



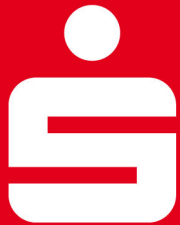
**Gänsehaut schafft
man gemeinsam.**

**Wir fördern Kunst und
Kultur in unserer Region.**

Darum unterstützt die Sparkasse Hellweg-Lippe viele spannende Musikprojekte. Vom Kinderchor bis zum Sinfoniekonzert, von der Breiten- bis zur Spitzenförderung. Damit in unserer Gesellschaft mehr Musik drin ist.

www.sparkasse-hellweg-lippe.de
02941 757 - 0

Weil's um mehr als Geld geht - Sparkasse.



Sparkasse
Hellweg-Lippe

SOESTER
KONZERTE



MAI BIS

2025

OKTOBER



städtischer
musikverein
soest

SA. 03. MAI | 20:00 UHR
MUSEUM WILHELM MORGNER

1 2

»UNCONVENTIONAL«

STANDARDS UND »ORIGINAL MUSIC«

DUO ALEXANDRA HANKE | PIANO
JUSTYNA MATYLSKA | VOCAL



Das Duo Hanke/Matylska kann auf zahlreiche erfolgreiche Konzerte in Polen, Deutschland und in der Ukraine zurückblicken. In ihrem Programm fassen die beiden Künstlerinnen unter dem Titel »Unconventional« sowohl handverlesene, fein arrangierte und bekannte Standards wie »Afro Blue«, »All Or Nothing At All« und »I've Got You Under My Skin« als auch »Original Music« zusammen.

Alexandra Hanke, gebürtig in Kiew, studierte an der Jazzabteilung der Musikakademie in Kattowitz. Seit zwölf Jahren lebt sie in Deutschland, 2023 veröffentlichte sie ihre CD »Hanke Plays Hanke« mit eigenen Kompositionen. Seit 2022 unterrichtet sie an der Musikschule Soest. Justyna Matylska absolvierte ebenfalls die Jazzabteilung in Kattowitz. Als Solistin gastierte sie auf vielen bekannten Festivals in Polen, ihre Stimme ist auf mindestens 30 Alben oder CDs zu hören. Seit 16 Jahren unterrichtet sie an der Theaterakademie Krakau.

TICKETS 15 € | Schüler und Studenten 8 €
VORVERKAUF HellwegTicket, Musikschule Soest

SA. 10. MAI | 18:00 UHR
NEU ST. THOMAE-KIRCHE SOEST

SCHUBERT »DEUTSCHE MESSE«

JOHN LEAVITT »MISSA FESTIVA«

CHOR DES STÄDT. MUSIKVEREINS UND PROJEKT-
ORCHESTER | LEITUNG: MICHAEL BUSCH



Die »Deutsche Messe« D. 872 von Franz Schubert, komponiert im Jahr 1827, ist ein bedeutendes Werk der Kirchenmusik, das sich durch seine melodische Schönheit und emotionale Tiefe auszeichnet. Sie ist in deutscher Sprache verfasst und wird von Chor und kleinem Orchester aufgeführt. Die Messe spiegelt Schuberts Bestreben wider, die liturgische Musik für das 19. Jahrhundert zu modernisieren und zugänglicher zu machen. Einzelne Lieder der Messe sind im katholischen Gotteslob enthalten und werden auch heute mit Freude gesungen, z.B. »Wohin soll ich mich wenden«, »Ehre sei Gott in der Höhe« und »Heilig, heilig, heilig ist der Herr«.

Schuberts Messe zur Seite gestellt wird die »Missa Festiva« von John Leavitt, (*1956 in Kansas, USA). Sie ist ein kraftvoll-lebendiges und zugleich festliches Werk für Chor und Klavier. Leavitt kombiniert die Klarheit der traditionellen Messe mit zeitgenössischen Harmonien und viel Rhythmus.

TICKETS 19 € | Jugendliche bis 16 Jahre frei
VORVERKAUF Rittersche Buchhandlung und Chor-Mitglieder

FR. 16. MAI | 20:00 UHR
MUSIKSCHULE SOEST | TYLMAN SUSATO SAAL

3 4

»KLANGFARBEN DES KAUKASUS«

ULVIYYA KAZIMOVA | KLAVIER

KLAVIER-RECITAL ZWISCHEN ORIENT UND OKZIDENT
MIT DER ASERBEIDSCHANISCHEN PIANISTIN



Auf Einladung der Musikschule gestaltet Ulviyya Kazimova einen besonderen Klavierabend, der sich im Spannungsfeld zwischen östlicher Musikkultur und westlichem klassischen Klavierrepertoire bewegt. Die mehrfach ausgezeichnete Pianistin lehrt an der nationalen Musikakademie in Baku und wird ein vielseitiges Programm klassischer Klavierwerke von Domenico Scarlatti, Joseph Haydn und George Gershwin mit der reichen Musiktradition Aserbaidschans verbinden.

