bass
PATRICK HENGST Schlagzeug

Das Soester Jazz Ensemble präsentiert in seinem Konzert ein abwechslungsreiches Programm verschiedener Stilrichtungen des Mainstream-Jazz: Swing und Latin sowie Jazzstandards von Charlie Parker, Duke Ellington und anderen. Aber auch Eigenkompositionen der Soester Pianistin Louisa Kimmel werden an diesem Abend erklingen. Der verspricht einmal mehr zu einem Hörgenuss für alle Jazzfreunde zu werden.



■ SOESTER JAZZ-ENSEMBLE

EINTRITT 9,50 €



SA. 31. MAI 2008 | 20:00

SO. 1. JUNI 2008 | 11:00

BURGHOFMUSEUM | RITTERSAAL

KAMMERMUSIK IM BURGHOF

HÄNDEL »Alexanderfest«-Ouvertüre

BACH Konzert f-Moll für Cembalo

VIVALDI Konzert g-Moll für 2 Violoncelli,
Konzert d-Moll für 2 Violinen und Violoncello

SAMMARTINI Konzert F-Dur für Blockflöte

ENSEMBLE SOESTENUTO

BARBARA BIELEFELD-RIKUS

Blockflöte

ANGELIKA RITT-APPELHANS

Cembalo

SIMONE MEYER | ULRICH RIKUS

Violoncello solo

Ein wiederkehrendes Highlight in den Kammerkonzerten der Region ist der Auftritt des Ensemble Soestenuto mit Freunden und Dozenten der Musikschule.

Diesmal steht das Programm ganz im Zeichen des barocken »concertare«, des musikalischen Wettstreitens miteinander, das mit Komponisten wie

Bach und Vivaldi eine exemplarische Ausformung erfahren hat.

Motorische Vitalität, eingängige Spielreue und plakative Affekte sind stilistische Elemente, die uns Barockmusik so vertraut und erlebnisreich erscheinen lassen. Die Popularität der Werke liegt in der Genialität ihrer Schöpfer.

EINTRITT 12 € (ermäßigt 8 €)

3

4

SO. 8. JUNI 2008 | 17:00

NEU ST. THOMAE-KIRCHE

»BRIGHT SERAPHIM«

FESTLICHES KONZERT MIT WERKEN VON BACH, HÄNDEL, TOMASI UND REGER

CORNELIA FISCH Sopran
MARTIN SCHRÖDER Trompete
ULRICH RIKUS Violoncello
GABRIELE GLÄSMANN Orgel

■ SERAPHIM-ENSEMBLE



Zu den berühmtesten barocken Arien für Sopran und Trompete gehört »Let the Bright Seraphim« aus Händels Oratorium »Samson«. Sie gibt diesem Konzert den Titel und lässt mit Johann Sebastian Bachs

Kantate »Jauchzet Gott in allen Landen« ein weiteres brillantes Konzertstück mit virtuosen Anforderungen an Sopran und Solotrompete folgen.

Nicht minder virtuos steht dem gegenüber das Maurice André gewidmete neoklassizistische Werk für Orgel und Trompete »Semaine Sainte à Cuzco« von Henri Tomasi, der Eindrücke der Osterwoche in der ehemaligen Inka-Hauptstadt Cuzco vertonte. Max Reger erfüllte in seiner Suite Nr. 2 d-Moll für Violoncello solo eine seit Bach vernachlässigte Form mit neuem Leben und verwendet in diesem farbenreichen Werk alle technischen Möglichkeiten des Instrumentes.

EINTRITT 12 € (ermäßigt 8 €)

■ ENSEMBLE-SOLISTEN



SA. 13. SEPT. 2008 | 20:00

PAULI-KIRCHE SOEST

5

6

PORTRAIT-KONZERT MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO

WOLFGANG BARGEL Gitarre
STEPHAN BUHE Querflöte
HENRIETTE BÖLTZ-VOGEL Oboe
SIMONE MEYER Violoncello
CHRISTOPH HENGST Klavier
FORUM VOCALE ARNSBERG
SATIE-QUARTETT

Ein musikalisches Portrait des in Florenz gebürtigen Mario Castelnuovo-Tedesco (1895-1968) zeichnet das außergewöhnliche Konzert in der Pauli-Kirche. Seine Werke für Gitarre solo gehören zum Standardrepertoire für dieses Instrument. Darüber hinaus schrieb er Opern und Ballette, sinfonische, konzertante und kammermusikalische Werke. Schon bald zählte er neben Malipiero, Respighi Casella und Pizzetti zur Avantgarde der italienischen Komponisten. Nach seiner Emigration in die USA 1939 schrieb er mehr als zweihundert Filmmusiken.

Das Konzertprogramm aus Anlass des 40. Todesjahres Castelnuovo-Tedescos dreht sich um verschiedene Besetzungen rund um die Gitarre, vornehmlich aus seinem Spätwerk – von der Fantasia für Gitarre und Klavier über das Quintett für Gitarre und Streichquartett bis zur Aria für Oboe, Violoncello und Gitarre.

EINTRITT 14 € (ermäßigt 10 €)



CASTELNUOVO



JOSEPH HAYDN

SA. 29. NOV. 2008 | 19:30

NEU ST. THOMAE-KIRCHE

JOSEPH HAYDN: DIE SCHÖPFUNG

CORNELIA FISCH Sopran
FRIEDRICH VON MANSBERG Tenor
MARTIN BLASIUS Bass
CHOR DES STÄDT. MUSIKVEREINS
WESTFÄLISCHE KAMMER-
PHILHARMONIE GÜTERSLOH
MICHAEL BUSCH Leitung

Der Chor des Städtischen Musikvereins widmet sich in diesem Konzert dem 1798 in Wien uraufgeführten Oratorium von Joseph Haydn, das die Schöpfungsgeschichte zum Thema hat. Große Chor-szenen, die aus der barocken Tradition entstanden sind, werden durch damals völlig neue Orchesterfarben und Tonmalereien bereichert.

Der Musikverein freut sich wieder auf die Zusammenarbeit mit bewährten Solisten sowie mit dem Gütersloher Kammerorchester.