



**Gänsehaut schafft
man gemeinsam.**

**Die schönsten Momente
werden noch schöner, wenn
man sie gemeinsam erlebt.**

Daher engagieren wir uns in unzähligen
Kunst- und Kulturprojekten – vom
Kinderchor bis zum Sinfoniekonzert. Und
sorgen so für jede Menge Gänsehautmomente.

www.sparkasse-soestwerl.de



Sparkasse
SoestWerl

SOESTER KONZERTE



AUGUST

20 $\frac{22}{23}$

BIS FEBRUAR



städtischer
musikverein
soest

SA. 20. AUGUST | 17:00 UHR
CULT | MUSEUM AM MÖHNESEE

1 2

DO. 25. AUGUST | 19:00 UHR
RAUM SCHROTH | MUSEUM MORGNER

VIOLINE À DEUX

KÁLMÁN OLÁH UND KÁLMÁN OLÁH JUN.

WERKE VON BÉLA BARTÓK, CHARLES-AUGUSTE DE BÉRIOT, ALEKSEY IGUDES MAN UND ANDEREN



Der ungarische Geiger und Pädagoge Kálmán Oláh ist seit langem eine feste Größe im Kulturleben der Region. Nun tritt sein Sohn Kálmán junior in die Fußstapfen des Vaters: Seit 2019 ist er Jungstudierender an der Musikhochschule in Detmold und besucht regelmäßig Geigenkurse an der Musikhochschule in Budapest. Gemeinsam gestalten Vater und Sohn ein spannendes und unterhaltsames Konzert und zünden dabei ein musikalisches Feuerwerk der Kammermusik für zwei Geigen, in dem sich geschliffene Virtuosität und lyrische Kantabilität auf urwüchsiger Musikalität entfalten.

Mit diesem Konzert beginnt ein neuer dreiteiliger Zyklus von Veranstaltungen im Museum für Skulptur und Kultur der Bildhauerin Renate Geschke, die nach coronabedingter Zwangspause erstmalig ihr CULT am Möhnesee wieder für Konzerte öffnet. Das Museum befindet sich in Möhnesee-Theiningsen in der Thingstraße 10.

EINTRITT 12 € | Schüler und Studenten 8 €
VORVERKAUF Musikschule Soest

»REPETITIVE FORMS – IN MUSIC«

STEVE REICH, PAT METHENY, ANDREW YORK U.A.

ANA ILIEVSKA UND DETLEF NEUMANN (ESSEN)
KARIN UND WOLFGANG BARGEL (SOEST)



Im Rahmen der Ausstellung »Repetitive Forms« im Raum Schroth nimmt dieses Konzert mit den ausgewählten Kompositionen musikalischen Bezug auf das Thema der Ausstellung. Dabei werden Werke bedeutender Musiker wie Steve Reich (Minimal Music), Pat Metheny (Jazz), Andrew York (Crossover) und des kubanischen Komponisten Leo Brouwer vorgestellt. In ihren Werken spiegelt sich eine Kompositionstechnik, die aus der Idee der Allmählichkeit geboren wurde.

Die graduelle Entfaltung musikalischer Prozesse, die vom Hörer unmittelbar mitvollzogen werden kann, war ein ideeller Kontrapunkt zur Komplexität der europäischen Musik der 1950er Jahre. Aus einem kleinen eintaktigen Muster kann ein Prozess entstehen, der trotz ständig repetierter Elemente immer neue Gestalten schafft. Nicht die Wiederholung wird zum Wesen der Musik, sondern die allmähliche, sensible Veränderung. An die Stelle des Dramatischen tritt die Idee der Metamorphose.

