

SOESTER KONZERTE 2009

TICKETS | INFOS

Städtischer Musikverein Soest e.V.



TICKETS IM VORVERKAUF

KONZERTE 1 | 2 | 6

HellwegTicket und Musikschule Soest
www.hellwegticket.de

KONZERTE 3 | 4 | 5

nur Musikschule Soest sowie Rittersche
Buchhandlung und Buchhandlung Dust

Restkarten an der Tageskasse erhältlich
Ermäßigte Preise für Schüler und Studenten

INFOS UND KONTAKT

Städtischer Musikverein Soest e.V.
Geschäftsstelle | Musikschule Soest
Schültingerstr. 3 + 5 | 59494 Soest

Tel. (02921) 4253 | Fax (02921) 343598
Bürozeiten: mo - fr | 8:30 - 12:00 Uhr
mo, di, do | 14:00 - 17:00 Uhr

eMail und Internet:
musikschulesoest@helimail.de
www.musikschule-soest.de

VERANSTALTER

Städtischer Musikverein
Soest e.V.

www.musikverein-soest.de

Konzerte 1 + 6 in Kooperation mit dem
Bürgerzentrum »Alter Schlachthof«



2009

SOESTER KONZERTE

MAT BIS NOVEMBER

print design **textart**: www.heising-design.de

CHOR | ENSEMBLES | ORCHESTER
BAROCK | KLASSIK | JAZZ | MODERNE

SA. 9. MAI 2009 | 20:30

BÜRGERZENTRUM ALTER SCHLACHTHOF

SAXOPHONICS AND FRIENDS

SAXOPHONICS

STEFAN WEBER Sopran-/Altsaxophon

FRAUKE GEISWEID Altsaxophon

PATRICK PORSCH Tenorsaxophon

STEPHAN OLFERS Baritonsaxophon

GESANGSQUARTETT SWINX

SATIE-QUARTETT

sowie Überraschungsgäste

Zum 10jährigen Jubiläum des Ensembles, das neben seiner regen Konzerttätigkeit in den vergangenen Jahren auch immer wieder Raum für Projekte in Zusammenarbeit mit anderen Formationen schuf, präsentieren die »Saxophonics« ein Konzert mit ganz besonderer Note: So wird



SAXOPHONICS

unter anderem das Gesangsquartett »Swinx« zu Gast sein, um mit den »Saxophonikern« und einer eigens formierten Band mit Bassist Ivo Kassel und Drummer Patrick Hengst eingängige soulig-funkige Akzente zu setzen. Ein schöner Kontrast zu diesem musikalischen Wiedersehen wird sicher das symbiotische Zusammenspiel mit den Streichern des Satie-Quartetts – hier werden nicht nur Kompositionen von Erik Satie im bis zu achtstimmigen Satz erklingen.

Das Konzert bildet einen Brückenschlag zwischen Klassik und Jazz, der abwechslungsreiche Abend wird abgerundet durch das Eintreffen einiger Überraschungsgäste.

EINTRITT 12 € (ermäßigt 8 €)

SA. 16. MAI 2009 | 20:00

SO. 17. MAI 2009 | 17:00

BURGHOFMUSEUM | RITTERSAAL

KAMMERMUSIK IM BURGHOF

FRANZ SCHUBERT: EIN MUSIKALISCH-LITERARISCHES PORTRAIT

SCHUBERT Streichtrio B-Dur D. 471

Streichtrio B-Dur D. 581

ENSEMBLE SOESTENUTO

BERND-UDO WINKER Violine

CHRISTOPH TENTRUP Viola

ULRICH RIKUS Violoncello

DOROTHEE LINDNER Rezitation

Persönlichkeiten aus der Vergangenheit werden oft nur als Fußnoten der Geschichte wahrgenommen, selbst wenn sie bis zur heutigen Zeit bekannt oder sogar berühmt sind. Das diesjährige Kammermusik-Programm im Burghof stellt Franz Schubert als Musiker und Menschen vor und vermittelt dem Publikum ein sehr realistisches und



ENSEMBLE SOESTENUTO

lebendiges Bild dieser außerordentlichen und doch so menschlichen Persönlichkeit.

Die Musikliebhaber werden sich an seiner Musik erfreuen sowie das eine oder andere Neue aus seinem Leben erfahren, und die bisher weniger Informierten einen sehr

einfühlsamen und unterhaltenden Zugang zum musikalischen Genie Schubert erhalten.

Im Mittelpunkt seiner Musik stehen die beiden Streichtrios D. 471 und D. 581, die in den Jahren 1816 und 1817 entstanden sind.

EINTRITT 14 € (ermäßigt 10 €)

SA. 12. SEPT. | 17:00 UHR

NIKOLAIKAPELLE

3

4

SO. 20. SEPT. 2009 | 17:00

NEU ST. THOMAE-KIRCHE

PORTRAITKONZERT HEITOR VILLA-LOBOS

ENSEMBLE TRIOFIORE

CHRISTINE HINRICHS Sopran
SABINE JANKOWSKI Mezzosopran
STEPHANIE NEESSEN Alt

STEPHAN BUHE Flöte

ULRICH RIKUS Violoncello

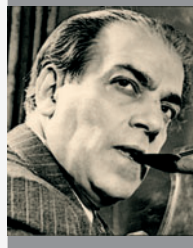
CHRISTOPH HENGST Klavier

WOLFGANG BARGEL | TIMO KUSS
HARTMUT MENTZ | ADOLF SPITZER
Gitarre

Mit dem brasilianischen Komponisten Heitor Villa-Lobos, dessen Todestag sich in diesem Jahr zum 50. Mal wiederholt, begegnen wir einem der schillerndsten Persönlichkeiten der Musikgeschichte des 20. Jahrhunderts. Dies bezieht sich sowohl auf sein weit gefächertes Gesamtwerk mit über 2.000 Werken als auch auf seine egozentrische Natur, die sehr zur Selbstmystifikation neigte, und die es heutigen Biographien äußerst schwer macht, sein Lebens- und Schaffensweg nachzuzeichnen.