Neben Werken der aserbaidischen Komponistin Sevdal Ibrahimova erklingen auch Filmmusiken von Emin Sabitoglu, der in seinen Kompositionen traditionelle aserbaidische Themen mit modernen Arrangements kombiniert. Kazimovas Spiel verbindet virtuose Technik mit tiefem musikalischen Ausdruck und gewährt faszinierende Einblicke in die Klangwelt des Kaukasus. Als »Kulturbotschafterin« ihres Landes verspricht sie uns einen Abend voller musikalischer Entdeckungen.

TICKETS 15 € | Schüler und Studenten 8 €
VORVERKAUF Musikschule Soest

SO. 01. JUNI | 18:00 UHR
MUSIKSCHULE SOEST | TYLMAN SUSATO SAAL

SOLO RECITAL

CHRISTOPH HENGST | KLAVIER

BEETHOVEN: SPÄTE KLAVIERSONATEN &
KOMPOSITIONEN VON DEBUSSY UND CHOPIN



Zum dritten Mal nach 2019 stellt sich der restaurierte Steinway-Flügel der Musikschule mit einem Solo-Programm vor: Zur »Premiere« konzertierte die schwedische Pianistin Cecilia Löfstrand, am 16. Mai gab Ulviyya Kazimova ihr Debüt in Soest. Nun hat Musikschuldozent Christoph Hengst für sein Recital zwei der berühmten späten Beethoven-Sonaten ausgewählt, die Werke von Debussy und Chopin einrahmen.

Es beginnt mit der monumentalen Sonate op. 110, die nach friedlichem Beginn, lebhaftem Fortgang und katastrophalen Entwicklungen in der Mitte durch zwei Fugen zu einem triumphalen Ende findet. Dem steht zum Abschluss des Programms Beethovens op. 109 gegenüber – ein Manifest der Liebe. Claude Debussys »Images I« zeigen dagegen eine impressionistische, virtuose und bildhafte Art des musikalischen Ausdrucks, und die Ballade g-Moll von Frédéric Chopin offenbart dessen geniale Klangsprache, wie Gesang auf dem Klavier...

TICKETS 15 € | Schüler und Studenten 8 €
VORVERKAUF Musikschule Soest

SO. 06. JULI | 17:00 UHR
MUSIKSCHULE SOEST | TYLMAN SUSATO SAAL

5 6

SA. 06. SEPTEMBER | 17:00 UHR
ST. URBANUS-KIRCHE WESLARN

»LICHT UND SCHATTEN«

LIEDER AN EINEM SOMMERABEND

GENERATIONENKLÄNGE

EIN FAMILIENKONZERT

IKUKO JUNG-MIZUGAKI | MEZZOSOPRAN
DOMINIK JUNG | LAUTE UND GITARREN



Liebe und Leid, Leben und Tod – alles kann so nah beieinander liegen. Seit Jahrhunderten beschäftigt die Dichter und Komponisten diese Thematik. Ikuko Jung-Mizugaki und Dominik Jung spannen in diesem Konzert den musikalischen Bogen von Lautenliedern der Renaissance über empfindsame Arien des Barock bis zu zeitgenössischen und emotionalen Liedern Südamerikas. Das Ehepaar fühlt sich der Musikschule Soest seit Jahrzehnten verbunden und freut sich auf ein Wiedersehen mit dem Soester Publikum.

Ikuko Jung-Mizugaki absolvierte ihre Gesangsstudien an den Hochschulen in Tokyo und Köln. Seit 2001 ist sie Mitglied im Konzertchor des Bayerischen Rundfunks. Dominik Jung war Schüler von Wolfgang Bargel in Soest und studierte an der Musikhochschule Köln/Abteilung Aachen bei Prof. Thomas Müller-Pering. Er ist Preisträger der internationalen Gitarrenwettbewerbe von Luxemburg, Weikersheim und Tokyo.

