

»DOUBLE RAINBOW«

INTERCONTINENTAL AUDIO
PRODUCTION CAPETOWN – SOEST



Die erste Begegnung mit den südafrikanischen Freunden vom IMAD (Institute for Music Indigenous Arts Development) konnte im Februar/März 2020 noch stattfinden, die finale Performance der gemeinsamen Fusions-Bigband bei der Soester Jazznacht fiel der Pandemie zum Opfer. Obwohl ein Gegenbesuch wegen der globalen Corona-Gefährdung seitdem nicht realisierbar war, standen Musiker und Organisatoren weiterhin in regelmäßigem Kontakt und Gedankenaustausch.



SÜDAFRIKA ZU GAST IN SOEST: ROOTS OF MUSIC 2020

Im Frühjahr 2021 haben sich beide Projektpartner für ein gemeinsames virtuelles Musikprojekt entschieden: Unter dem Slogan »Double rainbow« werden die Musiker der »Rainbow Nation« und die Soester Musiker im Herbst eine EP (Extended-Play-Audioproduction) aufnehmen.

Die Kapstädter Projektleiter George Werner und Duncan Johnson steuern Chick Coreas groovigen »Glebe Street Blues« und »You And Me« des südafrikanischen Pianisten Chris McGregor zur EP bei, die Soester bringen Michael Breckers legendäres »African Skies« und mit »Eastern Woods« eine Eigenkomposition von Patrick Porsch in das Projekt mit ein. Bereits im Juli starteten die Aufnahmen der Rhythm-Section der »Little Giants« in Kapstadt, sie werden von den Soester Musikern im Overdub-Verfahren ergänzt. Umgekehrt wird die deutsche Rhythmusgruppe

ihre Tracks auf digitalem Weg nach Südafrika schicken. Die Veröffentlichung der EP bei den gängigen Streaming-Diensten ist für Dezember 2021 geplant. Das EP-Projekt wird unterstützt durch:



::: DIGITAL 2 ::: RECORDINGS

Die Keyboardklasse von Mario Levin Schröder plant für den Herbst ein Recording-Projekt, bei dem Schülerinnen und Schüler Bedingungen für professionelle Aufnahmen und das spätere Mastering kennenlernen. Dabei geht es darum, Melodie, Akkorde und rhythmische Elemente in exaktem Timing aufzunehmen, zudem erhalten die Schüler einen Einblick in die Aufnahmetechnik, die Mikrofonierung und weitere Parameter für eine gelungene Aufnahme und ein späteres Abmischen. Am Ende steht eine hochwertige Aufnahme, die auf dem YouTube Kanal der Musikschule als virtuelles **:concertino:** publiziert wird.



MARIO LEVIN-SCHRÖDER IN SEINEM MUSIKSTUDIO

::: DIGITAL 3 ::: SOCIAL MEDIA KANÄLE



Jetzt bei Facebook: News just in time, aktuelle Hinweise, Bilder und spannenden Themen rund um die Musikschule



Und bei YouTube gibt es tolle Konzertvideos mit vielen Musikbeiträgen ... Schaut einfach mal rein. Es lohnt sich!

