



Wir sind vor Ort.

Verantwortung übernehmen.

Seit nunmehr 200 Jahren übernehmen wir Verantwortung für die gesellschaftliche Entwicklung in unserem Geschäftsgebiet. Mit zahlreichen Initiativen und finanziellen Zuwendungen wurden und werden auch zukünftig soziale Einrichtungen, die Kultur, die Bildungseinrichtungen und der Sport gefördert. Mehr Informationen über unser Engagement finden Sie auf www.sparkasse-hellweg-lippe.de.

Weil's um mehr als Geld geht.

200 Jahre

Jederzeit gerne wieder!



Sparkasse
Hellweg-Lippe

SOESTER KONZERTE



APRIL BIS

2024

SEPTEMBER



städtischer
musikverein
soest

SO. 14. APRIL | 17:00 UHR
KAPELLE IM MARIENKRANKENHAUS

1 2

»À TROIS« – KONZERTANTE SERENADE
MUSIK FÜR VIOLONCELLO UND ZWEI GITARREN

YUKO UENOMOTO, VIOLONCELLO
WOLFGANG UND KARIN BARGEL, GITARRE



Kompositionen von Johann Sebastian Bach, Claude Debussy, Gabriel Fauré, Sergei Rachmaninov, Astor Piazzolla und Frederic Hand – intoniert in einer reizvollen, gleichwohl ungewöhnlichen Kombination mit den warmen Klängen eines Cellos und den zarten Tönen der Gitarre. Wie überraschend gut diese vermeintlich unvereinbaren Instrumente im Ensemble klingen können, stellen die Musiker mit diesem ausgewählten Programm dar. Die Besetzung mit zwei Gitarren, die auch weite Akkordlagen der originalen Vorlagen darzustellen vermag, ermöglicht gültige musikalische Interpretationen. Das gilt insbesondere für die Bearbeitung der Werke von Sergei Rachmaninov und Gabriel Fauré.

Ganz besonders freuen sich die Musiker auf die Aufführung einer eigenen Einrichtung von »Prayer – Homage to Bach« des in New York lebenden Frederic Hand. Der Komponist selbst hat diese Version außerordentlich gelobt und autorisiert.

EINTRITT 14 € | Schüler und Studenten 5 €
VORVERKAUF Musikschule Soest

DO. 23. MAI 19:30 | SA. 25. MAI 19:30
SO. 26. MAI 18:00 | STADTHALLE SOEST

»FIGAROS HOCHZEIT«
INSZENIERUNG DER »STADT OPER SOEST«

MOZARTS OPERA BUFFA MIT BEKANNTEN SOLISTEN,
PROJEKTCHOR UND PROJEKTORCHESTER



»Figaros Hochzeit« ist die inzwischen neunte Inszenierung der StadtOperSoest. Mozarts Oper über Intrigen, Eifersucht und Verzweiflung, aber auch Liebe, Leidenschaft und komisches Verwechslungstheater ist ein echter Publikumsliebhaber der Musikfreunde. »Figaros Hochzeit« wurde 1786 uraufgeführt und steht in einer Reihe mit »Così fan tutte« und »Don Giovanni«, die auch schon in Soest als »StadtOper« aufgeführt wurden.

Regisseur der Produktion ist wieder Friedrich von Mansberg, Intendant am Theater Lüneburg, die musikalische Leitung der Oper hat Michael Busch inne. 16 Musiker:innen mit Dozentinnen und Dozenten der Musikschule Soest begleiten aus dem Orchestergraben die Solisten und den Chor. »Figaros Hochzeit« in der Stadthalle ist eine Kooperation mit dem »Freundeskreis Musikkultur« und der Stadt Soest anlässlich des Stadtjubiläums 1400 Jahre Soest.