EINTRITT 12 € | Schüler und Studenten 8 €
VORVERKAUF Musikschule Soest

SA. 03. SEPTEMBER | 18:00 UHR
TYLMAN SUSATO SAAL | MUSIKSCHULE

3 4

SO. 11. SEPTEMBER | 17:00 UHR
CULT | MUSEUM AM MÖHNESEE

»FAREWELL WOLFGANG...«

EINE MUSIKALISCHE LAUDATIO

35 JAHRE WOLFGANG BARGEL AN DER
MUSIKSCHULE SOEST



Seit 1987 unterrichtet Wolfgang Bargel Gitarre an der Musikschule Soest. Sein kreatives Schaffen war und ist dabei nie auf den Unterricht begrenzt, sondern umfasst auch die Präsenz als auftretender Künstler, den Aufbau mehrerer Gitarrenensembles und die Konzeption und Betreuung von Workshops und Veranstaltungen mit talentierten Schüler:innen oder bekannten Musikerpersönlichkeiten. Immer wieder ging und geht er aktiv auf seine Kollegen zu, um sie für Projekte der Kammermusik zu begeistern und dabei auch mal weniger bekannten Kompositionen den Weg zur Aufführung zu bereiten. Viele prominente Saitenkünstler fanden auf seine Initiative hin den Weg nach Soest oder in die Drüggelter Kapelle.

In diesem Konzert gratulieren ihm musikalische Weggefährten zu seinem Erfolg als kulturschaffender Gitarrist in Soest. Da es sich um Überraschungsgäste handelt, werden die Mitwirkenden an dieser Stelle nicht genannt. Ganz nach der Devise des Laureaten erklingt »ein buntes Programm« – überwiegend kommen dabei (natürlich) Gitarren zum Einsatz.

EINTRITT frei
ANMELDUNGEN im Sekretariat der Musikschule erbeten

»SAXOPHONICS IM CULT«

MIKE MOWER AND MORE...

PATRICK PORSCH | FRAUKE GEISWEID
ROLAND DANYI | JENNIFER TATUS



Das Saxophonquartett »saxophonics« wurde 1999 von Frauke Geisweid und Patrick Porsch gegründet und entfaltet bald eine rege Konzerttätigkeit in ganz NRW mit Arrangements von Bebop-Originals, romantischen und impressionistischen Originalkompositionen und zahlreichen »Klassikern« der Jazz- und Unterhaltungsmusik. In aktueller Besetzung präsentiert das Quartett unter anderem die humorvollen Kompositionen des britischen Saxophonisten Mike Mower. Geprägt von Swing, Bop und starken lateinamerikanischen Einflüssen, bis hin zu funkig-poppigen Strömungen, durchzieht seine Arrangements stets eine feine Prise britischen Humors.

Ein besonderes Highlight im Programm bildet Mike Mowers »Incitement To Bebop« für zwei Saxophonquartette. Hier bekommen die »saxophonics« kompetenten Besuch vom Newcomer-Quartett »fo(u)rtissimo«, das bereits mehrfach bei »Jugend musiziert« und »Jugend jazzt« dekoriert wurde.

EINTRITT 15 € | Schüler und Studenten 8 €
VORVERKAUF Hellweg Ticket und Musikschule Soest

SO. 25. SEPTEMBER | 17:00 UHR
CULT | MUSEUM AM MÖHNESEE

5 6

SA 03./SO. 04. DEZ. | 19:00/17:00 UHR
NEU-ST. THOMAE KIRCHE

»**BLOCKFLÖTEN BEGEGNEN...**
MARIMBAPHON UND PERKUSSION«

BARBARA BIELEFELD-RIKUS | BLOCKFLÖTEN
IGOR KRASOVSKY | MARIMBA & PERKUSSION



Treffen verschiedene Blockflöten, vielfältige Perkussionsinstrumente und Marimbaphon in einem Konzert aufeinander, darf der Zuhörer ungewöhnliche klangliche Besetzungen erwarten, die im sonstigen Konzertleben nur äußerst selten zu erleben sind. Diese besondere Paarung bietet großes kreatives Potential, um alte und neue Musik klangvoll und farbenreich aufzuführen. Da, wo die Besetzungen nicht ausdrücklich festgelegt sind, wie etwa in den »Tierkreiszeichen« von Karlheinz Stockhausen, eröffnet sich ein Pool an Gestaltungs- und Interpretationsmöglichkeiten. Für Marimbaphon und Blockflöte sind einige Originalkompositionen des späten 20. Jahrhunderts von Hermann Regner, Gerhard Braun und Harald Genzmer geschrieben worden, die einer Invention und Fuge von Johann Sebastian Bach gegenüber gestellt werden.