TICKETS 15 € | Schüler und Studenten 8 €
VORVERKAUF Musikschule Soest

ZWEI MUSIKERGENERATIONEN PRÄSENTIEREN
VIELFÄLTIGE KLÄNGE FÜR HARFE UND GITARRE



Ein besonderes Konzert erwartet die Zuhörer an diesem spätsommerlichen Samstag im Rahmen der »Geistlichen Abendmusiken«: Zu Gast sind Clara und Martin Ehlker (Harfe und Gitarre) sowie Paul und Hartmut Mentz (Gitarre). Gemeinsam mit ihren Vätern präsentieren Clara und Paul keltische Klänge sowie Werke aus Klassik und Impressionismus bis zur Moderne.

Paul Mentz war mehrfach mit ersten Preisen bei »Jugend musiziert« erfolgreich. Auch Clara Ehlker, Jungstudentin der Jugendakademie Münster, konnte erste Preise bei diesem Wettbewerb erzielen. Hartmut Mentz studierte Gitarre an der Musikhochschule Detmold, besuchte Meisterklassen namhafter Gitarristen und ist heute als Solist und Kammermusiker sowie als Dozent an der Musikschule Soest aktiv. Martin Ehlker studierte Musik in Münster und Detmold mit dem Hauptfach Klavier. Über sein Nebenfach Gitarre lernte er Hartmut Mentz kennen. Heute ist er Musiklehrer an der Marienschule Münster.

EINTRITT frei | Spenden erbeten
VERANSTALTER Ev. Kirchengemeinde Weslarn



SA. 04. OKTOBER | 18:00
AULA ARCHIGYMNASIUM SOEST

7 i

SOESTER KONZERTE 2025
MAI BIS OKTOBER

3. SOESTER GITARRENTAGE

MIT DEM BALTIC GUITAR QUARTET

TICKETS | INFOS | KONTAKT

GEMEINSAMES KONZERT DER PROFIS MIT DEN
GITARRENENSEMBLES DER MUSIKSCHULE



Das Baltic Guitar Quartet, 2004 von vier jungen, talentierten Gitarristen gegründet, wird von lokalen Liebhabern klassischer Musik geschätzt und dem ausländischen Publikum als führendes Gitarrenensemble im Baltikum präsentiert. Das Quartett ist in über 20 Ländern und den renommiertesten Konzertsälen aufgetreten, sein Repertoire umfasst Werke von der Renaissance bis zur Moderne. Die Suche nach einzigartigem Klang und neuen Kompositionen resultiert in eigenen Arrangements von Bach, Rossini oder de Falla sowie Variationen der Balkanmusik und sogar Rockmusik. Das Repertoire wird ergänzt durch die kreativen Werke von Ensemblemitglied Chris Ruebens.

Den Konzertabend gestalten die internationalen Gäste gemeinsam mit den drei Gitarrenensembles der Musikschule Soest. Der folgende Sonntag ist einem Workshop inklusive eines Interviews gewidmet, bei dem alle teilnehmenden Gitarristen die Möglichkeit haben, die Künstler persönlich kennenzulernen.

TICKETS VORVERKAUF UND TAGESKASSE

Für fast alle Konzerte sind Tickets im Vorverkauf in der Musikschule Soest erhältlich, für einige Veranstaltungen auch bei HellwegTicket mit allen Sparkassen-Filialen im Kreis Soest bzw. bei weiteren Stellen soweit angegeben. Restkarten sind an der Tageskasse erhältlich.

INFOS UND KONTAKT

Städtischer Musikverein Soest e.V. | Geschäftsstelle
Musikschule Soest | Schültingerstr. 3 + 5 | 59494 Soest
Tel. (02921) 4253 | Fax (02921) 343598
Bürozeiten: mo - fr | 8:30 - 12:00 Uhr
mo - do | 14:00 - 17:00 Uhr

info@musikschulesoest.de
www.musikschulesoest.de
www.musikvereinsoest.de

REDAKTION

Patrick Porsch | Ulrich Rikus | Leo R. Heising

LAYOUT UND GRAPHIK textart: publishing
www.heising-design.de

BILDNACHWEIS Martin Fink (1), Zarema Kurnosova (4),
Beatriz Hidalgo (6) sowie Musikschule Soest/Städt. Musikverein Soest/privat

 Dieser Prospekt wurde klimaneutral mit FSC-Zertifizierung gedruckt

EINTRITT frei
Spenden erbeten