EINTRITT 22 bis 47 €
VORVERKAUF Eventim, HellwegTicket und Musikschule Soest

DO. 20. JUNI | 20:00 UHR
ALT-ST. THOMAE | »SCHIEFER TURM«

3 4

SO. 25. AUGUST | 18:00 UHR
JAKOBIKIRCHE LIPPSTADT

KAMMERKONZERT FÜR STREICHER

ERÖFFNUNG DER »SOMMERNACHTSTRÄUME 2024«

GITARREN RECITAL

ANDREW YORK | LOS ANGELES

HIGHLIGHTS FÜR STREICHER-ENSEMBLE VON
BACH, DOHNÄNYI, SCHUBERT UND BRAHMS



■ KAMMERKONZERT IM »SCHIEFEN TURM«

Wie vor zwei Jahren gibt es wieder »Sommernachtsträume« im Kirchenschiff unter dem »Schiefen Turm« von Alt-St. Thomae. Zur Eröffnung präsentieren Dozentinnen und Dozenten der Musikschule kammermusikalische Highlights: Brahms' Streichsextett op. 18 gehört ebenso dazu wie die Streicherserenade in C-Dur von Ernst von Dohnányi. Das weitere Programm enthält Schuberts Streichtrio D. 471 und eine Transkription der »Goldberg Variationen« von Johann Sebastian Bach. Für Bachs ursprünglich für Cembalo mit zwei Manualen komponiertes Werk hat der russische Geiger Dmitri Sitkowetski eine Fassung für Streicherensemble geschrieben, in der die komplexe Polyphonie und Stimmführung durch die verschiedenen Streicherfarben noch einmal reliefartig verdeutlicht wird.

Jin Kim und Esther Gervink, Violine | Bernd-Udo Winker und Matthias Hesse, Viola | Yuko Uenomoto und Ulrich Rikus, Violoncello

EINTRITT 15 € | Schüler und Studenten 10 €
VORVERKAUF Musikschule Soest

WERKE FÜR GITARRE SOLO – ANDREW YORK
SPIELT EIGENE KOMPOSITIONEN



Nach mehrfachen Gastspielen in der BördeStadt zuvor gibt es ein Wiedersehen und -hören mit dem Instrumentalisten von internationalem Format. Diesmal gibt Andrew York im Rahmen der »Soester Konzerte« ein »Auswärtsspiel« in der Lippstädter Jakobikirche. Seine eigenen Kompositionen interpretiert er mit Wärme und Aussagekraft und begeistert schon seit Jahrzehnten Gitarren-Fans in aller Welt. In seinen Werken spiegeln sich Stile verschiedener Epochen und Provenienzen, stets spielbar und zugänglich. Andrew York erhielt einen »Grammy« als Mitglied des »Los Angeles Guitar Quartet«, mit dem er 16 Jahre lang tourte und Maßstäbe auf Weltniveau setzte.

Am Samstag vor dem Konzert leitet Andrew York einen Workshop in der Musikschule Soest für Gitarrist:innen, die seine Kompositionen studieren möchten. Weitere Infos zu diesem Workshop am 24. August gibt es im Sekretariat der Musikschule Soest.

EINTRITT 20 € | Schüler und Studenten 10 €
VORVERKAUF Rathausinfo LP, HellwegTicket, Musikschule

SO. 01. SEPTEMBER | 18:00 UHR
NIKOLAIKAPELLE SOEST

5 6

SA. 07. SEPTEMBER | 18:00 UHR
ST. URBANUS-KIRCHE WESLARN

»TRÄUMEREIEN AUS GLAS«

MUSIK FÜR GLASHARFE UND GITARREN

»SÜDWIND«

JIN KIM | VIOLINE & HARTMUT MENTZ | GITARRE

CLEMENS HOFINGER, GLASHARFE
WOLFGANG UND KARIN BARGEL, GITARRE



Glasmusik ist eine alte Kunst: Seit 1492 finden sich gedruckte Darstellungen klingender Gläser. Clemens Hofinger zählt zu den wenigen herausragenden Spielern auf dem nur selten zu hörenden Instrument. Der ätherische Klang der Glasharfe entsteht durch das Anstreichen der Glaskelche mit den Fingern. Unterstützt von Karin und Wolfgang Bargel entstehen reizvolle Kontraste zwischen den gezupften Tönen der Gitarre, Laute und Cister und dem weich einsetzenden Klang der Glasharfe. Während man den Klang der Zupfinstrumente im Raum recht gut verorten kann, scheint der aus reinen Sinusschwingungen bestehende Ton der Glasharfe aus allen Richtungen gleichzeitig zu kommen. Dadurch erzielen die Glasharfentöne eine ungewöhnlich zauberhafte, ätherische Präsenz in dem für die Besetzung idealen Klangraum der Nikolaikapelle.

