

TICKETS IM VORVERKAUF

KONZERTE 1 | 3 | 4 | 5

HellwegTicket und Musikschule Soest
www.hellwegticket.de

KONZERTE 2 | 6

nur in der Musikschule Soest sowie
Rittersche Buch- und Kunsthandlung

Restkarten an der Tageskasse erhältlich
Ermäßigte Preise für Schüler und Studenten

INFOS UND KONTAKT

Städtischer Musikverein Soest e.V.
Geschäftsstelle | Musikschule Soest
Schültingerstr. 3 + 5 | 59494 Soest

Tel. (02921) 4253 | Fax (02921) 343598
Bürozeiten: mo - fr | 8:30 - 12:00 Uhr
mo, di, do | 14:00 - 17:00 Uhr

eMail und Internet:
musikschulesoest@helimail.de
www.musikschule-soest.de

VERANSTALTER

Städtischer  Musikverein
Soest e.V.

www.musikverein-soest.de



SOESTER
KONZERTE

2011

MAI BIS NOVEMBER

SA. 14. MAI | 20:00 UHR

SO. 15. MAI | 17:00 UHR

BURGHOFMUSEUM | RITTERSAAL

KAMMERMUSIK IM BURGHOF
DAS TRADITIONELLE KONZERT
ZUM SOESTER BÖRDETAG

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Quintett für Klarinette und Streicher A-Dur
KV 581 »Stadler-Quintett«

Quartett für Flöte und Streicher D-Dur KV 285

GIOACCHINO ROSSINI:

Sonata Nr. 1 G-Dur für Flöte und Streicher

ENSEMBLE SOESTENUTO

ROLAND DANYI Klarinette

PAVEL TSELIAPNIU Flöte

KALMAN OLAH | MATTHIAS HESSE

UND BERND-UDO WINKER Violine

HEIKE SCHWENTKER | KLAUS ESSER Viola

ULRICH RIKUS | YUKO UENOMOTO Violoncello

Das Ensemble Soestenuto mit Dozenten und Freunden der Musikschule Soest stellt in diesem Jahr die Gattung der Kammermusik mit einem Blasinstrument in den Vordergrund seines Programms. Wenn auch das Streichquartett in seiner Homogenität als die edelste kammermusikalische Form angesehen wird, so sind doch abseits dieses breiten Repertoires wunderbare Kompositionen entstanden, die ihren Reiz in der Mischung von Bläser- und Streicherklang gefunden haben. Auch Komponisten wie Mozart und Rossini sind diesem Reiz erlegen und haben sowohl die Flöte als auch die Klarinette dem Streicherklang in farbenreichem Dialog gegenüber gestellt. Im Fall des Adagios aus Mozarts Flötenquartett befindet Alfred Einstein: »Vielleicht das schönste begleitete Solo, das je für Flöte geschrieben worden ist.«

EINTRITT 14 € (ermäßigt 10 €)

1



W. A. MOZART

MICHAEL BUSCH



SA. 28. MAI | 19:30 UHR

NEU ST. THOMAE-KIRCHE

JOSEPH HAYDN: DIE JAHRESZEITEN
ORATORIUM FÜR SOLOSTIMMEN,
CHOR UND ORCHESTER

CORNELIA FISCH Sopran

FRIEDRICH VON MANSBERG Tenor

CLEMENS MORGENTHALER Bass

CHOR DES STÄDT. MUSIKVEREINS SOEST
WESTFÄLISCHE KAMMERPHILHARMONIE
GÜTERSLOH | MICHAEL BUSCH Leitung



Nach erfolgreichem Ausflug in die Operette im vergangenen Jubiläumsjahr wendet sich der Chor des Städtischen Musikvereins mit Haydns »Jahreszeiten« wieder dem klassischen Oratorium zu. Es ist das zweite große Oratorienwerk des Wiener Komponisten, der gegen Ende seiner Schaffenszeit noch einmal an den immensen Erfolg der »Schöpfung« anschließen konnte.

»Die Jahreszeiten« werden zumeist als Oratorium bezeichnet. Eigentlich haben wir es aber mit einem Zyklus von vier Kantaten zu tun, die das Landleben in den Jahreszeiten besingen und vom Leben des Pächters Simon (Bass), seiner Tochter Hanne (Sopran) und des jungen Bauern Lukas (Tenor) in Niederösterreich am Ende des 18. Jahrhunderts erzählen. Das Leben zu dieser Zeit war geprägt von tiefer Gottesfurcht und Naturverbundenheit, aber auch vom Gefühl des Ausgeliefertseins gegenüber den »Launen« der Natur.

Der Städtische Musikverein freut sich auf die erneute Zusammenarbeit mit bewährten Solisten und mit dem Gütersloher Kammerorchester.

EINTRITT 26 € (ermäßigt 13 €)

SO. 5. JUNI | 17:00 UHR

NIKOLAIKAPELLE

3

SERENATA CONCERTANTE MUSIK FÜR VIOLINE UND GITARRE

WERKE VON NICCOLO PAGANINI,
JEAN SIBELIUS, JACQUES IBERT,
ASTOR PIAZZOLLA U.A.