In diesem Konzert in der Nikolaikapelle möchten die Musikerinnen und Musiker skizzenhaft einen Eindruck seiner kompositorischen Vielfalt wiedergeben, die häufig einen Schmelztiigel aus brasilianisch inspirierter Folklore und westeuropäischer Kunstmusik darstellt. Beispielhaft dafür steht die Kantilena aus der »Bachianas Brasileiras Nr. 5« für Sopran und Gitarre.

EINTRITT 12 € (ermäßigt 8 €)



VILLA-LOBOS

MUSIKVEREINS - CHOR



CHORKONZERT DES STÄDTISCHEN MUSIKVEREINS SOEST

JOHN RUTTER Requiem

JOHANN SEBASTIAN BACH Kantate »Gottes
Zeit ist die allerbeste Zeit« und weitere Werke

GESANGSSOLISTEN | MITGLIEDER DES

SOESTER KAMMERORCHESTERS

CHOR DES STÄDTISCHEN MUSIKVEREINS

MICHAEL BUSCH Leitung

Psalmen, liturgische Texte und Vorlagen aus der Bibel bilden die Grundlage für Bachs Kantate »Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit« und für das »Requiem« des zeitgenössischen Komponisten John Rutter, der in England zu Hause ist. Musikalisch trennen diese Werke allerdings Welten: Bach repräsentiert die hohe Zeit des Barock mit polyphonen Strukturen, John Rutters Musik wirkt eher durch ihre melodischen Einfälle und die Kunst, durch spezielle Effekte das Herz des Hörers zu treffen.

Die Bach-Kantate wird auf alten Instrumenten begleitet, also mit Blockflöten und Gamben, John Rutters Werk von einem sehr originellen Oktett, u.a. mit Harfe und Percussion.

EINTRITT 20 € (ermäßigt 12 €)

SO. 27. SEPT. 2009 | 17:00

WILHELM-MORGNER-HAUS

5

6

KAMMERMUSIK MIT KLAVIER IM MORGNER-HAUS

ROMANTIK UND MODERNE
SAINT-SAENS | PROKOFJEW
UND EIGENE KOMPOSITIONEN

GABRIELE GLÄSMANN Klavier
LOUISA KIMMEL Klavier
HENRIETTE BÖLTZ-VOGEL Oboe
ESTHER GERVINK Violine
SIMONE MEYER Violoncello

Die fünf Dozentinnen der Musikschule Soest sind in den vergangenen Jahren bereits durch zahlreiche Auftritte bei verschiedenen Konzerten und Projekten, ob solistisch oder in Ensemble und Orchester, bekannt geworden. Beim Kam-



GABRIELE GLÄSAMANN
LOUISA KIMMEL

merkonzert im Morgner-Haus präsentieren sie ein abwechslungsreiches Programm in unterschiedlichen Besetzungen, bei denen das Klavier im Mittelpunkt steht. Zudem darf man auf einige entdeckenswerte Werke gespannt sein, die nicht zum gängigen Repertoire zählen, so etwa Saint-Saëns' Sonate für Oboe und Klavier und die »Puschkin-Walzer« für Violoncello und Klavier von Serge Prokofjew. Eine weitere Bereicherung des Programms bilden Werke im romantischen Stil von Louisa Kimmel.

EINTRITT 12 € (ermäßigt 8 €)

DO. 19. NOV. 2009 | 20:30

BÜRGERZENTRUM ALTER SCHLACHTHOF

SOESTER JAZZ-ENSEMBLE STANDARDS & MAINSTREAM

SOESTER JAZZ-ENSEMBLE
ANDY DÜDDER Posaune, Gesang
PATRICK PORSCH Saxophon
LOUISA KIMMEL Piano, Komposition
IVO KASSEL Bass
PATRICK HENGST Schlagzeug

Seit 2005 vermittelt das von Louisa Kimmel gegründete Soester Jazz-Ensemble unverkennbare Spielfreude und hohes technisches Niveau. Bei vielen Auftritten in der heimischen Region garantierte die Band stets einen akustischen »Ohrenschmaus« für Liebhaber und Kenner des Jazz. Und so präsentiert das Quintett in diesem Jahr – erstmals im Rahmen von »Take5«, des Jazz-Festivals am Hellweg – ein Programm, das vorrangig aus eigenen Kompositionen im Jazz-standard-Stil besteht. Verschiedene Stilrichtungen

des Mainstreams wie Swing, Latin und Blues sind dabei vertreten. Unter den von Louisa Kimmel eingerichteten »Originals« finden sich Titel wie »Blue Sea Blues«, »My Pal Cal« und »Song for Sammy«.

SOESTER JAZZ-ENSEMBLE



Bei der Teilnahme am »Saab Jazz-Festival« in Dortmund erhielt das Soester Jazz-Ensemble im vergangenen Jahr den 2. Preis.

EINTRITT 9,50 €

Eine Veranstaltung im Rahmen von **TAKES**
DAS JAZZFESTIVAL AM HELLWEG