Das Programm umfasst Musikwerke aus Barock, Klassik, Romantik und dem Nuevo Tango des 20. Jahrhunderts.

EINTRITT 15 € | Schüler und Studenten 10 €
VORVERKAUF Musikschule Soest

MUSIK AUS ARGENTINIEN, BRASILIEN,
BOLIVIEN UND SÜDOST-EUROPA



Gemeinsam mit dem Förderverein St. Urbanus e.V. lädt der Städtische Musikverein zu diesem spätsommerlichen Konzertabend in die St. Urbanus Kirche nach Weslarn ein. Sie bietet hervorragende akustische Bedingungen für die Besetzung Violine und Gitarre.

Jin Kim und Hartmut Mentz spielen unter anderem Werke der südamerikanischen Komponisten Maximo Diego Pujol, Jaime Mirtenbaum Zenamon und Astor Piazzolla sowie die »Rumänischen Volkstänze« von Béla Bartók. In der Pause lädt der grüne Pfarrgarten von St. Urbanus zum geselligen Miteinander ein und auch an Getränken soll es nicht fehlen. Eine schöne Gelegenheit, diese etwas weniger bekannten musikalischen Kostbarkeiten an einem besonderen Ort live zu erleben...

EINTRITT 15 € | Schüler und Studenten 10 €
VORVERKAUF Musikschule Soest

FR. 20. SEPT. 20:00 | SA. 21. SEPT. 17:00
STADTHALLE SOEST

7 i

SOESTER KONZERTE
APRIL BIS SEPTEMBER 2024

»DAS KALKÜL«

DIE SOESTER FEHDE ERSTMALS ALS MUSICAL

TICKETS | INFOS | KONTAKT

MUSIK: MATTIAS NAGEL | TEXT: FRIEDER SCHÜTZ,
DORIS BLÄSER | REGIE: MICHAEL RITZ



Das Schauspiel über die Soester Fehde kommt in diesem Jahr in neuem Gewand daher. Anlässlich des 1400. Geburtstags der Stadt Soest wird es erstmals als Musical aufgeführt.

»Das Kalkül – das Musical zur Fehde« erzählt in beeindruckenden Gewandungen und moderner Musik die Geschichte der Soester Fehde als Musical. In bunten Szenen tauchen wir ein in das Soest des 15. Jahrhunderts, wo die Fehde alles andere als unumstritten ist. Wünsche und Sorgen, Gemeinsinn und Tatkraft, Siegen und Scheitern, aber auch Machtstreben, Nickeligkeiten und Niedertracht bis hin zur Freude an roher Gewalt sind an der Tagesordnung.

Das Instrumentalensemble des Musicals setzt sich zusammen aus Musikern aus ganz NRW und Dozentinnen und Dozenten der Musikschule Soest.

TICKETS VORVERKAUF UND TAGESKASSE

Für alle Konzerte sind Tickets im Vorverkauf in der Musikschule Soest erhältlich, für einige Veranstaltungen auch bei HellwegTicket und allen Sparkassen-Filialen im Kreis Soest. Restkarten sind jeweils an der Tageskasse erhältlich.

INFOS UND KONTAKT

Städtischer Musikverein Soest e.V. | Geschäftsstelle
Musikschule Soest | Schültingerstr. 3 + 5 | 59494 Soest
Tel. (02921) 4253 | Fax (02921) 343598
Bürozeiten: mo - fr | 8:30 - 12:00 Uhr
mo - do | 14:00 - 17:00 Uhr

info@musikschulesoest.de
www.musikschulesoest.de
www.musikvereinsoest.de

KOORDINATION WORKSHOP ANDREW YORK
Wolfgang Bargel | 0176 54874556

REDAKTION

Ulrich Rikus | Patrick Porsch | Leo R. Heising

LAYOUT UND GRAPHIK *textart: publishing*
www.heising-design.de

BILDNACHWEIS Dirk Pagels (3), Christine Lang (4),
Michael Gottschalk (5), Zarema Kurnosova (6), Soester
Kulturforum (7), Musikschule Soest/Archiv/privat



Dieser Prospekt wurde klimaneutral mit FSC-Zertifizierung gedruckt

EINTRITT 20 bis 30 € | Schüler, Studenten, SoestPass 15 €
VORVERKAUF Eventim, HellwegTicket und Musikschule Soest



städtischer
musikverein
soest