



Anschauungsunterricht für die Soester Nachwuchsgitarristen

„Heute Abend wollen wir Euch unterhalten und morgen quälen wir dann ein wenig die Kleinen.“ Ernste Musik traf knackige Sprüche: Ivan Danilov und sein musikalischer Partner Sören Golz glänzten erst am Freitagabend in der Archi-Aula bei den 2. Soester Gitarrentagen, wo sich das Duo die Bühne

mit den drei Gitarrenensembles der Soester Musikschule (Leitung: Hartmut Mentz) teilte, am Samstag unterrichteten sie diese für ein paar Stunden in einem Workshop.

Doch allein ihren Auftritt mit denen der drei Ensembles zu kombinieren, ist ein Glücksfall, waren die Kinder und

Jugendlichen so doch quasi zur Anwesenheit verpflichtet und konnten mit eigenen Ohren und Augen erleben, zu welcher Meisterschaft man es bringen kann, wenn man am Ball bleibt – und natürliche das nötige Talent mit sich bringt. Gerade in Golz' eigener Bearbeitung von Händels Variationen über

das Thema „Der harmonische Abschied“ nahm die Fingerfertigkeit eine schwindelerregende Geschwindigkeit auf.

Das Foto oben zeigt die Musiker des Junior-Ensembles, unten ist das Mittelstufen-Ensemble zu sehen.