JIN KIM Violine
WOLFGANG BARGEL Gitarre

Die Kombination von Violine und Gitarre hat ihren festen Platz in der Geschichte der Kammermusik. Von der Barockzeit bis hin zur Gegenwart kann diese beliebte Besetzung aus einem umfangreichen Repertoire schöpfen. Das Programm des Konzertes umfasst ausgesuchte Originalkompositionen von Niccoló Paganini bis Astor Piazzolla und vermittelt eindrucksvoll, wie das Wechselspiel, das Gegen- und Miteinander der beiden Instrumente zu einer Ausdrucksmetapher führt, in der sich virtuose und kammermusikalische Elemente vereinen.

Eine besondere Inspiration erhalten Musiker und Zuhörer durch die außerordentliche Akustik in der Nikolaikapelle. Die dynamischen und klangfarblichen Möglichkeiten der Instrumente sind gerade in diesem Raum im Pianobereich bis an die Grenzen des akustisch Möglichen gestaltbar.

EINTRITT 12 € (ermäßigt 8 €)



DUO CONCERTANTE

SAXOPHONICS



SO. 25. SEPTEMBER | 17:00 UHR

WILHELM-MORGNER-MUSEUM

4

»SAXOPHONICS IN CONTRAST« VON BAROCK BIS JAZZ

STEFAN WEBER Sopran-/Altsaxophon
FRAUKE GEISWEID-KRÖGER Altsaxophon
PATRICK PORSC Tenorsaxophon
STEPHAN OLFERS Baritonsaxophon

Sie lieben musikalische Kontraste? – Mit dem westfälischen Saxophonquartett »Saxophonics« können Sie wieder einmal in zum Teil abenteuerliche Klangwelten aus Europa, Südamerika, Tunesien, China oder New Yorks – ja in eine originelle und vor allem kontrastreiche Klangwelt von Klassik bis Jazz eintauchen.

»Saxophonics« präsentiert mit diesem aktuellen Konzertprogramm »in contrast« vielfältige musikalische originale und originelle Leckerbissen, die sich entweder durch ihren Klangkontrast auf Grund ihrer Entstehungsepoche (von Barock bis Jazz) oder auch durch ihre kontrastreiche Präsentationsweise – von strenger klassischer Interpretation bis hin zu freier, minimalistischer Improvisation über ansprechende Grooves – diametral gegenüberstehen.

EINTRITT 12 € (ermäßigt 8 €)

DO. 17. NOVEMBER | 20:30 UHR

KULTURHAUS ALTER SCHLACHTHOF

5

6

SOESTER JAZZ-ENSEMBLE

PATRICK PORSCH Saxophon
ANDY DÜDDER Posaune, Gesang
LOUISA KIMMEL Piano, Komposition
IVO KASSEL Bass
PATRICK HENGST Schlagzeug

Seit 2005 vermittelt das von Louisa Kimmel gegründete Soester Jazz-Ensemble unverkennbare Spielfreude und hohes technisches Niveau. Bei vielen Auftritten in der heimischen Region garantierte die Band stets einen akustischen »Ohrenschmaus« für Liebhaber und Kenner des Jazz.



JAZZ-ENSEMBLE

Und so präsentiert das Quintett auch in diesem Jahr und erneut im Rahmen von »Take5«, dem Jazz-Festival am Hellweg, ein Programm, das vorrangig aus eigenen Kompositionen im Jazzstandard-Stil besteht. Verschiedene Stilrichtungen des Mainstreams wie Swing, Latin und Blues sind dabei vertreten. Unter den von Louisa Kimmel eingerichteten »Originals« finden sich Titel wie »Blue Sea Blues«, »Canadian Cowboy« und »Gebheart Samba«. Das Soester Jazz-Ensemble erhielt beim »Saab Jazz-Festival« in Dortmund 2008 den 2. Preis.

EINTRITT 9,50 €

Eine Veranstaltung im Rahmen von **TAKE5**
»Take5 – das Jazzfestival am Hellweg« DAS JAZZFESTIVAL AM HELLWEG
in Kooperation mit: Kulturhaus Alter Schlachthof
mit freundlicher Unterstützung: Volksbank Hellweg

SO. 27. NOVEMBER | 17:00 UHR

NEU ST. THOMAE-KIRCHE

WEGE IN DEN ADVENT GROSSES ADVENTSKONZERT

BEITRÄGE DES CHORS DES STÄDTISCHEN MUSIKVEREINS UND DER MUSIKSCHULE sowie von weiteren befreundeten Musikern und Menschen

Mit besinnlicher Musik und einfühlsamen Texten möchte der Städtische Musikverein die Adventszeit einläuten und den Zuhörern eine Oase der inneren Sammlung und Ruhe geben, um sich auf die Weihnachtszeit einzustimmen.

VERSE ZUM ADVENT
von Theodor Fontane (1892)

*Noch ist Herbst nicht ganz entflohn,
Aber als Knecht Ruprecht schon
Kommt der Winter hergeschritten,
Und alsbald aus Schnees Mitten
Klingt des Schlittenglöckleins Ton.*

*Und was jüngst noch, fern und nah,
Bunt auf uns herniedersah,
Weiß sind Türme, Dächer, Zweige,
Und das Jahr geht auf die Neige,
Und das schönste Fest ist da.*

*Tag du der Geburt des Herrn,
Heute bist du uns noch fern,
Aber Tannen, Engel, Fahnen
Lassen uns den Tag schon ahnen,
Und wir sehen schon den Stern.*

EINTRITT 10 € (ermäßigt 6 €)

ADVENTSKONZERT