Erleben sie ein Konzert in besonderem Ambiente, das neue Wege des kammermusikalischen Miteinanders geht.

EINTRITT 12 € | Schüler und Studenten 8 €
VORVERKAUF Musikschule Soest

BACH: WEIHNACHTSORATORIUM
ADVENTSKONZERT MIT DEN KANTATEN 1-3

CHOR DES STÄDT. MUSIKVEREINS UND
SOLISTEN | LEITUNG: MICHAEL BUSCH



Der Chor des Städtischen Musikvereins bereichert den Advent musikalisch mit dem Meisterwerk der Adventszeit schlechthin: dem Weihnachtsoratorium von Johann Sebastian Bach. In ergreifenden Chorälen und Chören sowie Rezitativen und ein- und mehrstimmigen Arien erzählt es in insgesamt sechs Kantaten die Geburtsgeschichte Jesu Christi von Weihnachten bis zum Epiphaniastag am 6. Januar.

Die dramatischen und künstlerischen Höhepunkte finden sich in den Kantaten 1-3, die der Chor für dieses Konzert ausgewählt hat. Begleitet wird er dabei von einem Projektorchester mit bekannten Soester Instrumentalisten. Die Solopartien werden von professionellen Gesangssolisten übernommen, die Leitung liegt in den bewährten Händen von Michael Busch.

EINTRITT 26 € Vorverkauf | 28 € Tageskasse
Jugendliche bis 16 Jahre frei

SA. 31. DEZEMBER | 20:00 UHR
STADTHALLE SOEST

7 8

FR. 20. JANUAR | 20:00 UHR
MUSEUM WILHELM MORGNER

SILVESTERKONZERT 2022

...AUF EIN WIEDERHÖREN

10 JAHRE SALONORCHESTER SOEST: EIN »BEST OF PROGRAMM« MIT CONNY WEBER | VOCALS



Bereits zum zehnten Mal lädt das Salonorchester Soest (SOS) zu einem eleganten und beschwingten musikalischen Jahresausklang am Silvesterabend ein. Aus Anlass dieses Jubiläums hat das Orchester ein »Best Of Programm« zusammengestellt, das die größten Erfolge des vergangenen Dezenniums unterhaltsam arrangiert zusammenfasst. Neben musikalischen Ausflügen nach Südamerika mit lateinamerikanischen Rhythmen wie Rumba und Tango und in zahlreiche Länder Europas taucht das Orchester auch ein in die facettenreiche Welt der Ballsäle, Cabarets, Operettenhäuser und Filmtheater. Natürlich dürfen auch klassische Walzerfolgen nicht fehlen.

Ein Glanzlicht des Abends fällt dabei auf Sängerin Conny Weber, die sich sowohl als Chansonette als auch als Pop-Queen präsentiert.



EINTRITT 35/32 € | ermäßigt 20 €
VORVERKAUF Stadthalle und Musikschule

 Sparkasse
SoestWerl

PATRICK PORSCH | FABIAN FREITAG | IVO
KASSEL | DETLEV SCHÜTTE | LOUISA KIMMEL



Das mit frischem Schwung und Spielfreude ins neue Jahr gestartete Soester Jazz Ensemble präsentiert in guter Tradition ein Programm mit Kompositionen und Arrangements von Louisa Kimmel. Sowohl neue als auch bekannte und etablierte Songs werden gespielt. So stehen zum Beispiel mit »Song for a Sunday« und »Louisa with an A« gleich zwei Uraufführungen auf dem Programm. Ebenfalls neu im Programm ist eine Vertonung des Gedichts »Entschluss« von Joseph von Eichendorff. Darüber hinaus interpretiert die Band beliebte Titel aus ihrem Repertoire wie »Miss Bossy«, »Canadian Cowboy« und »Bovine Bounce«.

Die Songs werden variantenreich in unterschiedlichen Stilstilen von Swing über Shuffle-Funk bis hin zu diversen Latin-Grooves gespielt – immer angereichert mit temperamentvollen Solos von Saxophon, Posaune oder Klavier. Das Publikum erwartet ein stimmungs- und genussvoller Abend.

EINTRITT 15 € | Schüler und Studenten 8 €
VORVERKAUF HellwegTicket | Musikschule Soest

FR. 17. FEBRUAR | 20:00 UHR
MUSEUM WILHELM MORGNER

9 i

SOESTER KONZERTE
AUGUST 2022 BIS FEBRUAR 2023

»LUCKY STREAK«

JAZZKONZERT MIT DEM QUARTETT TREY

TICKETS | INFOS | KONTAKT

PRÄSENTATION DES ZWEITEN BAND-ALBUMS
MIT STEFAN KARL SCHMID | SAXOPHON



Der Schlagzeuger Dominic Brosowski unterrichtet seit mehr als zehn Jahren an der Musikschule Soest, und ebenso lange spielt er in der Band TREY, die mit weiteren namhaften Musikern des Ruhrgebietes besetzt ist und ihren Probenmittelpunkt in Essen hat. Nach der Veröffentlichung des Debütalbums »Common Ground« (2013) ist im Frühjahr nun das zweite Band-Album »Lucky Streak« (Glückssträhne) erschienen. Für diese Produktion haben sich TREY den mehrfach preisgekrönten deutsch-isländischen Saxophonisten Stefan Karl Schmid als Gast eingeladen. Er erweitert das Trio zum Quartett und bereichert den Bandsound mit seinem emotionalen und virtuosen Spiel.

In der Musik von TREY verschmelzen klassischer Modern Jazz mit lyrischen Melodien und europäisch geprägter Harmonik. Die Eigenkompositionen von Caspar van Meel und Bastian Ruppert bewegen sich zumeist in einfachen, klaren Songstrukturen und lassen Freiräume für spielfreudige Improvisationen, die eine echte Entdeckung für die lokale Jazzszene sind.

TICKETS VORVERKAUF UND TAGESKASSE

Für alle Konzerte sind Tickets im Vorverkauf in der Musikschule Soest erhältlich, für einige Veranstaltungen auch bei HellwegTicket und allen Sparkassen-Filialen im Kreis Soest. Restkarten sind jeweils an der Tageskasse erhältlich.

CORONA-SCHUTZ HINWEIS

Alle Veranstaltungen finden statt unter Einhaltung der jeweils gültigen Corona-Schutzverordnung zum Zeitpunkt der Veranstaltung.

INFOS UND KONTAKT

Städtischer Musikverein Soest e.V. | Geschäftsstelle
Musikschule Soest | Schültingerstr. 3 + 5 | 59494 Soest
Tel. (02921) 4253 | Fax (02921) 343598
Bürozeiten: mo - fr | 8:30 - 12:00 Uhr
mo - do | 14:00 - 17:00 Uhr

info@musikschulesoest.de
www.musikschulesoest.de
www.musikvereinsoest.de

Fotos: Peter Dahm (Musikvereins-Chor) | Michael Joswig (Salonorchester) | Peter Freitag (Jazzensemble) | Archiv Musikverein/Musikschule Soest/privat

Layout und Graphik: text.art: publishing
www.heising-design.de

VERANSTALTER

EINTRITT 15 € | Schüler und Studenten 8 €
VORVERKAUF HellwegTicket | Musikschule Soest



städtischer
musikverein
soest